

Biografia

Sono un Graphic Designer e Art Director freelance con sede a Pesaro, Italia. Il mio lavoro è specializzato in design e comunicazione visiva per l'editoria, gli eventi e identità visiva per brand. Il mio approccio professionale si concentra sul flusso progettuale, la ricerca, la sperimentazione, la condivisione e la trasversalità legate a qualsiasi campo di interesse per la creazione di un progetto originale. Il mio percorso professionale si è svolto all'ISIA U ed è in continuo divenire, guidato dalla curiosità, dalla passione e dalla sensibilità data da nuove esperienze.

Esperienza di lavoro

/

Team

* **Università degli Studi di Urbino Carlo Bo** · 2023

Freelance Graphic e Editorial Designer x UUP e SBA | Uniurb

* **Visioni Parallele Creative Studio** · 2020 — presente

Freelance Graphic e Editorial Designer

* **t-mag** · 2020 — presente

Freelance Graphic e Editorial Designer + Art Content Editor e intervistatore

* **TEDxRoma** · 2022 — presente

Graphic Designer + Project Manager di Kaleidoscopio

* **BuZZiN'** · 2023

Creative e Art Director + Graphic Designer e Fotografo

* **Outpump Studio** · 2022

Freelance Graphic e Editorial Designer

* **Archivio Contemporaneo Mag** · 2021

Freelance Graphic e Editorial Designer

* **Umanesimo Artificiale** · 2021

Freelance Graphic Designer + Fotografo

Progetti principali

/

Categorie

/

Highlights

Design per l'editoria

- ↳ Farma 282
- ↳ Urbino University Press / SBA | Uniurb
- ↳ Archivio Contemporaneo Mag
- ↳ t-mag
- ↳ *Il Sogno*
- ↳ *Moratòria*
- ↳ Sybillae Magazine / Associazione Terrae

Eventi e festival

- ↳ Videocittà Festival
- ↳ Archivio Contemporaneo Exhibition
- ↳ Tipografia Urbinata
- ↳ TEDxRoma
- ↳ Manifesto Fest
- ↳ Farma 282
- ↳ Lessico Animale — Mysterion
- ↳ Gran Premio Pesaro Mobili
- ↳ Ars Electronica x Umanesimo Artificiale
- ↳ Attitudes Gallery x Matteo Guidi

Brand Identity e Logo Design

- ↳ Outpump Studio
- ↳ UUP | Urbino University Press
- ↳ Stefa Dj
- ↳ Visioni Parallele Creative Studio
- ↳ Zoe Associazione
- ↳ Contemporary Cluster
- ↳ Quantum Leap
- ↳ ET Trovocasa
- ↳ Risarcimento Etico
- ↳ Xein Love

Poster Design

- ↳ Musica otf. series 2
- ↳ Arboreto x Sybillae Magazine
- ↳ Wk 10.0 x Umanesimo Artificiale

- ↳ Archivio Contemporaneo Mag
- ↳ Pandemonio

Creative e Art Direction

- ↳ Comune di Cantiano / Innesti
- ↳ BuZZiN'
- ↳ Appia 2030
w/ Thalassia Cooperative e Studio Bellissimo
- ↳ *Cocoricò, back to these days*
- ↳ Massimo Pericolo & Labzero
/ *Immaginario e videoclip*
- ↳ *Citizen Home Doppio* x Italia in Miniatura
x Corraini Edizioni x Fotografia Europea
- ↳ Amen Font
- ↳ Antropocene Romantico x ISIT Magazine

Interviste

- ↳ Kaleidoscopio / TEDxRoma
- ↳ Erica De Nicola circa l'art direction di *c@+++ere s?ec!@le*, album di thasup
- ↳ Marcel Rickli
- ↳ Massimo Pericolo & Labzero
- ↳ Simone Biavati
- ↳ Simone Sapienza
- ↳ Giulia Agostini
- ↳ Giacomo Infantino
- ↳ Paul Nicholson [Number3]

Publicazioni

LIBRI

- ↳ *Posters*, pubblicato da Bounty Hunters, ISBN 978-1-3999-3411-4, Marzo 2023.
- ↳ *BH Archive Vol. 0*, pubblicato da Bounty Hunters, ISBN 9781399934114, Settembre 2022.
- ↳ *Italia in miniatura | Un percorso tra realtà e finzione*, a cura di Joan Fontcuberta e Matteo Guidi, pubblicato da Corraini Edizioni, ISBN 9788875709839, April 2022.

MAGAZINE

- ↳ *MAGDA - FarmaZine*, issue 01, pubblicato da Farma 282. ISBN 979-12-210-6314-1. Firenze, Giugno 2024.
- ↳ *t-mag: ICONIC*, issue XII, pubblicato da t-mag, Novembre 2023.
- ↳ *Antropocene Romantico*, pubblicato da ISIT magazine, issue #003, Gennaio 2022.
- ↳ *Archivio Contemporaneo mag*, pubblicato da Visioni Parallele, ISSN 2785-2121, Novembre 2021.
- ↳ *t-mag: Videoteque*, issue n°9, pubblicato da t-mag, Giugno 2021.
- ↳ *t-mag: Onirica*, issue n°8, pubblicato da t-mag, Gennaio 2021.
- ↳ *t-mag: Persona*, issue n°7, pubblicato da t-mag, Settembre 2020.

INTERVISTE

- ↳ *In conversation with Erika De Nicola - Art Director del progetto grafico di c@+ere s?ec!@e*, pubblicato da t-mag, online, 2023.
- ↳ *Come viene influenzata la costruzione della nostra identità in rapporto al mondo virtuale?*, pubblicato da TEDxRoma, Kaleidoscopio format, online, 2022.
- ↳ *Quali saranno le nostre nuove debolezze e aspirazioni nella terza dimensione umana?*, pubblicato da TEDxRoma, Kaleidoscopio format, online, 2022.
- ↳ *Cosa sta diventando nuova cultura e cosa stiamo lasciando per strada?*, pubblicato da TEDxRoma, Kaleidoscopio format, online, 2022.
- ↳ *Anthropocene. In conversation with Marcel Rickli*, pubblicato da t-mag, online, 2021.
- ↳ *Immaginario e videoclip. In conversation with Massimo Pericolo e Labzero*, pubblicato da t-mag, issue n°9, Giugno 2021.
- ↳ *In conversation with Simone Biavati*, pubblicato da t-mag, issue n°9, Giugno 2021.
- ↳ *Respira*, pubblicato da t-mag, online, 2021.
- ↳ *In conversation with Simone Sapienza*, pubblicato da t-mag, online, 2021.
- ↳ *In conversation with Brando Corradini*, pubblicato da t-mag, online, 2021.
- ↳ *In conversation with Giulia Agostini*, pubblicato da t-mag, online, 2021.
- ↳ *In conversation with Giacomo Infantino*, pubblicato da t-mag, issue n°8, Gennaio 2021.
- ↳ *In conversation with Paul Nicholson (Number3)*, pubblicato da t-mag, issue n°7, Settembre 2020.

Mostre e Talk

- ↳ **Farma 282**, mostra e talk per il lancio di MAGDA - FarmaZine n.01 di Farma 282. Zoo, Manifattura Tabacchi, Firenze, Giugno 2024.
- ↳ **Gesù era donna**, poster in mostra, GraphicDays, Torino, Maggio 2024.
- ↳ **La linea dell'Universo**, [video intervista](#), Cantiano, Maggio 2024.
- ↳ **Comune di Cantiano**, installazione site-specific e talk, Cantiano, Maggio 2024.
- ↳ **Tipografia Urbinate**, design per mostra e talk, Chiesa San Girolamo — Urbino, Maggio 2024.
- ↳ **CAVE**, mostra di vari lavori e talk su BuZZiN', presentato a CAVE edition x Smart Life Festival, Modena, Sett. 2023.
- ↳ **Maud Capsule**, installazione di vari lavori e progetti personali, presentato in *New creativity | New design projects*, Modena, Ott. 2022.
- ↳ **Fotografia Europea**, installazione di *Citizen Home Doppio*, presentato a Italia in miniatura | Un percorso tra realtà e finzione, a cura di Joan Fontcuberta e Matteo Guidi, Reggio Emilia, 29 Apr. 2022 — 1 Gen. 2023.
- ↳ **Adiacenze**, installazione di *Cocoricò, back to these days & Demo One*, a cura di ISIT Magazine, Bologna, Gen. 2022.
- ↳ **Spazio Field + Contemporary Cluster**, installazione di *Archivio Contemporaneo*, a cura di Visioni Parallele, Rome, Sett. 2021 — Gen. 2022.
- ↳ **Neologia**, installazione di *Il Sogno*, a cura di GraphicDays, Torino, Sett. 2021.
- ↳ **TheHolyArt Gallery**, installazione di *Moratòria*, presentato in FACADE exhibition, Londra, 2021.
- ↳ **TheHolyArt Gallery**, installazione di *SIOUX*, presentato in PERSONA exhibition, Londra, 2021.
- ↳ **AF.FAIR #3**, installazione di *Moratòria*, presentato a spazio Trama 34, the Hospitalet de llobregat, Barcellona, 2020.
- ↳ **Contemporary Cluster**, installazione di *t-mag: Persona*, a cura di t-mag, Roma, 2020.

Servizi

- ↳ **design per l'editoria** [magazine e libri]
- ↳ **design per eventi** [graphic design e comunicazione visiva web/stampa]
- ↳ **logo design e brand identity** [identità coordinata web/print]
- ↳ **creative e art direction** [creazione di idea e la sua identità visiva]
- ↳ **consulenza di graphic design** [che cosa serve per la progettazione e i flussi di lavoro]
- ↳ **project management** [guida del progetto e dei team]

Clienti

I miei clienti sono: magazine · studi creativi · agenzie · eventi e festival · università · enti pubblici · studi di graphic design · aziende · brand · case editrici · artisti · associazioni culturali · gallerie d'arte · musei.

Relazione lavorativa:

- ↳ collaborazione su singolo progetto
- ↳ collaborazione stabile a breve o lungo termine
- ↳ consulenza

Formazione

LIMO di ZOE · 2023

Marketing e conoscenze per creare il proprio brand.

Agorà / Videocittà · 2020

Agorà Videocittà masterclass con professionisti come Antònia Folguera (SONAR+D), Felipe Silveira (MOWE Studio), Claudia Cattai (Balich Worldwide Show), Amar Ediriwira (Boiler Room).

UDEMY · 2020

Basic Marketing corso per StartUp a Udemy.

Skooter · 2018

Internship a Skooter Comunicazione, Pesaro.

ISIA U · 2016 — 2020

BA diploma in graphic design e comunicazione visiva presso ISIA Urbino. Voto di 110/110 e lode.

Liceo Scientifico · 2011 — 2016

Voto di 98/100 presso Liceo Scientifico Laurana, Urbino.

Soggiorno studio · 2013 — 2015

Soggiorno studio a Cardiff (Galles), Edimburgo (Scozia) e Dublino (Irlanda).

Abilità

#Id #Ai #Ps #Ae #Glyphs #Organizzazione #Design #ascolto #Leadership #Problem Solving #Conoscenza tecnica #Fiducia #Empatia #Buzzing #Flusso di lavoro #Motivazione #Valori #Curiosità #Sperimentazione #Conoscenza di cultura visiva #conoscenza di scienze sociali #Sport #Interviste #Project Managament #Esperienza #Consulenza #Design editoriale #Magazine #Comunicazione visiva di eventi #Flussi di lavoro nell'editoria