

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI COLLABORAZIONE DI NATURA AUTONOMA PER LO SVOLGIMENTO DI SPECIFICHE ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO METAVERSE RAFFAELLO - MARCHE'S AFAMS TOGETHER TO PROMOTE ITALIAN CULTURE IN THE WORLD - INTAFAM00059 FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 – COMPONENTE 1 “POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ” – INVESTIMENTO 3.4 “DIDATTICA E COMPETENZE UNIVERSITARIE AVANZATE”, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM” - CUP J37G24000070001, DI CUI AL DECRETO DEL DIRETTORE DEL DESP n. 40/2025 del 27/02/2025.**

## **VERBALE N. 1**

### **(Criteri di Valutazione)**

Oggi, 19 marzo 2025 alle ore 14.00 presso la segreteria amministrativa del Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP) in Via Saffi, 42 – Urbino la Commissione incaricata di valutare le candidature pervenute per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione di natura autonoma, per lo svolgimento di specifiche attività nell'ambito del Progetto Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world - INTAFAM00059 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” - CUP J37G24000070001, nominata con decreto del Direttore del DESP n. 60/2025 del 18/03/2025, per l'individuazione dei criteri generali e dei punteggi da assegnare ai titoli presentati dai candidati.

La Commissione risulta così composta:

**Prof. Laerte SORINI Professore Associato nel SSD STAT-04/A**  
**c/o Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP)**  
**PRESIDENTE**

**Prof.ssa Francesca MATACENA Docente al Conservatorio COTP/03 – Pratica e lettura pianistica**  
**c/o Conservatorio “Rossini” di Pesaro**  
**COMPONENTE**

**Prof. Pierluigi GRAZIANI Professore Associato nel SSD PHIL-02/A**  
**c/o Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPeA)**  
**SEGRETARIO**

La Commissione prende atto del bando di cui al Decreto del Direttore DESP n. 40/2025 del 27/02/2025 e del Regolamento per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Università di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. n.199 del 20/05/2010 e riformulato con D.R. n. 480/2012 del 09/10/ 2012.

**La collaborazione della durata di 12 mesi per un compenso di € 22.650,00 (Euro Ventiduemilaseicentocinquanta/00), al lordo di tutti gli oneri e/o dei contributi per legge a carico della/del prestatrice/ore, da svolgersi con ampio grado di autonomia e mediante una prestazione prevalentemente personale, di concerto con il Responsabile del progetto, avrà ad oggetto le sotto indicate attività:**

- cooperare allo spoglio preliminare dei manoscritti musicali presenti nell'Archivio Albani, Archivio di Stato di Urbino, Biblioteca del Convento di San Francesco, Confraternita di San Giuseppe (e affiliate) di Urbino e eventuali altri manoscritti presenti nelle Marche;
- selezionare i fondi di interesse per il progetto;
- digitalizzare i manoscritti musicali selezionati;
- trascrivere digitalmente, nella scrittura musicale contemporanea, la melodia principale delle partiture manoscritte selezionate, con possibilità di loro riproduzione attraverso strumenti multimediali;

- mettere a disposizione i manoscritti e digitalizzazioni sul sito del progetto;
- collaborare all'editing e attività di trasposizione delle partiture per le altre fasi del progetto.

Per partecipare alla selezione sono richiesti i seguenti titoli:

Laurea triennale in discipline artistico-letterarie e tutela dei beni culturali, con competenze ed esperienza nell'ambito specifico della musica storica/antica e ricerche archivistiche musicali.

La Commissione, dunque, sulla base del bando di cui al Decreto del Direttore DESP n. 40/2025 del 27/02/2025, definisce i seguenti punteggi per ciascun titolo da considerare ai fini della valutazione, nel limite massimo complessivo di **40** punti.

- A) Titoli di studio ulteriori e/o superiori (affini al progetto) a quelli richiesti per partecipare alla selezione – fino ad un massimo di 10 punti:
  - Dottorato di ricerca fino a 5 punti
  - Laurea Magistrale o affine fino a un massimo di 3 punti
  - Master fino a 2 punti
  - Corso di alta formazione fino a 1 punto
  - Summer school fino a 1 punto
- B) Esperienze lavorative maturate su tematiche pertinenti l'attività da svolgere - fino ad un massimo di 20 punti:
  - Fino a un massimo di 6 punti per ogni esperienza lavorativa nell'ambito di progetti legati alla musicologia medievale e rinascimentale;
  - Fino ad un massimo di 3 punti per ogni esperienza di supporto a progetti legati alla musicologia medievale e rinascimentale;
- C) Competenze informatiche collegate alle attività da svolgere nell'ambito del progetto - fino ad un massimo di 10 punti
  - Fino ad un massimo di 3 punti per ogni attestato/titolo riconosciuto per conoscenza software da utilizzare per le attività di digitalizzazione, trascrizione e caricamento dei manoscritti selezionati in una piattaforma web dedicata.

Preso atto delle candidature pervenute, la Commissione dichiara, dietro affermazione di ogni componente, l'inesistenza di rapporti di parentela o di affinità fino al 4° grado incluso tra i membri della Commissione e che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art. 1 della Legge n. 190/2012 (legge anticorruzione), ciascun componente della Commissione dichiara, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

La seduta è tolta alle ore 14:30, per riaggiornarsi in data odierna alle ore 15:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Urbino, 19 marzo 2025

#### **LA COMMISSIONE**

F.to Prof. Laerte SORINI (PRESIDENTE)

F.to Prof.ssa Francesca MATAENA (COMPONENTE)

F.to Prof. Pierluigi GRAZIANI (SEGRETARIO)