

**DECRETO DEL DIRETTORE
n. 180/2024 del 27 settembre 2024**

**II DIRETTORE
del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali:
(DISCUI)**

Premesso che

- con Decreto del Direttore DISCUI n. 170/2024 del 13/09/2024 è stato indetto un avviso di selezione, con successiva errata-corrige disposta con Decreto del Direttore DISCUI n. 171/2024 del 16/09/2024, per il conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione professionale nell'ambito del progetto PRIN 2022 dal titolo "The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition" (Bando PRIN 2022 di cui al DDG n. 104 del 2 febbraio 2022), Codice MUR 2022WSXJC5, CUP H53D23007140006, finanziato a valere sui fondi dell'Unione Europea - Next Generation EU - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1, per lo svolgimento di specifiche attività connesse con il progetto da commissionare a terzi in quanto persone fisiche diverse dal personale facente parte del gruppo di ricerca, come di seguito specificato:

Incarico n. 1

Oggetto dell'incarico:

- Studio dei modelli digitali elaborati nell'ambito del PRIN e degli originali fittili di maschere teatrali conservati nel Museo Bernabò Brea di Lipari indicati dall'unità di ricerca di Urbino;
- Progettazione di maschere teatrali a dimensione reale che ne rispettino e ne riproducano le caratteristiche anche a livello cromatico;
- Individuazione di materiali idonei all'uso da parte degli attori in scena;
- Realizzazione di n. 7 maschere di personaggi della commedia latina con i materiali individuati;
- Partecipazione a workshop, convegni o giornate di studio organizzati dalle tre unità di ricerca afferenti al PRIN.

Durata: 8 mesi.

Compenso lordo percipiente: € 4.000,00.

Titoli e requisiti professionali richiesti:

- Conoscenza delle dinamiche della performance scenica con maschere;
- Comprovata esperienza nella costruzione di maschere teatrali antiche;
- Dimestichezza nell'impiego di materiali diversi (cuoio, legno, tela e altro), da destinarsi alla performance scenica.

Incarico n. 2

Oggetto dell'incarico:

- Studio delle esigenze performative legate alla costruzione e all'uso di maschere secondo le linee di ricerca del PRIN;
- Reperimento di maschere su modelli antichi, ma costruite con tecniche diverse;
- Progettazione e realizzazione di un workshop intensivo per l'addestramento di attori professionisti alla recitazione con maschere a copertura totale del viso;
- Partecipazione a workshop, convegni o giornate di studio organizzati dalle tre unità di ricerca afferenti al PRIN.

Durata: 1 mese.

Compenso lordo percipiente: € 2.500,00.

Titoli e requisiti professionali richiesti:

- Comprovata esperienza nella performance attoriale con la maschera a copertura totale del viso legata ai modelli del teatro antico;
- Comprovata esperienza nella didattica attoriale e nella formazione di professionisti della scena.

vista

- la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e successive modifiche e integrazioni;

richiamati

- lo Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, emanato con D.R. n. 138/2012 del 2 aprile 2012 e modificato da ultimo con Decreto Rettorale n. 228/2020 del 24 giugno 2020;
- il Regolamento Generale di Ateneo, emanato con Decreto Rettorale n. 657/2018 del 18 dicembre 2018 e modificato da ultimo Decreto Rettorale n. 270/2022 del 7 giugno 2022;
- il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con Decreto Rettorale n. 276 del 26 giugno 2013;
- il Regolamento per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Università di Urbino Carlo Bo (art. 7, commi 6 e 6-bis, del D.Lgs. n. 165/2001) emanato con D.R. n. 199 del 20 maggio 2010 e riformulato con D.R. n. 480/2012 del 9 ottobre 2012;
- il Decreto Rettorale n.255/2015 del 4 giugno 2015 relativo alla istituzione del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) a decorrere dal 1° novembre 2015;
- il Regolamento del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: (DISCUI) emanato con D.R. n. 63/2016 del 19 febbraio 2016 e modificato da ultimo con Decreto Rettorale n. 54/2020 del 31 gennaio 2020;

accertato

che il termine per la presentazione delle domande di partecipazione da parte dei candidati alla suddetta procedura selettiva è scaduto in data 26/09/2024;

- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra le professoresse e i professori individuati a comporre la Commissione, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c;

considerato

- opportuno procedere con la nomina della commissione giudicatrice per consentire il regolare svolgimento della procedura sopra indicata;

DECRETA

1. di nominare la seguente Commissione al fine della valutazione comparativa dei candidati per il conferimento di n. 2 incarichi di collaborazione professionale nell'ambito del progetto PRIN 2022 dal titolo "The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition" (Bando PRIN 2022 di cui al DDG n. 104 del 2 febbraio 2022), Codice MUR 2022WSXJC5, CUP H53D23007140006, finanziato a valere sui fondi dell'Unione Europea - Next Generation EU - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1, per lo svolgimento di specifiche attività connesse con il progetto da commissionare a terzi in quanto persone fisiche diverse dal personale facente parte del gruppo di ricerca":
 - Prof. Roberto Mario Danese, Università degli Studi di Urbino
Professore Ordinario per il SSD FICP-01/A – Filologia greca e latina, Presidente;
 - Prof.ssa Francesca Fatta, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Professoressa Ordinaria per il SSD CEAR-10/A - Disegno, Membro;
 - Prof.ssa Elisabetta Matelli, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Professoressa Ordinaria per il SSD FICP-01/A – Filologia greca e latina, Membro con funzioni di segretario verbalizzante;

2. di autorizzare la suddetta Commissione a svolgere la propria attività anche in modalità telematica da remoto.

Urbino, 27 settembre 2024

Il Direttore del Dipartimento
di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)
F.to Prof. Giovanni Boccia Artieri