

**CURRICULUM VITAE**  
**FORMATO EUROPEO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARCO BACCI**

Restauratore ai sensi dell'art.182, commi 1 ed 1-bis, del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

L'impresa nasce come supporto all'attività di famiglia (1989-1992) di recupero, restauro e commercializzazione di opere di antiquariato, si specializza all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (con un corso specifico in copia da calco) e si sviluppa poi come impresa autonoma nel campo della conservazione dei materiali lapidei e lignei collaborando con i maggiori istituti di controllo e ricerca (Opificio Delle Pietre Dure di Firenze, laboratorio del dipartimento di restauro della Facoltà di Architettura di Firenze, CNR di Firenze ) coadiuvando l'impegno della gestione di cantiere con i laboratori di analisi, con cui collabora ed entra in organico dal 2006. Dal 2007 amplia la propria esperienza formativa come docente in istituti pubblici e privati, ad oggi con L'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" e L'accademia di Belle Arti di Como nei corsi di laurea quinquennale in restauro varati nel recente passato per il titolo di restauratore di beni culturali. Ho iniziato docenze in corsi post laurea alla Facoltà di Architettura di Firenze per i laureati in restauro architettonico per le finalità di progetto e gestione dei beni culturali in aree di crisi e di copia da calco. La risorsa d'impresa può garantire dalla progettazione al programma manutentivo, indagini diagnostiche ministeriali, elaborazione dati e editoria specifica di settore.

Le esperienze lavorative si articolano partendo dal restauro di beni tutelati quali il palazzo comunale di Siena e la sua Torre del Mangia (1999-2001), dal palazzo dei Priori di Volterra (2003-2005) passando per opere della Galleria degli Uffizi con cui ha collaborato con la tessera N° 868 fino al 2009. All'estero ho coadiuvato il personale di un progetto di restauro assistito da Università di Firenze e Unesco per il restauro di un Caravanserraglio in Nablus (Palestina) 2005, , Siria 2008, Turchia 2011 e Francia continentale 2013 per opere di recupero beni culturali o progetti di promozione e valorizzazione di beni tutelati dai relativi organi di controllo sia su materiali lignei che lapidei.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Dal 1983 al 1988
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *LICEO ARTISTICO STATALE FIRENZE I*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione di base TECNICO ARTISTICHE
  - Qualifica conseguita Maturità ARTISTICA
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) Dal 1984 al 1989
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *APPRENDISTATO LABORATORIO DI RESTAURO DI FAMIGLIA*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio RESTAURO
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) Dal 1990 al 1991
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
  - Qualifica conseguita Attestato di OPERATORE NEL RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI (con corso specifico di calco alla gipsoteca dell'istituto d'arte di porta romana a Firenze)

**Esperienze con contratto a tempo indeterminato**

- Date (da – a) 1991-1992
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro SOLLAZZINI DAVID E FIGLI
  - Tipo di azienda o settore RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
  - Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato
  - Principali mansioni e responsabilità RESTAURATORE
- 
- Date (da – a) 1992- 1993
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro GRAZIA ANDREONI RESTAURO BENI CULTURALI
  - Tipo di azienda o settore RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
  - Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato
  - Principali mansioni e responsabilità RESTAURATORE

**IMPRESA AUTONOMA**

**MATERIALI LAPIDEI  
PRINCIPALI AFFIDAMENTI**

- Date (da – a) 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Monte San Savino (AR)
  - Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei e intonaci
  - Tipo di impiego; restauro acquasantiera e dipinti murali chiesa di S. Chiara a Monte San Savino (AR)
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento previa gara di appalto
- 
- Date (da – a) 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Monte San Savino (AR)
  - Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei
  - Tipo di impiego; restauro palazzo comunale lato giardino
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento previa gara di appalto
- 
- Date (da – a) 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; istituto diocesano sostentamento del clero di Firenze
  - Tipo di azienda o settore: restauro dipinti su intonaco
  - Tipo di impiego; restauro dipinti murali volta presbiterio chiesa Madonna della Neve a San Donato in Poggio (FI)
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento privato
- 
- Date (da – a) 2017/18
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; SICE restauri
  - Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei e intonaci
  - Tipo di impiego; facciate villa La Magia a Quarrata
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento in sub appalto da gara pubblica
- 
- Date (da – a) 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; soprintendenza Archeologica di Firenze
  - Tipo di azienda o settore: restauro calchi ed esecuzione copia da calco
  - Tipo di impiego; copia da calco di originale Etrusco della Tabula Cortonensis (Cortona)
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento privato
- 
- Date (da – a) *2017*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Monte San Savino
  - Tipo di azienda o settore: restauro lapideo
  - Tipo di impiego; restauro facciata palazzo del comune Arezzo
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento gara pubblica
- 
- Date (da – a) *2016*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; soprintendenza Archeologica di Firenze
  - Tipo di azienda o settore: restauro archeologico
  - Tipo di impiego; restauro affreschi II sec D.C. staccati dalla Cappella Bacci in Duomo di Arezzo
  - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento gara pubblica
- 
- Date (da – a) 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro; ARTE DEI VASAI della \_Nobile contrada del Nicchio Onlus
  - Tipo di azienda o settore: contrada del Nicchio
  - Tipo di impiego - COPIA DA CALCO SILICONICO DELLA LUPA DI PONTE DI ROMANA A SIENA

MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali

- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Sansepolcro (AR)
- Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei
- Tipo di impiego – Restauro statua marmorea raffigurante Piero della Francesca
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) *2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore: Accademia di belle arti dell' L'Aquila
- Tipo di impiego docente di restauro gessi e stucchi da calco nel corso di laurea quinquennale abilitante la professione di restauratore. Il corso prevede l'esecuzione di copia da calco di opere tutelate da musealizzare.
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Bianchi Mario impresa di costruzioni e restauro
- Tipo di azienda o settore: restauro
- Tipo di impiego – restauro torre campanaria di Montecatini Val di Cecina (PI)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Centro Consorzi, Sedico Belluno
- Tipo di azienda o settore: ente di formazione professionale
- Tipo di impiego docente di restauro lapideo e copie da calco
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) *2014*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore: curia di Volterra
- Tipo di impiego copia da calco di scultura in tufo di pignano sulla facciata della chiesa di S. Agostino a Volterra
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) *2014*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: opera del duomo di Firenze
- Tipo di azienda o settore: Opificio delle Pietre dure di Firenze
- Tipo di impiego scansione a luce strutturata dei cardini e alcune formelle della porta nord del Battistero di Firenze di Lorenzo Ghiberti
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto

- Date (da – a) DAL 22/06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza archeologica di Firenze
- Tipo di azienda o settore Restauro archeologico
- Tipo di impiego affidamento
- Principali mansioni e responsabilità Restauro affresco staccato

- Date (da – a) DAL 02/06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO CONSORZI SEDICO (BL)
- Tipo di azienda o settore DIDATTICA E FORMAZIONE
- Tipo di impiego DOCENTE CORSO ABILITANTE COLLABORATORE RESTAURATORE
- Principali mansioni e responsabilità RESTAURO MATERIALI LAPIDEI

- Date (da – a) DAL 02/02/2015

MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali

ACCADEMIA BELLE ARTI DI L'AQUILA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE IN RESTAURO ABILITANTE  
DOCENTE  
MOVIMENTAZIONE OPERE D'ARTE, restauro dipinti su tavola

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 10/03/2014  
UNIVERSITA' DI FIRENZE LAB MAT LAPIDEI FACOLTA' ARCHITETTURA (LAM)  
OPERA DEL DUOMO, BATTISTERO DI FIRENZE  
COLLABORAZIONE  
SONDAGGI-ANALISI MATERIALE LAPIDEO BATTISTERO DI FIRENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16/07/2014 al 30/07/2015  
BANCA D'ITALIA, VIA DELL'ORIOLO  
CIVITAS PIETRA  
DIREZIONE TECNICA DI CANTIERE  
RESTAURO FACCIATA BANCA D'ITALIA IN FIRENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 10/03/2014  
UNIVERSITA' DI FIRENZE LAB MAT LAPIDEI FACOLTA' ARCHITETTURA (LAM)  
OPERA DEL DUOMO, BATTISTERO DI FIRENZE  
COLLABORAZIONE  
SONDAGGI-ANALISI MATERIALE LAPIDEO BATTISTERO DI FIRENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 09/11/2013  
ACCADEMIA BELLE ARTI COMO "ALDO GALLI"  
CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE  
DOCENTE  
3° ANNO CORSO MAGISTRALE IN RESTAURO PROFILO 1 E 2 ABPR 25 E 24  
docente di restauro gessi e stucchi , dipinti su tavola, tecniche della scultura lignea, restauro arredi lignei

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16/05/2013  
UNIVERSITA' DI URBINO "CARLO BO"  
CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE  
DOCENTE  
3° ANNO CORSO MAGISTRALE IN RESTAURO PROFILO ABPR 24

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2013  
TRIBUNALE DI AREZZO  
CONSULENTE TECNICO DI UFFICIO(CTU) - CONSULENTE TECNICO DI PARTE (CTP)  
CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZE  
CONSULENZE

MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali

- Date (da – a) 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE
  - Tipo di azienda o settore RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
  - Tipo di impiego CONFERIMENTO DI INCARICO
  - Principali mansioni e responsabilità CANDIDATO PER SETTORE
- 
- Date (da – a) 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI CISTERNA DI LATINA (LT)
  - Tipo di azienda o settore RESTAURO PALAZZO CAETANI
  - Tipo di impiego PROGETTO E DIREZIONE TECNICA
  - Principali mansioni e responsabilità ELABORAZIONE GARA DI APPALTO, PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO E DIR. TECNICA
- 
- Date (da – a) DAL 2012al 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro PROGETTO MEDITARES
  - Tipo di azienda o settore attività di supporto e consulenza per lo sviluppo di Progetti Multinazionali per il recupero dei beni culturali,
  - Tipo di impiego PARTNER
  - Principali mansioni e responsabilità Analisi e progettazione di programmi di Cooperazione dell'Unione Europea
- 
- Date (da – a) 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CURIA DI VOLTERRA
  - Tipo di azienda o settore RESTAURO DELLA TORRE CAMPANARIA DEL DUOMO DI VOLTERRA
  - Tipo di impiego DIREZIONE TECNICA DI CANTIERE
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a) 2011- 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DICR, DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE, LABORATORIO DI RESTAURO
  - Tipo di azienda o settore COLLABORATORE
  - Tipo di impiego COLLABORAZIONE STUDIO NANO SILICE PER IL RESTAUROMATERIALI LAPIDEI- COPIA DA CALCO SCULTURA NEL GIARDINO DI SAN CLEMENTE.
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a) 2007- 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Polo museale Fiorentino - GALLERIA DEGLI UFFIZI
  - Tipo di azienda o settore POLO MUSEALE FIORENTINO
  - Tipo di impiego RESTAURATOREOPERE ESPOSTE (TESSERA N°868)
  - Principali mansioni e responsabilità PROGETTO,RESTAURO E DOCUMENTAZIONE OPERE
- 
- Date (da – a) 2003 - 2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro PICCIOLINI SPA
  - Tipo di azienda o settore IMPRESA DI RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI
  - Tipo di impiego DIREZIONE TECNICA DI CANTIERE, PALAZZO DEI PRIORI VOLTERRA,PISA
  - Principali mansioni e responsabilità PROGETTO,GESTIONE RISORSE, DOCUMENTAZIONE
- 
- Date (da – a) 2007- OGGI
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DICR, DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE, LABORATORIO DI RESTAURO
  - Tipo di azienda o settore ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI

MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali

- Tipo di impiego RESTAURATORE DEL LABORATORIO PER I PROGETTI DELL'ENTE, INCARICO.
  - Principali mansioni e responsabilità PROGETTO, ESECUZIONE, GESTIONE RISORSE, DOCUMENTAZIONE, DIDATTICA. *Progetti finalizzati alla esecuzione di calchi e forme per il recupero di beni tutelati nell'ambito dei corsi di laurea.*
- 
- Date (da - a) 2008 - 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DIRES, DIPARTIMENTO DI RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE
  - Tipo di azienda o settore ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI
  - Tipo di impiego INCARICO ESECUTIVO, DOCUMENTAZIONE TECNICA E ASSISTENZA AGLI ENTI LOCALI PREPOSTI PER IL PROGETTO DI RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI COSTITUENTI IL PATRIMONIO ARTISTICO NELLO STATO DI MALTA
  - Principali mansioni e responsabilità PROGETTO, DOCUMENTAZIONE
- 
- Date (da - a) 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO PER LA FORMAZIONE E LA SICUREZZA IN EDILIZIA, AREZZO
  - Tipo di azienda o settore SCUOLA DI FORMAZIONE
  - Tipo di impiego CONTRATTO ANNUALE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
- 
- Date (da - a) 2010 - 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI, VIA MAGGIO FIRENZE
  - Tipo di azienda o settore SCUOLA DI FORMAZIONE
  - Tipo di impiego CONTRATTO ANNUALE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
- 
- Date (da - a) 2010 - 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA, BRESCIA, VIA NICCOLO' TOMMASEO
  - Tipo di azienda o settore SCUOLA PRIVATA PARIFICATA DI FORMAZIONE
  - Tipo di impiego CORSO DI LAUREA PRIMO LIVELLO
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE *RESTAURO LAPIDEO-LIGNEO CON APPROFONDIMENTI IN TECNICHE DI CALCO*
- 
- Date (da - a) 2010 - OGGI
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DICR, DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE , VIA MICHELI.
  - Tipo di azienda o settore ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI
  - Tipo di impiego INCARICO
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE IN MASTER DI CONSERVAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE -LIGNEO-LAPIDEO-CALCO LAPIDEO
- 
- Date (da - a) 1995
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNITA' EUROPEA - DIPARTIMENTO DI RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE - PROPOSTO STATO PALESTINESE
  - Tipo di azienda o settore ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI
  - Tipo di impiego DIREZIONE TECNICA RESTAURO CARAVANSERRAGLIO, NABLUS (PALESTINA)
  - Principali mansioni e responsabilità GESTIONE RISORSE, PROGETTO, DOCUMENTAZIONE GESTIONE PERSONALE E DIDATTICA
- 
- Date (da - a) 1999 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro PICCIOLINI SPA

MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IMPRESA DI RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI  
RESPONSABILE DI CANTIERE RESTAURO PALAZZO COMUNALE DI SIENA  
COORDINAMENTO DEL PERSONALE E INDIVIDUAZIONE TECNICHE E MATERIALI

**PRINCIPALI INCARICHI SUPPORTO LIGNEO:**

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Novae Aedes
- Tipo di azienda o settore: restauro ligneo
- Tipo di impiego; restauro cassettonato ligneo policromo duomo di Volterra (PI)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento in sub appalto

- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; cattedrale di Piombino (PI)
- Tipo di azienda o settore: restauro cartapesta
- Tipo di impiego; restauro Madonna dolente e cristo deposto Cattedrale di Piombino (PI)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento privato

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Via della Chiesa 24
- Tipo di azienda o settore Restauro soffitto a cassettoni decorato
- Tipo di impiego Affidamento diretto
- Principali mansioni e responsabilità Impresa autonoma

- Date (da – a) DAL 2/2015 AL 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA
- Tipo di azienda o settore CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità RESTAURO DIPINTI SU tavola/ MOVIMENTAZIONE OPERE D'ARTE

DAL 10/06/2014

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GULLO CARMELO VIA DEI RUSTICI 3 FIRENZE
- Tipo di azienda o settore RESTAURO SOFFITTO A CASSETTONI
- Tipo di impiego RESTAURO
- Principali mansioni e responsabilità CASSETTONATO POLICROMO XIV SEC  
Titolare lavoro

- Date (da – a) DAL 10/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI COMO "ALDO GALLI"
- Tipo di azienda o settore CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
- Tipo di impiego DOCENTE
- Principali mansioni e responsabilità RESTAURO LEGNO E DIPINTI SU LEGNO

- Date (da – a) DAL 16/05/2013



MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali  
UNIVERSITA' DI URBINO "CARLO BO"

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2013  
TRIBUNALE DI AREZZO
- CONSULENTE TECNICO DI UFFICIO(CTU) - CONSULENTE TECNICO DI PARTE (CTP)  
CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZE  
CONSULENZE
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principalmansioni e responsabilità
- 2010 -12  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA
- UNIVERSITA'-CORSO DI LAUREA PRIMO LIVELLO  
INCARICO  
DOCENTE RESTAURO MATERIALI LIGNEI
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principalmansioni e responsabilità
- 2010 cantiere studio-scuola su crocifisso ligneo nel Monastero di Fonte Avellana (PU)  
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE - DIPARTIMENTO DI RESTAURO, FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE  
POLO MUSEALE FIORENTINO  
INCARICO  
RESTAURATORE
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principalmansioni e responsabilità
- 2007 Restauro Residenza lignea e altare maggiore; sede contrada della Giraffa (SIENA)  
CONTRADA DELLA GIRAFFA, PIAZZA DI PROVENZANO, SIENA
- SOPRINTENDENZA DI SIENA  
INCARICO  
RESTAURATORE
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principalmansioni e responsabilità
- 2006 Restauro soffitto a cassettoni decorato, complesso Monastico Mausolea, Soci (AR)
- MONASTERO DI CAMALDOLI (AR)
- SOPRINTENDENZA DI AREZZO  
INCARICO  
RESTAURATORE
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principalmansioni e responsabilità
- 2005 Restauro altare e arredi sacri lignei chiesa di S. Bartolomeo (SI)  
CHIESA DI SAN BARTOLOMEO IN SIENA (SI)
- SOPRINTENDENZA DI SIENA  
INCARICO  
RESTAURATORE
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principalmansioni e responsabilità
- 2005 Restauro ligneo e lapideo in Caravanserraglio, Nablus, Palestina Comunita' europea - UNIFI - stato provvisorio palestinese
- COMUNE DI NABLUS-UNIFI-COMUNITA' EUROPEA  
INCARICO  
RESTAURATORE

- Date (da – a) 2004 Restauro Crocifisso ligneo chiesa del Monastero di Fonte Avellana (PU)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNITA' MONASTICA DI CAMALDOLI, MONASTERO DI FONTE AVELLANA
  - Tipo di azienda o settore SOPRINTENDENZA DI PESARO-URBINO
  - Tipo di impiego INCARICO
  - Principalimansioni e responsabilità RESTAURATORE
- 
- Date (da – a) 1999 Restauro strutturale supporto dipinto a canniccio e travi, scalinata di ingresso Villa Wogel , Firenze
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI FIRENZE
  - Tipo di azienda o settore SOPRINTENDENZA DI FIRENZE
  - Tipo di impiego INCARICO
  - Principalimansioni e responsabilità RESTAURATORE
- 
- Date (da – a) 1998 restauro travi decorate PARROCCHIALE di Castiglionfiorentino (Ar).
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI CASTIGLIOIN FIORENTINO
  - Tipo di azienda o settore SOPRINTENDENZA DI AREZZO
  - Tipo di impiego INCARICO
  - Principalimansioni e responsabilità RESTAURATORE

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

#### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA  
MEDIA  
DISCRETA

#### FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BASSA  
BASSA  
MEDIA

MARCO BACCI  
didattica-conservazione beni culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Sono in grado di interagire in gruppo e lavorare in team. Le conoscenze tecniche materiali acquisite nel tempo e le esperienze in équipe di laboratorio mi permette di coniugare realtà diverse operanti nel mondo del restauro come quelle degli storici dell'arte, degli esperti di diagnostica, dei tecnici di documentazione e catalogazione, degli scienziati e della didattica. Lavoro con numerose persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra ,nella vita e nel lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Sono in grado di elaborare progetti e preventivi complessi nel settore del restauro, nella gestione delle risorse umane ed economiche. Dispongo di attrezzature e capacità per eseguire elaborazioni grafiche e fotografiche per esigenze di enti e di laboratorio. L'attività di docente mi permette di elaborare progetti didattici per la formazione di personale qualificato nell'ambito della conservazione dei beni culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Possiedo competenze di informatica necessarie (pacchetto Office) per lavori di battitura testi (Word), calcoli e tabelle (Excel), presentazioni multimediali (Power Point). Sono in grado di utilizzare computer (PC), periferiche (stampante, scanner, masterizzatore) e software per operazioni legate alla documentazione e studio dei materiali per l'arte e il restauro. Sono specializzato nello studio dei prodotti di restauro e le conseguenze sul materiale lapideo. Ho approfondito, in opera e in laboratorio, lo studio e le molte variabili qualitative delle calce in commercio e il rapporto con il substrato. Sono in grado di elaborare immagini per finalità dimostrative e di presentazione.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B

MARCO BACCI

didattica-conservazione beni culturali

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**PUBBLICAZIONI:**

**il restauro della facciata monumentale della Banca D'Italia, sede di Firenze -2016**  
a cura di ; Cristina Donati  
divisione editoria e stampa della Banca D'Italia

**I BENI CULTURALI IN CONDIZIONE DI EMERGENZA**

La protezione nei musei e nei siti musealizzati

Linea "restauro archeologico"

A cura di Luigi Marino, Marco Bacci da pag. 71 a 75 ,  
l'addestramento del personale per interventi di emergenza  
Ed: ALTRALINEA

**RESTAURO ARCHEOLOGICO 2/2012**

Bollettino del gruppo di ricerca sul restauro archeologico  
conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere  
Università di Firenze

Marco Bacci Da pag. 59 a pag 64

Ed:Alinea

**ARCH.LUIGI MARINO-RESTAURO EDIFICI STORICI ALLO STATO DI RUDERE -2010-2011- ALINEA/ IL RISCHIO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE- LUIGI MARINO-ALINEA /**

**ARCH.LUIGI MARINO-RESTAURO ARCHEOLOGICO IN AREE DI CRISI -2012-2013- ALINEA/ IL RISCHIO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE -ALINEA**

**IL RISCHIO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE**

Registrazione delle vulnerabilità in aree archeologiche a manufatti  
allo stato di rudere. A cura di Luigi Marino

Marco Bacci da pag. 91 a 94

ED: Alinea

**IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E FORMAZIONE NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI E ARCHITETTONICI CIVITACAMPOMARANO (MOLISE)**

Marco Bacci da pag. 113 a 115

A cura di Luigi Marino

ED: Alinea

**ALLEGATI**

*Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.*