

INFORMAZIONI PERSONALI

Rebecca Pauselli

Sesso femminile | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Dott.ssa magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2023 **Disegnatrice**

Datore di lavoro: Dr. Joachim Weidig, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Disegni tecnici e ricostruttivi per la monografia in corso di stampa: Joachim Weidig, Perseus und Medusa in Belmonte Piceno. Das Elfenbeinkästchen mit den Bernsteinfiguren und die Rezeption griechischer und etruskischer Kunst in Ostitalien, WBG-Philipp von Zabern 2023.
Disegni tecnici e illustrazioni di reperti in ambra e avorio.

Illustrazione archeologica

2023 **Disegnatrice**

Datore di lavoro: Dr. Joachim Weidig, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Ricostruzioni grafiche per articolo FAI in corso di stampa: Joachim Weidig, Belmonte Piceno. La ricostruzione dei contesti tombali e il cofanetto in avorio. In: A. Coen, F. Grilli, J. Weidig (a cura di), Antiche genti della valle del Tenna. Il Fermano in epoca preromana (IX-VI sec. a.C.). Fermo.

Illustrazione archeologica

2022 **Disegnatrice**

Datore di lavoro: Prof.ssa Simona Rafanelli, Direttrice del Museo Isidoro Falchi - Museo Civico Archeologico di Vetulonia, Castiglione della Pescaia, provincia di Grosseto, Toscana.

Illustrazioni dei dettagli delle gemme Etrusche per la mostra evento: "A tempo di danza. In armonia, grazia e bellezza".

Illustrazione archeologica

2022 **Disegnatrice**

Datore di lavoro: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Ricostruzione grafica delle sepolture per il progetto DFG "Belmonte Piceno".

Illustrazione archeologica

2021 settembre **Disegnatrice**

Datore di lavoro: Dr. Joachim Weidig, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Assistente disegnatore per consulenza scientifica esterna, proposta di allestimento per i materiali umbri provenienti dalla necropoli di Piazza d'Armi di Spoleto, conservati presso le sale espositive e nei depositi del Museo Archeologico nazionale di Spoleto, provincia di Perugia.

Consulenza archeologica

2021 Disegnatrice

Datore di lavoro: Dr. Joachim Weidig, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Illustrazione di scena rituale funerario per articolo di J. Weidig, Lutto, rito funebre e status sociale. Considerazioni sulle sepolture infantili in Umbria e nelle aree limitrofe dalla prima età del Ferro all'epoca arcaica, in E. Govi (a cura di), BIRTH. Archeologia dell'infanzia nell'Italia preromana (Bologna 2021) pp. 569-599.

Illustrazione archeologica

2021 Disegnatrice

Datore di lavoro: Dr. Joachim Weidig, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Ricostruzione grafica per articolo di J. Weidig, The heroic Virtue of the Warrior. The Tomb of the Duce and the Tomb of the Ivory Box of Belmonte Piceno. In: R. Graells / G. Bardelli (ed.), Ancient Weapons. New Research Perspectives on Weapons and Warfare in the 1st Millennium BC. RGZM Tagungen 44 (Mainz 2021) pp. 71-90.

Illustrazione archeologica

2020/2021 Disegnatrice

Datore di lavoro: Dr. Joachim Weidig, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania

Disegni tecnici per la tomba 2/2018 e disegni ricostruttivi per la tomba 1/2018.
Disegni dei materiali archeologici.

Illustrazione archeologica

2020 giugno-agosto Disegnatrice, assistente di scavo

Datore di lavoro: Prof.ssa Simona Rafanelli, Università degli Studi di Perugia

Documentazione microscavo del pane di terra della tomba 1/2018 di Belmonte Piceno al laboratorio di Restauro della Coobec di Spoleto; tirocinio universitario.

Disegni tecnici e illustrazioni dei reperti, ricostruzione del materiale archeologico frammentario, assistenza redazione catalogo, planimetrie di scavo.

Tirocinio universitario. Illustrazione archeologica, documentazione di scavo, catalogo

2018 Assistente di scavo

Datore di lavoro: Prof.ssa Simona Rafanelli, Università degli Studi di Perugia, facoltà di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, percorso archeologia, Beni Culturali, Etruscologia.

Partecipazione agli scavi archeologici a Vetulonia della Prof.ssa S. Rafanelli.
Redazione catalogo materiale archeologico, assistente di scavo, documentazione (diario di scavo).

Scavi Universitari: documentazione di scavo, catalogo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022, 27/04 Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Perugia (anno accademico 2020-2021, sessione straordinaria), Tesi su "Ornamenti femminili e simbologie spirituali nella necropoli preromana di Colfiorito di Foligno", con votazione 110/110 e lode.
- 2020 Tirocinio, tenutosi nel laboratorio di restauro della Coobec di Spoleto, scavi e documentazione grafica di tombe ad inumazione.
- 2019, ottobre Laurea triennale in Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Perugia, Ottobre 2019, Tesi su "Il commiato del principe guerriero di Tolentino, La tomba 1/1980 di S. Egidio nel quadro dell' Orientalizzante Italo", svolta in parte al Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona.
- 2018 Partecipazione agli scavi archeologici a Vetulonia (Prof.ssa S. Rafanelli).
- 2018-2019 Università degli Studi di Perugia, facoltà di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, percorso archeologia, corso Beni Culturali.
- 2016/2017 Università degli Studi di Perugia, facoltà di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, percorso archeologia, corso Beni Culturali; passaggio di corso.
- 2016/2017 Università degli Studi di Perugia, facoltà di Filosofia e Scienze e Tecniche Psicologiche, dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e Formazione, percorso Filosofia.
- 2015/ 2016 Università degli Studi di Perugia, facoltà di Filosofia e Scienze e Tecniche Psicologiche, dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e Formazione.
- 2015/2016 Accademia Belle Arti "Pietro Vannucci"
(Piazza San Francesco al Prato, 5,06123 Perugia, Italia).
- 2014/2015 Maturità, Liceo Scienze Umane, Liceo Statale "Assunta Pieralli"
(Piazzale Anna Frank, 11 – 06124, Perugia, Italia).

ENTE EROGATORE DEL
TITOLO DI STUDIO:

Università degli Studi di Perugia.

Facoltà di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, percorso archeologia, Beni Culturali. Piazza dell' Università 1, 06123 Perugia, Italy

**MATERIE PRINCIPALI
COMPRESSE NEL TITOLO DI
STUDIO:**

Archeologia classica, Etruscologia, Archeologia del Vicino Oriente, Storia Greca, Antropologia, Preistoria e Protostoria, Metodologia della Ricerca Archeologica, Biblioteconomia, Paleontologia, Religioni e Filosofie della Cina, Museologia, Storia dell'Arte, Informatica, Inglese.

Professione attuale:

Archeologa e illustratrice freelance di formazione archeologia e storia dell'arte. Specializzata nella documentazione grafica e catalogazione dei reperti nell'ambito dell'archeologia preromana dell'Italia centrale.

Competenze professionali:

Illustrazioni archeologiche: disegni tecnici e illustrazioni a resa realistica, disegno professionale a matita. Sono specializzata nelle ricostruzioni di sepolture e corredi funerari, ricostruzione grafica dei materiali archeologici, vasellame decorato, protomi zoomorfe e antropomorfe, costume ornamentale.

Ricerca Archeologica: culto, iconografia, elementi rituali, simbologie arcaiche, spiritualità nelle società preromane, rapporti interculturali tra le diverse civiltà. Catalogazione reperti, sistematizzazione dei dati.

Metodologia interdisciplinare: approccio di ricerca archeologica accostato all'etnografia, antropologia, sociologia, psicologia e storia delle religioni. L'illustrazione grafica come veicolo di fruizione e comprensione dei risultati ottenuti attraverso la ricerca.

Lingua madre

Italiano

Altre Lingue:

Inglese eccellente

Competenze Informatiche:

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, buona padronanza delle applicazioni social media.

Altre competenze:

Illustrazione a colori: acquerelli, acrilico, tecniche di pittura miste (tempera, matite, pennarelli)

Patente di guida:

B

TITOLI:

Tesi triennale, sperimentale: "Il commiato del principe guerriero di Tolentino, La tomba 1/1980 di S. Egidio nel quadro dell' Orientalizzante Italico", Università degli Studi di Perugia, Ottobre 2019.

Tesi magistrale, sperimentale: "Ornamenti femminili e simbologie spirituali nella necropoli preromana di Colfiorito di Foligno", Università degli Studi di Perugia, Aprile 2022 (anno accademico 2020-2021, sessione straordinaria).

PUBBLICAZIONI:

R. Pauselli, Il commiato del principe guerriero di Tolentino. La tomba 1/1980 di S. Egidio nel quadro dell'orientalizzante italico, in: N. Frapiccini, A. Naso (a cura di), Archeologia Picena. Atti del Convegno Internazionale di studi, Ancona, 14-16.11.2019, Roma 2022, 315-326.

R. Pauselli, The jewellery of the women of Colfiorito di Foligno in Umbria between ornaments and spiritual symbolism, in: R. Schumann (a cura di), Mit Nadel und Faden: Schmuck, Tracht und Kleidung in der Eisenzeit / With needle and thread: Jewellery, costume, and garments in the Iron Age (AG Eisenzeit), in corso di stampa.