

INFORMAZIONI
PERSONALI

Silvia Litterio



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- luglio 2023-in corso **Segreteria scientifica di redazione e Journal Manager**
Scuola Normale Superiore di Pisa-Edizioni della Normale
- Vincitrice del bando pubblico competitivo per una collaborazione con gli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» (ANVUR A) sotto la direzione del professor Luigi Battezzato.
- settembre 2020-in corso **Cultrice della materia per la cattedra di Filologia della letteratura italiana**
Università per Stranieri di Siena, Dipartimento di Studi Umanistici
- Membro della commissione d'esame; supervisione per tesi di laurea triennali per la cattedra del professor Giuseppe Marrani.
- gennaio 2015-in corso **Redattrice**
«Italianistica. Rivista di letteratura italiana», Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma (ANVUR A)
- Adeguamento degli articoli alle norme editoriali, correzione di bozze, traduzione in inglese degli *abstract* e contatti con gli autori.
- agosto-ottobre 2022 **Collaboratrice di ricerca**
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere
- Vincitrice del bando pubblico competitivo per la partecipazione al progetto “Dipartimento di Eccellenza. Accelerazioni e resilienze: tempi e concetti della modernizzazione – Le parole dei moderni”, coordinato dalle professoressa Simonetta Bassi e Sonia Maffei.
 - Realizzazione di un Lessico digitale collegato a *Le parole dei moderni. Continuità e cambiamento fra '400 e '700* attraverso il «Popolamento di un lessico concettuale definito tramite un Sistema di *data entry* specifico del progetto; analisi dei testi rinascimentali per rintracciare i soggetti del lessico; marcatura, secondo uno schema derivato dallo standard TEI tramite Oxygen dei soggetti e di altri fenomeni caratterizzanti i testi analizzati; caricamento dei documenti XML nel Sistema di gestione dei testi e inserimento dei metadati utili alla loro gestione».
- settembre-dicembre 2021 **Collaboratrice di ricerca**
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi Umanistici
- Vincitrice del bando pubblico competitivo per la partecipazione a “PoetRi – Progetto di digitalizzazione di manoscritti della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Selezione di testi poetici della letteratura italiana (secoli XIV-XVI)”, finanziato con bando competitivo MUR-Fisr-Covid 2021 (art. 2, commi b-c del Decreto direttoriale MUR 562/2020), P.I. professoressa Nicoletta Marcelli.
- luglio 2021-giugno 2022 **Assegnista di ricerca**
Università per Stranieri di Siena, Dipartimento di Studi Umanistici
- Collaborazione con l'Opera del Vocabolario Italiano per il PRIN 2017 “RENOVO. Rigenerare il corpus OVI: rinnovo e ottimizzazione di metodi, contenuti, strumenti”, responsabile scientifico professor Giuseppe Marrani.
- aprile 2019-febbraio 2021 **Docente a contratto**
Università per Stranieri di Siena, Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca
- Titolare del corso Laboratorio di informatica modulo B (strumenti per le scienze umane, 24 ore) per il corso di Laurea triennale in Mediazione linguistica e culturale L-12.

aprile 2019-aprile 2020

Assegnista di ricerca

Università per Stranieri di Siena, Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca

- Collaborazione con l’Opera del Vocabolario Italiano per il PRIN 2015 “CoVo. Il Corpus del Vocabolario Italiano delle Origini: aggiornamento filologico e interoperabilità”, responsabile scientifico professor Giuseppe Marrani.

giugno-settembre 2018

Borsista

Accademia della Crusca, Villa medicea di Castello, Firenze (FI)

- Vincitrice del bando pubblico competitivo per una collaborazione al progetto “Gli scienziati italiani tra Otto e Novecento e l’unità linguistica nazionale. Digitalizzazione e marcatura di testi scientifici dell’Ottocento italiano per l’utilizzazione a fini lessicografici”, facente parte delle iniziative per il *Nuovo vocabolario dell’italiano post-unitario*.
- Digitalizzazione delle fonti documentarie, aggiornamento e compilazione dei lemmi in ArchiDATA, Archivio di (retro)datazioni lessicali, coordinato dalla professoressa Ludovica Maconi e dal professore Claudio Marazzini.

febbraio-dicembre 2016

Redattrice del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini

Opera del Vocabolario Italiano – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Villa medicea di Castello, Firenze (FI)

- Redazione di alcune decine di voci del TLIO (ricerca delle fonti, utilizzo del *software* GATTO e compilazione della definizione).
- L’attività è stata preceduta da uno *stage* di 400 ore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

6 aprile 2018

Dottorato di ricerca in Filologia e critica (curriculum Italianistica), XXX ciclo

Università di Siena

- *Una malnota raccolta di rime di ambiente laurenziano. L’edizione sine notis C.8.g.11 della British Library*, tutor professor Stefano Carrai. Revisori esterni professori Alessio Decaria e Tiziano Zanato. Studio della tradizione manoscritta e a stampa delle rime edite nell’*unica* copia oggi conservata a Londra; edizione dei testi.
- Letteratura italiana, Filologia italiana, Filologia dei testi a stampa.
- La tesi ha ricevuto una speciale menzione al concorso ‘Aurelio Marcantoni 2019’ indetto dalla Società Storica Aretina.

14 ottobre 2014

Laurea magistrale in Lingua e letteratura italiana, LM-14 (110/110 e lode)

Università di Pisa

- *Canti carnascialeschi, ballatette e rispetti d’amore, con un testo nenciale, a Firenze tra XV e XVI secolo: una edizione (quasi) ignota della British Library*, relatori professori Giorgio Masi e Alessio Decaria.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Gatehouse Awards, dicembre 2021					

Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Istituto Cervantes, DELE, maggio 2017					
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
CLI, Università di Pisa, marzo 2016					
Francese	B1	B2	B1	B1	B2
CLI, Università di Pisa, luglio 2012					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

- padronanza degli strumenti Office (Word, Excel, PowerPoint) in ambiente Windows e Macintosh.
- ECDL: IT Security.
- conoscenza di base di Oxygen, GATTO e Open Journal Systems.

Pubblicazioni
2024

[contributo in atti di convegno] S. LITTERIO, *I Sonetti del Burchiello nel XV e nel XVI secolo. Osservazioni sulla fruizione e sull'uso di alcune copie*, in preparazione per gli Atti del V Congresso internazionale sobre libro medieval y moderno – Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 6-8 settembre 2023.

[contributo in atti di convegno] S. LITTERIO, *Antonio Pucci e i sonetti Io veggio il mondo tutto ritrosito e Io veggio il mondo tutto involupato. Questioni attributive e testuali*, in *Manoscritti di poesia italiana dei secoli XIV-XVI*, Seminario di studi a conclusione del progetto *PoetRi* (Fisr-Covid 2020), Urbino 5-6 maggio 2022, a cura di N. Marcelli, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, in corso di pubblicazione.

[scheda filologica] S. LITTERIO, *Riccardiano 1161*, in *Manoscritti di poesia italiana dei secoli XIV-XVI*, Seminario di studi a conclusione del progetto *PoetRi* (Fisr-Covid 2020), Urbino 5-6 maggio 2022, a cura di N. Marcelli, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, in corso di pubblicazione.

2021

[schede online] Descrizioni interne dei manoscritti Riccardiani 931, 1056, 1093, 1098, 1126, 1142, 1161, 1312, 2729, 2962 e Scheda filologica sulla *Città di vita* di Matteo Palmieri, pubblicate all'indirizzo <https://manus.iccu.sbn.it/poetri>.

2020

[articolo in rivista] S. LITTERIO, *Rispetti d'amore (o strambotti) adespoti o attribuiti a Luigi Pulci nelle edizioni stampate fra il 1492 circa e il 1616*, «La Bibliofilia», CXXII, 3, 2020, pp. 427-447.

[contributo in atti di convegno] S. LITTERIO, *Dal Filostrato ai rispetti di ambiente laurenziano: la ricezione quattrocentesca della prima lettera di Troiolo a Criseida*, in *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2019*, Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, University Press, 2020, pp. 207-229 (DOI: 10.36253/978-88-5518-236-2.12).

[articolo in rivista] S. LITTERIO, *Datate le edizioni sine notis: un case-study di incunaboli contrastampati della British Library*, «La Bibliofilia», CCXXII, 1, 2020, pp. 109-129.

[indice] S. LITTERIO, *Indice dei nomi*, in *La pratica del commento 3. Il canone: esclusioni e inclusioni*, a cura di Daniela Brogi, Tiziana de Rogatis e Giuseppe Marrani, Pisa, Pacini, 2020, pp. 307-317.

2018

[schede lessicografiche *online*] Alcune centinaia di schede di retrodatazione lessicale per <https://www.archidata.info>, progetto di Ludovica Maconi, coordinatore scientifico nazionale Claudio Marazzini, con la collaborazione dell'Accademia della Crusca.

2017

[contributo in atti di convegno] S. LITTERIO, *Le ballatette come ludus letterario della brigata laurenziana: i componimenti 'omocefali'*, «Studi (e testi) italiani», XL, 2017, pp. 55-72.

[recensione in rivista] S. LITTERIO, recensione a LEONARDO BELLOMO, *Ritmo, metro e sintassi nella lirica di Lorenzo de' Medici*, Padova, Libreria Universitaria, 2016, «Italianistica», 2017/2, pp. 184-187.

2016

[contributo in atti di convegno] S. LITTERIO, *I nomi come serbatoi semantici in «Alla periferia» di Carlo Cassola*, in «*Nominatio*» in *Grazia Deledda e in Carlo Cassola. Prove di ricerca*, a cura di Maria Giovanna Arcamone e Luca Pisano, Pisa, ETS, 2016.

[schede lessicografiche *online*] Alcune decine di voci del Tesoro della lingua italiana delle origini (TLIO) pubblicate nel sito dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano all'indirizzo <http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO> – ISSN: 2240-5216.

[voci su rivista] Lisciamento, Lisciatrice, Liscio (1), Liscio (2) del Tesoro della lingua italiana delle origini (TLIO), in *Scelta di voci del Tesoro della lingua italiana delle origini (diciannovesima serie)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI, 2016, pp. 71-72.

[recensione in rivista] S. LITTERIO, recensione a LUIGI PULCI, *Sonetti extravaganti*, edizione critica a cura di Alessio Decaria, Firenze, SEF, 2013, «Italianistica», 2016, pp. 209-211.

2015

[articolo in rivista] S. LITTERIO, *Una sine notis fiorentina della British Library: una cornice contrastampata ed altri elementi utili per la datazione*, «Italianistica», 2015/3, pp. 55-60.

Conferenze

[CFP] **Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 6-8 settembre 2023 – V Congreso internacional sobre libro medieval y moderno**

I Sonetti del Burchiello nel XV e nel XVI secolo. Osservazioni sulla fruizione e sull'uso di alcune copie

[su invito] **Urbino, Università degli Studi Carlo Bo, 5-6 maggio 2022 – Seminario di studi a conclusione del progetto Mur FISR Covid 2020 PoetRi, Digitalizzazione di manoscritti Riccardiani: selezione di testi poetici della letteratura italiana**

I sonetti gemelli Io veggio 'l mondo tutto inritrosito e Io veggio 'l mondo tutto involupato

[CFP] **Certaldo, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, 12-13 settembre 2019 – Seminario internazionale Intorno a Boccaccio, Boccaccio e dintorni, VI edizione**

Dal Filostrato alla brigatella laurenziana

[CFP] **Roma, Università La Sapienza, 22-23 febbraio 2017 – Seminario di Studi Dal testo all'opera**

Le ballatette come ludus letterario della brigata laurenziana

[CFP] **Napoli, Università della Campania, 7-10 settembre 2016 – XX Congresso dell'Associazione degli Italianisti su La letteratura italiana e le arti**

I frontespizi xilografici delle prime edizioni di rime volgari della cerchia laurenziana

[su invito] **Pisa, Università degli Studi, 14-16 novembre 2013 – XVII Convegno Internazionale di Onomastica & Letteratura**

L'economicità dei toponimi in «Alla periferia» (1942/1962) di Carlo Cassola