

INFORMAZIONI PERSONALI

Alberto Fraccacreta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/07/2007

Diploma di Maturità Classica

Liceo classico Matteo Tondi di San Severo (FG)

Voto finale: 100/100

26/11/2010

Laurea Triennale in Studi storici e filologico-letterari (L-10) percorso in Lettere Classiche

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Voto finale: 110/110 e lode

21/11/2012

Laurea Magistrale in Archeologia e Letterature classiche del Mediterraneo (LM-15)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Voto finale: 110/110 e lode

02/07/2014

Laurea Magistrale in Filosofie della conoscenza, morale e della comunicazione (LM-78)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Voto finale: 108/110

11/12/2017

Dottorato di ricerca in Studi umanistici – XXIX ciclo (cv. Italianistica) SSD: L-FIL-LET/11

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Voto finale: ottimo con lode

Monografie

Fisica della parola pura. Il viaggio terrestre e celeste di Simone Martini, Aracne Editrice, Roma 2017. ISBN 978-88-548-9590-4.

Montale errante. Cronache di una tensione religiosa, Loffredo, Napoli 2018. ISBN 978-88-3219-301-5.

Italo Svevo. Una comunicazione interrotta. Lettura di Senilità, Edizioni Studium, Roma 2022. ISBN 978-88-382-5160-3.

Curatele

Adam Zagajewski, *Il «fuoco eracliteo» nel giardino d'inverno*, a cura e introduzione di Alberto Fraccacreta, Raffaelli editore, 2 voll., Rimini 2017. ISBN 978-88-67921-57-7.

Giuseppe Ungaretti, un amore ingrandito cinquanta volte, a cura di Alberto Fraccacreta, «Mosaico Italiano», anno XIII, ottobre 2020, numero 201, Editora Comunità, Rio de Janeiro (Brasil) 2020, pp. 18-23. ISSN 2175-9537.

Carlo Bo, *Un segno indecifrabile. Scritti su Paul Claudel*, a cura e introduzione di Alberto Fraccacreta, Succedeoggi Libri, Roma 2021. ISBN 978-88-9946-707-4.

Carlo Bo, *Il suo segreto resta intatto. Scritti su Charles Péguy 1935-1995*, a cura di Alberto Fraccacreta, Raffaelli Editore, Rimini 2022. ISBN 978-88-6792-253-6.

Articoli in rivista
e in volumi collettanei

Heaney l'amante infelice. Riprese del libro VI dell'Eneide, «Ticontrè», 4/2015, pp. 141-164. ISSN 2284-4473. [Rivista di classe A]

La prima scena del Miles: appunti di traduzione interculturale, in *Proposte di traduzione interculturale per una mise-en-scène del Miles gloriosus*, con Umberto Brunetti, in *Ludi Plautini Sarsinates I. Personaggi in scena: il miles*, Carocci, Roma 2018, pp. 35-43. ISBN 978-88-430-9406-6.

Il luogo dell'anima in Franz Werfel e Luigi Santucci, «Humanitas», 74 (5/2019), pp. 848-858. ISSN 0018-7461. [Rivista di classe A]

Il «poeta Fraccacreta» nel carteggio Montale-Contini, «Studi novecenteschi», XLVI, 97, 1-2019, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2019, pp. 31-40. ISSN 0303-4615. [Rivista di classe A]

Montale traduttore e tradotto, «Semicerchio», LVIII-LIX (2018/1-2), Pacini Editore, Pisa 2019, pp. 87-97. ISSN 1123-4075. [Rivista di classe A]

Chi è Pilar? Storia di una musa montaliana, «Bollettino di italianistica», 2-2019, Carocci, Roma 2019, pp. 130-139. ISSN 0168-7298. [Rivista di classe A]

La donna in Sciascia: La corda pazza, in *Escritoras italianas inéditas en la Querrela de la Mujeres. Traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances. Volumen II*, Salvatore Bartolotta, Mercedes Tormo-Ortiz (Editores), Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2019, pp. 235-245. ISBN 978-84-362-7584-1.

Postfazione a Seamus Heaney, *Traversare l'inverno*, a cura di Marco Sonzogni, Gabriele Cappelli editore, Mendrisio 2019, pp. 167-171. ISBN 978-88-97308-68-3.

Philippe Jaccottet. La poesia dell'umiltà, «Graphie», 89, il vicolo, Cesena 2019, pp. 4-5. ISSN 2281-9363.

La «di nessuno»: su una pagina di Luciano Bianciardi nell'ipotesi di un tu escatologico, «Studium Ricerca», anno 116-marz./apr., 2-2020, pp. 168-180. ISSN 0039-4130. [Rivista di classe A]

La donna Immortale nel Gattopardo e in Lighea di Tomasi di Lampedusa, «Studium Ricerca», anno 116-sett./ott., 5-2020, pp. 195-214. ISSN 0039-4130. [Rivista di classe A]

Temi e lemmi montaliani nel Conte di Kevenhüller di Giorgio Caproni, «Parole Rubate», fascicolo 22, dicembre 2020, pp. 205-212. ISSN 2039-0114. [Rivista di classe A]

Prefazione a Riccardo Bravi, *La poesia, tra due mondi. Saggio sulla funzione dell'«immagine» nell'opera di Yves Bonnefoy*, Aracne, Roma 2020, pp. 11-13. ISBN 978-88-255-3209-8.

Lo "slang" mistico di Montale nelle lettere a Clizia, «R-EM. Rivista Internazionale di Studi su Eugenio Montale», Montaliana I, 1-2020, a cura di Angela Ida Villa e Angelo Colombo, Agorà & Co., Sarzana-Lugano 2021, pp. 221-236. ISSN 1128-2118.

Ungaretti critico di Vermeer, in *Ungaretti intellettuale*, a cura di Elisabetta Mondello e Massimiliano Tortora, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2021, pp. 43-56. ISBN 88-9359-614-8.

La discesa agli inferi in Eros e Priapo e in altri luoghi della prosa gaddiana, in *Luce e letteratura*, a cura di Francesca Romana De Angelis e Fabio Pierangeli, «Studium Ricerca», anno 117 – lug./ago. 2021 – n. 4, pp. 219-236. ISSN 0039-4130. [Rivista di classe A]

Letteratura come gioia. Il Claudel di Carlo Bo, in Carlo Bo, *Un segno indecifrabile. Scritti su Paul Claudel*, a cura di Alberto Fraccacreta, Succedeoggi Libri, Roma 2021, pp. 5-39. ISBN 978-88-9946-707-4.

La 'natura guardata' nel luogo, nello spazio, nell'ambiente: tre poetiche a confronto. Philippe Jaccottet, Valerio Magrelli e Forrest Gander, «L'Ulisse», XXIV, pp. 356-367. ISSN 1973-2740.

Soldati a Urbino. Su una poesia di Vittorio Sereni, «Gradiva. International Journal of Italian Poetry», Number 60, Fall 2021, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2021, pp. 141-146. ISSN 0363-8057.

La «Luce» nel Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini, «Studium Ricerca», anno 118 – gen./feb. 2022 – n. 1, pp. 1-15. ISSN 0039-4130. [Rivista di classe A]

Per un Montale siriano e gerosolimitano, «Studium Ricerca», anno 118-lug./ago., 4-2022, pp. 86-122. ISSN 0039-4130. [Rivista scientifica di classe A]

Bo interprete di Péguy. Nel segno di una critica esistenzialista, in Carlo Bo, *Il suo segreto resta intatto. Scritti su Charles Péguy 1935-1995*, a cura di Alberto Fraccacreta, Raffaelli Editore, Rimini 2022, pp. 5-28. ISBN 978-88-6792-253-6.

Articoli accettati
e in corso di pubblicazione

Alle prese con una verde milonga. Per un'estetica dello straniamento e della gaittezza, in Paolo Conte, *Transiti letterari nella poesia per musica*, a cura di Ilaria Tufano e Marcello Verdenelli, Urbino University Press, Urbino 2023 (in uscita).

Siena città infera in Tre croci di Federigo Tozzi, Ricerche a confronto, Rodopis, Bologna 2023.

«Un'esplosione enorme». *Sul finale de La coscienza di Zeno*, in *Scenari del conflitto*, XXV Congresso ADI, 2023.

Traduzioni

Seamus Heaney, *Speranza e storia. Le traduzioni da Sofocle*, a cura di Leonardo Guzzo, Rossella Pretto, Marco Sonzogni e Marcella Zanetti, traduzioni di Alberto Fraccacreta, Leonardo Guzzo, Sofia Paolinelli, Rossella Pretto, Marco Sonzogni, Angela Teatino e Marcella Zanetti, prefazione di Andrea Rodighiero, introduzione di Emanuela Zirzotti, postfazione di Sinéad Brennan-McMahon, Il Convivio Editore, Catania 2022.

ORGANIZZAZIONI,
PARTECIPAZIONI A CONVEGNI,
ATTIVITÀ DIDATTICA

Organizzazione convegni,
seminari, festival

Dai Menecmi alla Calandria. Plauto e Bibbiena, i "gemelli diversi", Urbino, Teatro Sanzio, dicembre 2013.

Sigillo d'Ateneo ad Adam Zagajewski, Urbino, giugno 2016.

Da Plauto alla Commedia dell'Arte, Urbino, Teatro Sanzio, novembre 2016.

Sigillo d'Ateneo a Nicola Crocetti, Urbino, ottobre 2017.

Sentieri della letteratura, Urbino, Palazzo Passionei, maggio 2018.

Un'occasione montaliana, Urbino, Palazzo Passionei, marzo 2019.

Il racconto delle armi. Dallo scudo di Achille alla 44 magnum dell'ispettore Callaghan, Urbino, 7-9 maggio 2019. Segreteria scientifica.

Sigillo d'Ateneo a Paul Muldoon, Urbino, giugno 2019.

Acheruntica. La discesa agli Inferi tra fonti antiche, iconografia e fortuna, Urbino, 4-5 dicembre 2019. Segreteria scientifica.

Partecipazione convegni,
seminari, festival

Per il dopo, per il principio, Genova, aprile 2015.

Congreso internacional "Escritoras en los márgenes del texto", Sevilla, dicembre 2016.

Ludi Plautini Sarsinates, Sarsina, settembre 2017.

FaCT, Pisa, Scuola Normale Superiore, giugno 2018.

Urbino Teatro Urbano, Urbino, luglio 2018.

Atelier delle arti e degli insegnanti, Bertinoro, Centro di Poesia contemporanea dell'Università degli Studi di Bologna, luglio 2018.

Convegno internazionale biennale di studi su Eugenio Montale, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, ottobre 2018.

Il racconto delle piante nella poesia contemporanea. Da Heaney a Jaccottet, Storie di alberi dall'antichità classica all'età contemporanea. Suggestioni per un percorso storico-culturale, nell'ambito del progetto PON "All'ombra delle radici", Pennabilli, 23 maggio 2019.

Teatro, poesia, traduzione: tre anime per una nuova ricerca universitaria, Stati Generali del Teatro Universitario, FaCT, Pisa, Scuola Normale Superiore, 11-12 giugno 2019. Intervento dal titolo «*Teatro, poesia, traduzione: tre anime per una nuova ricerca universitaria*».

«*La via*», Monastero di Fonte Avellana, 5-7 luglio 2019. Intervento dal titolo *La via e le fanciulle nella tempesta di Leopardi*.

XVI Convegno Internazionale del Gruppo di Ricerca "Escritoras y Escrituras", *Scrittrici italiane inedite nella Querelle des Femmes: traduzioni in altre lingue, prospettive e bilanci*, Racalmuto (Agrigento), Fondazione Sciascia in collaborazione con l'Università di Siviglia e di Salamanca, 29-31 ottobre 2019. Intervento dal titolo *La donna in Sciascia: La corda pazza*.

XV Ricerche a confronto. *Acheruntica*, 29 aprile 2020. Intervento dal titolo *La discesa agli Inferi in Eros e Priapo e in altri luoghi della prosa gaddiana*.

Come tradurre il Lar familiaris e Stafila? Appunti di interculturalità per la scena: giovedì 26/11, ore 8:30-10:30, aula virtuale, Università degli Studi di Milano.

«Il muro». Fonte Avellana, 2-4 luglio 2021.

L'ultimo sorriso di Beatrice, Le buone notti. Piccoli notturni estivi. Montelabbate (PU), 23 luglio 2021.

Letteratura come vita, con Salvatore Ritrovato, in *Urbino e le Città del Libro*, VIII edizione, Fondazione Carlo e Marise Bo, 28 maggio 2022.

«*L'albero*». Fonte Avellana, 8-10 luglio 2022.

«*Un'esplosione enorme*». *Sul finale de La coscienza di Zeno*, in *Scenari del conflitto*, XXV Congresso ADI, 15-17 settembre, Università degli Studi di Foggia.

Eugenio Montale. Il prigioniero sogna l'infinito. Dagli Ossi di seppia agli Altri versi, Incontro con la letteratura del Novecento, Liceo Scientifico e delle Scienze Umane «Laurana-Baldi», Urbino, 15 febbraio 2023.

Attività didattica

Laboratorio di Traduzione interculturale presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2016-2017.

Laboratorio di Poesia contemporanea presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2017-2018.

Laboratorio di Traduzione interculturale presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2017-2018.

Laboratorio di Poesia contemporanea nell'ambito del progetto *Libriamoci* presso il Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Laurana-Baldi, a. s. 2017-2018.

Laboratorio di Poesia nell'ambito del progetto *Lettura espressiva* presso il Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Laurana-Baldi, a. s. 2018-2019.

Laboratorio di Poesia contemporanea presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2018-2019.

Fondamenti di lettura espressiva del testo letterario, Istituto comprensivo Giovanni Pascoli, settembre-ottobre 2019.

Seminario di metodologia, filologia e critica letteraria, attività di supporto al corso magistrale in Letteratura italiana moderna e contemporanea, ottobre-novembre 2019.

Teoria e critica della letteratura, *Dalla scuola storica all'ecocritica: le teorie letterarie e il 'tema di Beatrice'*, L-FIL-LET/14, corso magistrale di studio in Lettere Classiche e Moderne, Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, a.a. 2021-2022, settembre-dicembre 2021.

Linguistica A, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, ottobre 2021.

Letterario A, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, dicembre 2021.

Letterario B, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, dicembre 2021.

Letterario C, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, dicembre 2021.

Letterario D, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, novembre 2021.

Letterario F, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, marzo 2022.

Teoria e critica della letteratura, *Dalla scuola storica all'ecocritica: le teorie letterarie e il 'romanzo exotopico'*, L-FIL-LET/14, corso magistrale di studio in Lettere Classiche e Moderne, Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, a.a. 2021-2022, settembre-dicembre 2022.

Laboratorio Letterario F, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, marzo 2022.

Laboratorio Letterario A, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, ottobre 2022.

Laboratorio Letterario B, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, dicembre 2022.

Laboratorio Letterario C, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola

di Scienze della Formazione, a.a. 2021-2022, dicembre 2022.

Teoria e critica della letteratura, *Dalla scuola storica all'ecocritica: le teorie letterarie e il romanzo postmoderno*, L-FIL-LET/14, corso magistrale di studio in Lettere Classiche e Moderne, Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, a.a. 2023-2024, settembre-dicembre 2023.

Laboratorio di Pedagogia dei saperi E, M-PED/01, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2022-2023, aprile-maggio 2023.

Laboratorio di Pedagogia dei saperi G, M-PED/01, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2022-2023, aprile-maggio 2023.

Laboratorio di Pedagogia dei saperi A, M-PED/01, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2023-2024, ottobre 2023.

Laboratorio letterario A, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2023-2024, ottobre-novembre 2023.

Laboratorio letterario B, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2023-2024, novembre 2023.

Laboratorio letterario E, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2023-2024, novembre-dicembre 2023.

Laboratorio letterario F, L-FIL-LET/12, corso di studio in Scienze della Formazione Primaria, Scuola di Scienze della Formazione, a.a. 2023-2024, dicembre 2023.

Attività di referaggio

Linguæ & – Rivista di lingue e culture moderne.
Studium Ricerca.

Segreteria di redazione

Il Ramarro. Rivista di letteratura contemporanea, Raffaelli Editore-Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Attività professionale

Attività di giornalista pubblicista presso «Avvenire», «il manifesto», «Il Sole 24 Ore», «La Ragione».

Altre pubblicazioni

Uscire dalle mura, Raffaelli Editore, Rimini 2012.

Basso Impero, Raffaelli Editore, Rimini 2016.

Poesie, «graphie», XX, 84, il Vicolo, Cesena 2018, pp. 74-79.

Madonna Sixistina, «Buenos Aires Poetry», traducción de Marisol Bohòrquez Godoy, 2019.

Sine macula. Poesie 2007-2019, Transeuropa, Massa 2020.

Spin doctor. Prose e racconti, Fara Editore, Rimini 2021.

Del tutto diversi, Interno Poesia, Latiano 2023.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".