

Diploma al Liceo Artistico “G. da Rimini” e successivamente alla Scuola del Fumetto di Milano.

Nel 1999 fonda con gli amici del corso la casa editrice indipendente *Studio Monkey*, con cui pubblica la fanzine *Hai mai notato la forma delle mele?*.

Nel 2002 le viene riconosciuto il *Premio Scenario* al Festival di fumetti di Lucerna per la migliore sceneggiatura con la storia *22 e 37* e nel 2004 il *Premio Nuove Strade* al Comicon di Napoli, consegnato da Milo Manara e Vittorio Giardino.

Sempre del 2004 esce l’antologia *Vite Comuni* per il Centro Fumetto Andrea Pazienza.

Dal 2005 al 2009 pubblica alcune storie brevi per *SelfComics*, raccolte poi nelle 3 antologie edite da Black Velvet editrice.

Sempre in quegli anni, nel 2006, collabora con la scrittrice Lorenza Ghinelli (caso letterario con “Il Divoratore” e finalista allo Strega con “La colpa”) che scrive i testi di *Francis degli specchi* di cui Morri cura i disegni.

E ancora in quel quadriennio (2005/2009) molte storie brevi escono su riviste italiane e francesi, una su un progetto di Alessio Spataro dal titolo “Quartieri” nella quale disegna una storia ambientata nel borgo San Giuliano a Rimini e una su *Salmigondis*, rivista francese ormai defunta, e anche su *Alta fedeltà*, altra rivista dell’epoca uscita in più numeri.

Nel 2008 il fumetto *Ballardini Forever* viene candidato al Premio Boscarato come miglior storia breve al Treviso Comic Book Festival (TCBF).

Nel 2009 esce il mio primo romanzo a fumetti *Io e te su Naboo* pubblicato da Kappa edizioni e con il quale viene premiata al Festival del fumetto di Sarzana in Liguria.

A marzo 2013 esce il secondo romanzo a fumetti *Cinquecento Milioni Di Stelle*, pubblicata di nuovo da Kappa edizioni, divenuta nel frattempo associazione culturale rinominata KappaLab.

A gennaio 2014 pubblica sul suo blog il webcomics *Mabino&Ilino*.

Nel 2014 realizza le otto colonne della Chiesa di San Martino in Riparotta a Viserba monte di Rimini.

Sempre nello stesso anno, esce il volume antologico *Hai mai notato la forma delle mele?* edito da Renbooks e una storia illustrata nel volume *La fine dell’amore* edito da Hop Edizioni.

Il 9 febbraio 2017 esce *Il Giorno Più Bello*, il terzo romanzo a fumetti edito da Rizzoli Lizard.

A maggio 2017 vengono riconosciuti a Morri due *Crepax Award*, uno come autrice unica e uno per il fumetto, al Florence Comic&Games di Firenze.

A settembre dello stesso anno, invece, è finalista al *Premio Boscarato* nella categoria autrice unica, sempre per *Il Giorno Più Bello*, al Treviso Comic Book Festival, TCBF per tutti.

Nel 2018, dopo più di dieci anni dalla sua ultima pubblicazione e dopo quattro anni dalla riedizione dell'integrale della Renbooks, esaurita in pochi mesi, di "Hai mai notato la forma delle mele?", torna con l'evoluzione della storica fanzine con *Le Mele Magazine*, n.5.

Nel 2019 torna a collaborare con la scrittrice Lorenza Ghinelli, disegnando il fumetto *Sassi e fiori* per conto dell'associazione Agevolando nella sezione di Rimini.

Nell'inserito del Corriere della Sera "La Lettura" esce il fumetto *Sei miliardi di zombie* che affronta il tema della morte digitale con la domanda: cosa accade ai nostri contenuti social dopo la morte fisica?

Il 18 gennaio 2019 viene inaugurata nella White Room del Bronson Cafè, locale sito a fianco del Bronson storico alle porte di Ravenna, nella frazione di Madonna dell'albero, la mostra del ventennale di carriera *1999 – 2019, 20 anni di fumetti*, che raccoglie i disegni e i fumetti dall'esordio fino alle Figurine.

Esattamente sette mesi dopo, nel luglio dello stesso anno, inaugura la mostra *Le Figurine raccontate* nella sala al piano terra del Bike Cafè Zucchero a Velò di Ancona. La mostra è strutturata in cinque parti come fossero capitoli che raccontano, scritte e da leggere, i disegni in esposizione. Il tema del ciclismo è il filo conduttore.

Il 2019 è dedicato alla stesura di *Volevamo essere le Spice Girls*, così come il 2020 nel quale, tra marzo e aprile, vengono pubblicati sul blog *Hai mai notato la forma delle mele? 6* e *Hai mai notato la forma delle mele? 7* in occasione della pandemia da coronavirus.

Nel 2020 inizia una proficua collaborazione con la rivista di critica *Quasi*, la rivista che non legge nessuno e con ANPI Sezione Senigallia: per i primi nella rubrica *Play du jour* vengono pubblicati articoli di sport, per i secondi illustrazioni e fumetti, come *Avrei potuto essere io* che vedrà la pubblicazione nel gennaio 2022.

Nel 2021 viene pubblicato sul tomo di *La Revue Dessinée Italia* la storia breve *Il mondo di Lorenzo*.

Sempre nel 2021 la storia breve *I volantini di Lauro stanno ancora cadendo* viene pubblicata sul numero 5 di *AntiFanzine!*

Il 10 giugno 2021 arriva in libreria, negli store e online il volume *Voglio essere una calciatrice* a cura di Livio D'Alessandro e Ronald Giammò edito da Fandango Libri e per il quale Morri realizza le illustrazioni interne e le copertine.

Durante l'estate esce il fumetto *Sassi e fiori* scritto da Lorenza Ghinelli con il supporto dell'Associazione Agevolando e promosso dalla Regione Emilia – Romagna.

A ottobre 2021 viene pubblicato *Dalla parte giusta della storia. Il PCI, l'Italia, le lotte sindacali, Senigallia* dall'Associazione Gli amici dell'Unità solidale di Senigallia del Borgo Pace.

Il 29 novembre 2021 esce il numero 7 di *AntiFanzine!* al cui interno c'è il fumetto *L'aquila di legno della sede dell'MSI è bruciata in una notte di nebbia e di stelle*.

Nel 2022 esce il libro per bambini *Favole Ri-Costituenti per liberazioni* su testi di Nella Macrì e sempre illustrato da Morri.

Esce per *AntiFanzine* 10 e 11 divisa in due parti la storia *Molto + di 194*, ancora nel 2022.

Nel 2023, in occasione dei 50 anni del golpe cileno dell'11 settembre 1973, esce *Cile: da Allende alla nuova costituzione*, reportage a fumetti scritto da Elena Basso, disegnato da Morri, edito da Becco Giallo e con prefazione di Roberto Saviano.

Nel 2024 esce il fumetto breve *La rima* sull'antologico della Revue Dessinée "La memoria storica".