

INFORMAZIONI PERSONALI Dott. Arch. *Alessandra Cattaneo*

Nata a:
Nazionalità:
Indirizzo di residenza
Recapito telefonico

Mail:
PEC:

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI

Accademici

Data	Dal 01/12/2017 al 30/11/2023
Istituto di istruzione	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Principali materie oggetto dello studio	<i>I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione</i> (Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei Beni Culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione)
Qualifica	Tutor: prof.ssa L.Baratin; Co-Tutor: prof. Giorgio Calcagnini Assegnista di ricerca
Data	05/03/2018
Istituto di istruzione	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Principali materie oggetto dello studio	Ricerca dal titolo: <i>"Tutela, valorizzazione e manutenzione delle cosiddette "città morte" (Le esperienze di management pubblico e privato in Italia).</i> Giudizio: ottimo
Qualifica	PhD - Dottore di Ricerca in Riqualficazione e Recupero Insediativo (ICAR/19)
Data	14/04/2010 A.A. 2008-2009
Istituto di istruzione	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il Restauro dei Monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Direttore prof. arch. Giovanni Carbonara
Principali materie oggetto dello studio	Tesi in Restauro dei Monumenti dal titolo: <i>Restauro e Consolidamento dell'Insula delle Volte Dipinte – regione III, isolato V – sita all'interno degli scavi archeologici di Ostia Antica, Roma.</i> Relatore prof. S. A. Curuni, correlatori prof. G. Carbonara, prof. A. G. Curcio. Voto: 70/70
Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il Restauro dei Monumenti (ICAR/19)
Data	24/07/2007
Istituto di istruzione	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Principali materie oggetto dello studio	Tesi in Restauro dei Monumenti (ICAR/19) dal titolo: <i>Studio e restauro dell'Insula delle Volte Dipinte – regione III, isolato V – sita all'interno degli scavi archeologici di Ostia Antica, Roma.</i> Relatore prof. S. A. Curuni, correlatore arch. Valeria Montanari. Voto 110/110 con LODE
Qualifica conseguita	Laurea in Architettura (Vecchio Ordinamento)

Professionali

Data	21/02/2012
Istituto di istruzione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna e Provincia
Principali abilità professionali	Esercizio della professione
Qualifica conseguita	Iscritta all'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna e Provincia con il n. 3892
Data	2010
Istituto di istruzione	Esame di Stato per architetto sostenuto presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Principali abilità professionali	
Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Data	2017
Istituto di istruzione	Presidenza del Consiglio dei Ministri
Principali materie oggetto dello studio	Ricostruzione sisma 2016
Qualifica	Professionista iscritto all'elenco speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri per la ricostruzione sisma 2016
Data	2017
Istituto di istruzione	Finanziaria Bologna Metropolitana S.p.A.
Principali materie oggetto dello studio	Incarichi professionali enti pubblici
Qualifica	Professionista iscritto all'elenco della FBM S.p.A., su selezione pubblica, per l'affidamento di incarichi professionali e di servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria in materia di lavori pubblici, di importo stimato inferiore ad € 100.000,00
Data	2013
Istituto di istruzione	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto MiBAC Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le provincie di Venezia, Padova, Belluno e Treviso
Principali abilità professionali	Sistemi informativi RE.ARTE MiBAC
Qualifica conseguita	Abilitata all'utilizzo di SiCAR del MiBAC

INCARICHI DI INSEGNAMENTO/ATTIVITA' ACCADEMICHE

Data	dall'A.A. 2022-2023 ad oggi
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Teoria e tecnica del restauro II</i> (ICAR/19) CFU 6 (36 ore)
Principali mansioni	Titolare del corso

Data	A.A. 2023-2024
Ateneo, Facoltà	Holy Spirit University of Kaslik USEK (Libano)
Corso	Corso Bachelor of Arts in Conservation, Restoration of Cultural Property and Sacred Art (accordo di Cooperazione Interuniversitaria tra UNIURB e USEK)
Tipo di impiego	Docente del corso CRCS205 – Theory & Techniques of Restoration 1 (ICAR/19) CFU 3 (45 ore)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dall’A.A. 2022-2023 a oggi
Ateneo, Facoltà	Holy Spirit University of Kaslik USEK (Libano)
Corso	Corso Bachelor of Arts in Conservation, Restoration of Cultural Property and Sacred Art (accordo di Cooperazione Interuniversitaria tra UNIURB e USEK)
Tipo di impiego	Docente del corso CRCS205 – Theory & Techniques of Restoration 2 (ICAR/19) CFU 3 (45 ore)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dall’A.A. 2020-2021 all’A.A. 2021-2022
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Storia dell’Architettura</i> (ICAR/18) CFU 9 (72 ore)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	14 Luglio 2022
Ateneo, Facoltà	Università di Genova - Dipartimento di Scienze della Terra, dell’Ambiente e della Vita DISTAV
Corso	Corso di Laurea Magistrale in Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (LM/11)
Tipo di impiego	Docente all’interno del seminario “<i>Problematiche Tecniche e Aspetti Normativi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali</i>” con un intervento dal titolo: <i>LA documentazione digitale: uno strumento per la conoscenza e la conservazione del patrimonio – SiCAR: un sistema informativo per i cantieri di restauro</i>
Principali mansioni	Docenza
Data	A.A. 2021-2022
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio “Sapienza” Università di Roma
Corso	Avviamento alle operazioni preliminari e al piano di restauro I e II anno (CFU1)
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni	Docenza

Data	dall’A.A. 2019-2020 ad oggi
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Teoria e tecnica del restauro I</i> (ICAR/19) CFU 6 (36 ore)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	A.A. 2020-2021
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio “Sapienza” Università di Roma
Corso	Avviamento alle operazioni preliminari e al piano di restauro I e II anno (CFU1)
Tipo di impiego	Contributo al corso. Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di lezioni specialistiche sulle tematiche inerenti al progetto d’intervento sul patrimonio architettonico monumentale
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	dall’A.A. 2015-2016 a oggi
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Membro delle Commissioni delle tesi per le lauree magistrali a ciclo unico di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02)
Principali mansioni	Membro interno
Data	Giugno – Luglio 2019
Ateneo, Facoltà	Università di Sousse ISBAS Institut Supérieure des Beax Arts (Tunisia)
Corso	Progetto COMMO III Project Number: 2017-1- IT02-KA107- 036346 Erasmus+ Programme KA107 Higher Education (vincitrice di una borsa Erasmus+ International Teaching Mobility)
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Restauration de l’architecture, partie théorique et cas d’études</i> (ICAR/19)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	A.A. 2019-2020
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio “Sapienza” Università di Roma
Corso	Avviamento alle operazioni preliminari e al piano di restauro I e II anno (CFU1)
Tipo di impiego	Contributo al corso. Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di lezioni specialistiche sulle tematiche inerenti il progetto d’intervento sul patrimonio architettonico monumentale
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	dall’A.A. 2015-2016 ad oggi
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del modulo <i>Documentazione informatizzata per le opere di restauro</i> (ICAR/19)

Principali mansioni	Titolare del modulo di 48 ore
Data	dall'A.A. 2015-2016 all'A.A. 2019-2020
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Lineamenti di Storia dell'Architettura</i> (ICAR/18)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dall'A.A. 2015-2016 all'A.A. 2017-2018
Ateneo, Facoltà	Scuola di Storia dell'Arte - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Studi Umanistici
Corso	Corso di Laurea Quinquennale
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Storia dell'Architettura moderna</i> (ICAR/18)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dall'A.A. 2016-2017 all'A.A. 2019-2020
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Restauro architettonico</i> (ICAR/19)
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dall'A.A. 2015-2016 all'A.A. 2016-2017
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente dell'attività integrativa: <i>Il quadro normativo e gli aspetti tecnici per la tutela del patrimonio culturale</i> (ICAR/19)
Principali mansioni	Titolare dell'attività integrativa
Data	A.A. 2020-2021
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio "Sapienza" Università di Roma
Corso	Avviamento alle operazioni preliminari e al piano di restauro I e II anno (CFU1)
Tipo di impiego	Contributo al corso. Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di lezioni specialistiche sulle tematiche inerenti al progetto d'intervento sul patrimonio architettonico monumentale
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	A.A. 2018-2019
Corso	Progetto HEFA KEP ITALY Albania: Heritage first AID: cultural tourism in support of Heritage Conservation
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni	Titolare del corso di Teoria del Restauro (ICAR/19)
Data	Maggio 2019
Ateneo, Facoltà	Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio

Corso	Archivistico e Librario ICPAL Roma
Tipo di impiego	Corso di Disegno prof. L. Baratin Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di una lezione specialistica sulla rappresentazione nel restauro per una corretta lettura delle opere al fine dell'intervento
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	A.A. 2018-2019
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio "Sapienza" Università di Roma
Corso	Rappresentazione grafica e progetto I anno (CFU6)
Tipo di impiego	Contributo al corso. Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di lezioni specialistiche sulle tematiche inerenti il progetto d'intervento sul patrimonio architettonico monumentale
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	A.A. 2017-2018
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio "Sapienza" Università di Roma
Corso	Rappresentazione grafica e progetto I anno (CFU6)
Tipo di impiego	Contributo al corso. Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di lezioni specialistiche sulle tematiche inerenti il progetto d'intervento sul patrimonio architettonico monumentale
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	Settembre 2017
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA
Corso	Stage – Cantiere Scuola presso Palazzo Guiccioli a Ravenna nell'ambito del progetto TEMPUS de l'Union Européenne _ L'INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS : un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels - INFOBC - EACEA N° 35/2012 Réforme des programmes d'enseignement.
Tipo di impiego	Docente e architetto coordinatore dello stage del cantiere di restauro scuola a Ravenna (ICAR/19)
Principali mansioni	Titolare
Data	A.A. 2015-2016
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti DiSBEF
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Docente del workshop <i>Usa di SICaR w/b per le opere d'arte: un sistema in rete per la gestione e la condivisione degli interventi di restauro</i> (ICAR/19)
Principali mansioni	Docente
Data	A.A. 2015-2016
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti DiSBEF
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)

Tipo di impiego	Docente del seminario <i>Il Coro trecentesco del Duomo di Orvieto: la conoscenza come primo passo per una conservazione, manutenzione e valorizzazione (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Docente
Data	A.A. 2015-2016
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Istituto Nazionale di Bioarchitettura
Corso	Corso di perfezionamento in R.E.S.E.T. 2015 – “Analyzing DATA”
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Il progetto della DATA (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	A.A. 2015-2016
Ateneo, Facoltà	Scuola di Ingegneria e Architettura Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sede di Cesena
Corso	Laboratorio di restauro – corso di <i>Conservazione dei materiali nell’edilizia</i> prof. A. Ugolini; Prof. M. Pretelli; Prof. E.R. Agostinelli
Tipo di impiego	Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di una lezione specialistica sul restauro di Palazzo Guiccioli a Ravenna
Principali mansioni	Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	A.A. 2014-2015
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti DiSBEF
Corso	Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)
Tipo di impiego	Contributo in qualità di esperto scientifico al corso di Restauro Architettonico prof. S.A. Curuni
Principali mansioni	Docente di lezioni specialistiche in merito al quadro normativo e agli aspetti tecnici relativi alla tutela del patrimonio culturale (ICAR/19)
Data	A.A. 2013-2014
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - dell’Università “La Sapienza” di Roma e con l’ICCROM
Corso	Master di I livello in <i>Strumenti e Metodi per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali</i>
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Progettazione degli interventi di Restauro (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	A.A. 2013-2014
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - dell’Università “La Sapienza” di Roma e con l’ICCROM
Corso	Master di I livello in <i>Strumenti e Metodi per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali</i>
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Modellazione digitale – Laboratorio Rilievo e rappresentazione (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso

Data	A.A. 2014-2015
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Istituto Nazionale di Bioarchitettura
Corso	Corso di perfezionamento in <i>Riqualificazione Energetica e Sostenibilità nell'Edilizia e nel Territorio</i> R.E.S.E.T
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Restauro dell'architettura moderna e contemporanea (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	A.A. 2013-2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria Civile ed Ambientale Università eCampus
Corso	Progetto per il restauro dell'architettura
Tipo di impiego	Svolgimento in qualità di architetto specialista in Restauro di 16 lezioni specialistiche e 48 seminari di approfondimento sul <i>Rilievo per il progetto di restauro. Analisi dello stato di degrado, di alterazione e condizioni statiche dell'edificio.</i> (ICAR/19)
Principali mansioni	Co-autore - Esperto scientifico (ICAR/19)
Data	A.A. 2013-2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Scienze e Tecnologie dell'Università di Urbino Carlo Bo con l'Istituto Nazionale di Bioarchitettura
Corso	Corso di perfezionamento in <i>Riqualificazione Energetica e Sostenibilità nell'Edilizia e nel Territorio</i> R.E.S.E.T
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Restauro dell'architettura moderna e contemporanea (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	A.A. 2013-2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria Edile Architettura, Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"
Corso	<i>Restauro Architettonico (ICAR/19)</i>
Tipo di impiego	Correlatore per tesi di laurea
Principali mansioni	Correlazioni di tesi
Data	A.A. 2012-2013
Ateneo, Facoltà	Progetto A.M.B.R.A. (Azioni Multiformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo) con Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma
Corso	per <i>Tecnico dell'ispezione e manutenzione degli edifici storici</i>
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Laboratorio di restituzione grafica dell'edificio (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dal 2013 al 2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Storia dell'Architettura (ICAR/18)</i>
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni	Docente (in sostituzione del titolare di cattedra prof.ssa arch. Olimpia Niglio)
Data	dal 2013 al 2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate

Corso	<i>Principi di Restauro Architettonico (ICAR/19)</i>
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni	Docente (in sostituzione del titolare di cattedra prof.ssa arch. Olimpia Niglio)
Data	dal 2013 al 2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Restauro degli Edifici (ICAR/19)</i>
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni	Docente (in sostituzione del titolare di cattedra prof.ssa arch. Olimpia Niglio)
Data	dal 2012 al 2013
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Restauro degli Edifici</i> prof.ssa arch. Olimpia Niglio
Tipo di impiego	Cultore della materia (ICAR/19)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale
Data	dal 2012 al 2013
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Principi di Restauro Architettonico</i> prof.ssa arch. Olimpia Niglio
Tipo di impiego	Cultore della materia (ICAR/19)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale
Data	dal 2012 al 2013
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Storia dell'Architettura</i> prof.ssa arch. Olimpia Niglio
Tipo di impiego	Cultore della materia (ICAR/18)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale
Data	dal 2012 al 2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Fondamenti di ingegneria sismica</i> prof. Ing. Alberto Parducci
Tipo di impiego	Cultore della Materia (ICAR/09)
Principali mansioni	Componente di commissione d'esame
Data	dal 2012 al 2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Storia dell'architettura</i> prof.ssa arch. Olimpia Niglio (ICAR/18)
Tipo di impiego	
Principali mansioni	Componente di commissione d'esame
Data	dal 2012 al 2014
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Ingegneria, Università eCampus, sede di Novedrate
Corso	<i>Principi di Restauro Architettonico</i> prof.ssa arch. Olimpia Niglio
Tipo di impiego	Cultore della Materia (ICAR/19)
Principali mansioni	Componente di commissione d'esame

Data	A.A. 2011-2012
Ateneo, Facoltà	Scuola di Conservazione e Restauro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - dell'Università "La Sapienza" di Roma e con l' ICCROM
Corso	Master di I livello in <i>Strumenti e Metodi per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali</i>
Tipo di impiego	Docente del corso <i>Progettazione degli interventi di Restauro (ICAR/19)</i>
Principali mansioni	Titolare del corso
Data	dall'A.A. 2008-2009 all'A.A. 2014-2015
Ateneo, Facoltà	Facoltà Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Restauro e Archeologia</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Cultore della Materia (ICAR/19)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale
Data	dal 2010 al 2015
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Restauro</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Correlatore per tesi di specializzazione (ICAR/19)
Data	da gennaio 2010 a gennaio 2013
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma; Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – sede di Ostia
Corso	Attività di addestramento e di esercitazione (campagne di rilevamento, indagini statiche, studio delle tecniche costruttive, creazione di Banche Dati e Iper testi, redazione di progetti di conservazione e restauro)
Tipo di impiego	Coordinamento e tutoraggio dei working groups (ICAR/19)
Data	dal 2008 al 2015
Ateneo, Facoltà	Facoltà Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Laboratorio di Restauro</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Cultore della Materia (ICAR/19)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale
Data	dal 2008 al 2015
Ateneo, Facoltà	Facoltà Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Laboratorio di Restauro (ICAR/19)</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Componente di commissione d'esame
Principali mansioni	come "cultore della materia"
Data	dal 2008 al 2015
Ateneo, Facoltà	Facoltà Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Restauro e Archeologia (ICAR/19)</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Componente di commissione d'esame
Principali mansioni	come "cultore della materia"

Data	dal 2008 al 2015
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, “Sapienza” Università di Roma
Corso	<i>Restauro (ICAR/19)</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Componente di commissione d’esame
Principali mansioni	come “cultore della materia”
Data	dal 2008 al 2009
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in Storia dell’Arte, “Sapienza” Università di Roma
Corso	<i>Restauro architettonico</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Esperto scientifico e collaboratore (ICAR/19)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale in merito alla lettura storico-critica delle architetture monumentali dal periodo alto medioevale al neoclassicismo
Data	dall’A.A. 2008-2009 all’A.A. 2014-2015
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, “Sapienza” Università di Roma
Corso	<i>Restauro</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Cultore della materia (ICAR/19)
Principali mansioni	Lezioni specialistiche e attività seminariale sulle tematiche inerenti le valutazioni storico critiche in merito agli l’interventi sul patrimonio archeologico
Data	dal 2008 al 2015
Ateneo, Facoltà	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, “Sapienza” Università di Roma; Facoltà di Architettura “Sapienza” Università di Roma
Corso	Tirocini e Stage legati ai corsi di <i>Restauro e Archeologia (ICAR/19)</i> , <i>Laboratorio di restauro (ICAR/19)</i> , <i>Restauro (ICAR/19)</i> , prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Attività di coordinamento e tutor (ICAR/19)
Principali mansioni	Formazione di architetti specializzandi, archeologi specializzandi e allievi di architettura nel campo della conservazione dei siti archeologici e dei manufatti architettonici per la redazione del progetto di restauro
Data	dal 2008 al 2009
Ateneo, Facoltà	Facoltà Architettura, “Sapienza” Università di Roma
Corso	<i>Restauro e Archeologia</i> prof. Antonio Varone
Tipo di impiego	Assistente volontario
Principali mansioni	Attività seminariale (ICAR/19)
Data	A.A. 2008-2009
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, DSSARR Università degli Studi “G.D’Annunzio” Chieti-Pescara
Corso	<i>Workshop “Gli altari lignei di S.Agostino a Cascia. Anastilosi virtuale” (ICAR/19)</i> prof. arch. S. D’Avino
Tipo di impiego	Tutor
Principali mansioni e responsabilità	Attività seminariale

Data	dal 2008 al 2015
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Laboratorio di Restauro (ICAR/19)</i>
Tipo di impiego	Correlatore per tesi di laurea
Principali mansioni e responsabilità	Correlazioni di tesi con i docenti: prof. S.A. Curuni, prof. B. Todaro, prof. R. Sinisgalli Alcune tesi sono state meritevoli di pubblicazione.
Data	2008
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, Polo Formativo per i Beni Culturali per la Regione Lazio, capofila Formedil Lazio
Corso	per <i>Operatore addetto al rilievo del degrado superficiale e strutturale dei beni architettonici (IFTS)</i>
Tipo di impiego	Docente del corso di <i>Rilievo informatizzato per il restauro (ICAR/19)</i> 20 ore
Principali mansioni e responsabilità	Titolare del corso
Data	2008
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, Polo Formativo per i Beni Culturali per la Regione Lazio, capofila Formedil Lazio
Corso	per <i>Operatore addetto al rilievo del degrado superficiale e strutturale dei beni architettonici (IFTS)</i>
Tipo di impiego	Docente del corso di <i>Strumenti informatici per il rilievo nel restauro (ICAR/19)</i> 18 ore
Principali mansioni e responsabilità	Titolare del corso
Data	2008
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, Polo Formativo per i Beni Culturali per la Regione Lazio, capofila Formedil Lazio
Corso	per <i>Operatore addetto al rilievo del degrado superficiale e strutturale dei beni architettonici (IFTS)</i>
Tipo di impiego	Docente del corso di <i>Metodologie di rilievo tradizionale e lettura dell'edificio (ICAR/19)</i> 7 ore
Principali mansioni e responsabilità	Titolare del corso
Data	dal 2007 al 2008
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Restauro e Archeologia (ICAR/19)</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Assistente volontario
Principali mansioni e responsabilità	Attività seminariale
Data	dal 2007 al 2013
Ateneo, Facoltà	Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso	<i>Laboratorio Progetto Restauro</i> prof. arch. Spiridione Alessandro Curuni
Tipo di impiego	Collaborazioni alle attività didattiche

Principali mansioni e responsabilità **Attività seminariale all'interno dei settori interdisciplinari legati alla conservazione ed al restauro dei manufatti architettonici e dei siti archeologici con particolare riguardo alle letture storico critiche (ICAR/19)**

Data **da Maggio a Luglio 2010**
Ateneo, Facoltà American Institute for Roman Culture
Corso *Rilievo archeologico* prof. Albert Prietto

Tipo di impiego **Docente**
Principali mansioni e responsabilità **Lezioni specialistiche sul restauro e sulla metodologia del rilievo in campo archeologico con esperienze applicative all'interno dell'area archeologica di Ostia Antica – Roma (ICAR/19)**

Data **A.A. 2006-2007**
Ateneo, Facoltà Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte - "Sapienza"
Corso Università di Roma
Restauro Architettonico prof.ssa arch. Valeria Montanari

Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità **Lezioni specialistiche (2CFU) su "Ostia-Ercolano, scavo, studio, restauri: Calza e Maiuri a confronto"**

Data **dall'A.A. 2007-2008 all'A.A. 2009-2010**
Ateneo, Facoltà Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma
Corso *Restauro Architettonico* prof.ssa arch. Valeria Montanari

Tipo di impiego Cultore della materia
Principali mansioni e responsabilità **Lezioni specialistiche e attività seminariale in merito alla storia delle tecniche costruttive del passato (ICAR/19)**

Data **dal 2007 al 2010**
Ateneo, Facoltà Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma
Corso *Elementi di Restauro (ICAR/19)* prof. arch. Nicola Santopuoli

Tipo di impiego Assistente volontario
Principali mansioni e responsabilità **Attività seminariale**

Data **A.A. 2007-2008**
Ateneo, Facoltà Facoltà di Architettura, DSSARR Università degli Studi "G.D'Annunzio"
Corso Chieti-Pescara
Workshop "Chiesa e convento di S.Maria della Pace a Norcia (PG). Ricerca e progetto" (ICAR/19) prof. arch. S. D'Avino

Tipo di impiego Tutor
Principali mansioni e responsabilità **Attività seminariale**

ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE ICAR/19

Date **2022-2023**
Datore di lavoro Autostrade per l'Italia S.p.a. Direzione III Tronco – Bologna
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità **Incarico professionale** - progettista specialistico per gli aspetti di Tutela Paesaggistica per la presentazione di una Autorizzazione Paesaggistica, ex art.

146, D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.e i., in merito al progetto esecutivo delle barriere acustiche e di sicurezza lungo l'Autostrada A1 Milano - Napoli, nel tratto Casalecchio-Sasso Marconi, Lotto 1 – By pass galleria Monte Mario.

Date

Datore di lavoro

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2021

Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Incarico professionale per la progettazione e direzione lavori del progetto per l'ammodernamento illuminotecnico degli antichi Chiostri Francescani a Ravenna

Date

Datore di lavoro

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Novembre 2021

Autostrade per l'Italia S.p.a. Direzione III Tronco – Bologna

Incarico professionale - progettista specialistico per gli aspetti di Tutela Paesaggistica per la presentazione di una Autorizzazione Paesaggistica, ex art. 146, D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.e i., in merito al progetto esecutivo del consolidamento di un versante lungo l'Autostrada A1 Milano - Napoli, nel tratto Casalecchio-Sasso Marconi, ricadente all'interno dei Siti di Interesse Comunitario (SIC) nelle Zone di Protezione Speciale (ZPS) e nella Riserva Naturale Regionale "Contrafforte Pliocenico) Rete Natura 2000

Date

Datore di lavoro

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Maggio 2021

Autostrade per l'Italia S.p.a. Direzione III Tronco – Bologna

Incarico professionale - consulenza scientifica per la presentazione di una Autorizzazione Paesaggistica, ex art. 146, D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.e i., in merito al progetto di fattibilità di un percorso in variante (bypass) alla galleria Monte Mario, in Autostrada A1 Milano - Napoli, Codice Appalto 023/BOLOGNA/2021. Commessa n. 11716. Affidamento diretto ex art. 1, comma 2, lett. a), L. n. 120/2020 e ss.mm.ii. Contratto n. 81016233

Date

Datore di lavoro

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Agosto 2019

Committente privato

Incarico professionale per la redazione del progetto di restauro e direzione lavori degli interventi all'interno del giardino monumentale di Palazzo Poeti (vincolato ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e s.m. e i.) a Bologna

Data

Datore di lavoro

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Settembre 2020

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Redazione del progetto architettonico per l'ampliamento dei laboratori della Scuola di Conservazione e Restauro all'interno del Palazzo del Collegio Raffaello (ex-macrobiotico) a Urbino (PU)

Data

Datore di lavoro

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2019

Comune di Urbino - Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA

Progetto e redazione della Relazione Paesaggistica prevista dal D.Lgs 42/2004 per aree ed edifici vincolati nell'ambito del progetto "Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Parco della Rimembranza a Urbino"

Date

Datore di lavoro

Dicembre 2019

Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale per la direzione lavori della messa in opera della linea vita sulle coperture del complesso monumentale degli antichi Chiostri Francescani a Ravenna

Date

Dicembre 2019

Datore di lavoro

Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale per la progettazione e direzione lavori di interventi di restauro e consolidamento del complesso monumentale degli antichi Chiostri Francescani a Ravenna (progettista opere strutturali: ing. Francesca Fiorentini)

Data

Giugno 2018

Datore di lavoro

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale nell'ambito del SIGEC per la Catalogazione A.F. 2017 – cap. 8281 – Comuni a rischio sismico lungo la dorsale appenninica tosko – emiliana

Data

Dicembre 2016

Datore di lavoro

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale, a seguito della vincita di un concorso pubblico nazionale, nell'ambito del SIGEC per la Catalogazione A.F. 2016 – cap. 8281 – Comuni a rischio sismico lungo la dorsale appenninica tosko – emiliana

Data

Agosto 2017

Datore di lavoro

Arte & Restauro S.r.l.

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale partecipazione in qualità di architetto specialista in restauro al bando di gara bandito dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Segretariato Regionale per il Veneto, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso in merito all'affidamento dei lavori di "Restauro ciclo di affreschi, pareti interne, Giusto de' Menabuoi - Battistero della Cattedrale di Padova"

Data

Luglio 2017

Datore di lavoro

Comune di Urbino - Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale come esperto scientifico per lo studio e la redazione delle metodologie d'intervento, per il decoro urbano, del centro storico di Urbino nell'ambito del progetto "*Urbino perBene* – Progetto per l'accrescimento della consapevolezza giovanile, il decoro urbano e la valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale del sito Unesco centro storico di Urbino" (D.G.M. n. 56 del 24/03/2016)

Data

Aprile 2017

Datore di lavoro

Coop Alleanza

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale come coordinatore nell'ambito del cantiere di Restauro del Mercato Coperto di Ravenna per la messa a sistema della documentazione di cantiere all'interno del sistema informatico ministeriale SiCaR web-based e redazione del consuntivo scientifico come da D.Lgs 42/2004 e s.m. e i.

<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Febbraio 2017</p> <p>Committente privato</p> <p>Incarico professionale per la redazione del progetto di restauro, consolidamento e direzione lavori del restauro del loggiato di Palazzo Rota (vincolato ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e s.m. e i.) a Ravenna</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio 2016</p> <p>Rotary Club di Ravenna in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini</p> <p>Incarico professionale in qualità di responsabile dello studio inerente al progetto "Capanni in erbe palustri" (censimento, catalogazione e studio secondo i criteri del MIBAC dei capanni in erba palustre presenti nel territorio della Bassa Romagna)</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Giugno 2016 – Febbraio 2017</p> <p>Comune di Urbino / Università degli Studi di Urbino Carlo Bo</p> <p>Direttore Artistico del cantiere di restauro del portico della Chiesa di San Francesco a Urbino (PU)</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Novembre 2015</p> <p>Restauri Italiani S.r.L.</p> <p>Incarico professionale come consulente scientifico e come coordinatore per la messa a sistema della documentazione di cantiere all'interno del sistema informatico ministeriale SiCaR web-based al fine della redazione del consuntivo scientifico come da D.Lgs 42/2004 e s.m. e i. nell'ambito del cantiere di restauro e consolidamento del complesso monumentale di Palazzo Guiccioli - Rasponi a Ravenna</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Novembre 2015</p> <p>Restauri Italiani S.r.L. e Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna</p> <p>Incarico professionale come coordinatore nell'ambito del cantiere di Restauro del complesso monumentale di Palazzo Guiccioli - Rasponi a Ravenna per la messa a sistema della documentazione di cantiere all'interno del sistema informatico ministeriale SiCaR web-based al fine della redazione del consuntivo scientifico come da D.Lgs 42/2004 e s.m. e i.</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio 2019 – Ottobre 2021</p> <p>Università degli Studi di Urbino Carlo Bo</p> <p>Incarico professionale per la redazione del progetto di restauro e Direzione Lavori del restauro del portale d'ingresso di Palazzo Albani (vincolato ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e s.m. e i.) su via D. Bramante a Urbino. Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2015</p> <p>Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti DiSBeF</p> <p>Incarico professionale in qualità di esperto scientifico nell'ambito del progetto SICAR web-based del MiBAC – Expo Milano</p>

<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ottobre 2015 – Settembre 2016</p> <p>Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti DiSBEF</p> <p>Redazione, in qualità di esperto scientifico nell'ambito del progetto SICAR web-based del MiBACT, dei consuntivi scientifici sulla piattaforma SICAR delle Opere d'arte provenienti dall'Arcidiocesi di Urbino, Urbania e Sant'Angelo in Vado e dai Comuni di Urbino e di Sant'Angelo in Vado e delle Opere d'arte dell'Abruzzo recuperate dopo il sisma</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>dal 6 Agosto 2014 ad oggi</p> <p>Comune di Finale Emilia (MO)</p> <p>Incarico professionale nomina a Presidente, a seguito di una vincita di un concorso pubblico, come Componente Effettivo - in qualità di ESPERTO IN BENI CULTURALI E STORIA DELL'ARCHITETTURA - nella Commissione per la Qualità Architettonica e per il Paesaggio (C.Q.A.P.) del Comune di Finale Emilia (MO)</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>da Giugno 2013 ad aprile 2014</p> <p>Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Venezia, Belluno, Padova e Treviso</p> <p>Incarico professionale nell'ambito del progetto <i>SICAR web-based</i> del MiBAC Villa Pisani a Strà – Castello Carrarese a Padova</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dicembre 2014</p> <p>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini</p> <p>Incarico professionale nell'ambito del SIGEC per la Catalogazione A.F. 2014 – cap. 8281 – Territori del sisma 2012 provincia di Ferrara</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Aprile 2014</p> <p>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – “Sapienza” Università di Roma</p> <p>Incarico professionale partecipazione in qualità di architetto specialista in restauro al bando di gara bandito dalla Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, sede di Via Villa dei Misteri avente come oggetto il “Piano della conoscenza – servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei”</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio 2014</p> <p>Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti DiSBEF</p> <p>Incarico professionale partecipazione in qualità di architetto specialista in restauro per la redazione del progetto delle miglierie da apportare al progetto esecutivo posto a base del bando di gara (CUP F34B12000400001 C.I.G. 54005968CC) della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, per i lavori di restauro conservativo e sicurezza sismica del convento di San Bernardino a Urbino. Esito della gara: 2 classificati (vincitori per la parte tecnica). Gruppo di lavoro: prof. Ing. Romualdo Montagna, prof. Arch. Laura Baratin, Dott.Ing. Paolo Tonni</p>
<p>Data</p> <p>Datore di lavoro</p>	<p>Luglio 2013</p> <p>Studio Artes</p>

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Incarico professionale per la redazione della Relazione Paesaggistica prevista dal D.Lgs 42/2004 per aree ed edifici vincolati per la costruzione di un nuovo edificio a destinazione residenziale all'interno del Parco Talon a Casalecchio di Reno (BO)
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Luglio 2013 Committente privato Incarico professionale per il rilievo di un appartamento sito nel centro storico di Bologna
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Settembre 2013 Committente privato Incarico professionale per lo studio di fattibilità in merito all'intervento di ricostruzione di un edificio facente parte di un tipico complesso rurale emiliano, di proprietà privata, tutelato e ridotto allo stato di rudere a causa dello stato di abbandono e ulteriormente danneggiato a seguito del sisma del 2012 sito in Bazzano (BO)
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Maggio 2015 Committente privato Incarico professionale per la progettazione architettonica e la Direzione Lavori in merito all'intervento di restauro e consolidamento (progettista strutturale Ing. Raffaele Galassi) di un'altana di fine Ottocento, di proprietà privata, sita nel quartiere Saragozza in Bologna
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	da Marzo 2013 ad Aprile 2013 Studio professionale <i>Ricerca e Progetto</i> di Galassi, Mingozzi e Associati di Bologna Consulenza professionale per la redazione della Proposta di riqualificazione n. 56 – area Bolognina Est – Bologna. Intervento di riqualificazione del Museo Provinciale dei Trasporti e nuova struttura ricettiva alberghiera
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	da Gennaio 2013 a Marzo 2013 Studio professionale <i>Ricerca e Progetto</i> di Galassi, Mingozzi e Associati di Bologna Incarico professionale per la redazione del Progetto preliminare per il recupero, consolidamento ed ampliamento dell'edificio storico "Villino Galuppi" oggi Asilo Comunale del Comune di Pieve di Cento (FE) a seguito del sisma del 2012
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	da Giugno a Luglio 2013 C.I.T.E.R.A. Centro di Ricerca Interdisciplinare Territorio Edilizia Restauro Ambiente Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma Incarico professionale per lo Studio, indagini e definizioni delle linee guida per il recupero e riqualificazione del centro storico del Comune di Gallicchio (PZ)
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	da Marzo 2012 a Gennaio 2013 Studio professionale <i>Ricerca e Progetto</i> di Galassi, Mingozzi e Associati di Bologna Incarico professionale per la redazione delle Norme tecniche di attuazione, Titolo III "Prescrizioni per il recupero del complesso di Villa Ada e del Borgo del Casamento" - Piani di recupero di iniziativa pubblica relativi ai sub-comparti "1" e "3" del comprensorio speciale C1.3 di Medelana -Comune di Marzabotto

Data	Maggio 2012
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Rilievo architettonico degli ambienti ipogei della Casa del Centenario, regio IX, all’interno dell’area archeologica di Pompei, in collaborazione con il prof. S.A. Curuni
Data	da Dicembre 2011 a ottobre 2013
Datore di lavoro	Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Progetto di formazione Affiancamento al Funzionario della I Zona per il rilascio dell’autorizzazione dei progetti su edifici storici sottoposti a tutela monumentale o paesaggistica secondo il D.lgs 42/2004 e s. m. e i.
Data	2011
Datore di lavoro	“Sapienza” Università di Roma, Università di Ferrara, Consorzio Ferrara Ricerche, Invalsa-CNR
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Incarico professionale per il rilievo architettonico del nartece della Chiesa della Natività a Betlemme
Data	2011
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Rilievo architettonico del Vicolo dell’Abbondanza all’interno dell’area archeologica di Pompei dopo i crolli del 2010 in collaborazione con il prof. S.A. Curuni
Data	2011
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Rilievo architettonico di alcuni ambienti della Casa dei Casti Amanti all’interno dell’area archeologica di Pompei in collaborazione con il prof. S.A. Curuni
Data	2010
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma
Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Aggiornamento dei rilievi esistenti in base ai progressi delle operazioni di scavo della Casa dei Casti Amanti all’interno dell’area archeologica di Pompei in collaborazione con il prof. S.A. Curuni
Data	dal 2009 al 2011
Datore di lavoro	Dipartimento di Archeologia dell’Università di Bologna Alma Mater Studiorum; American Institute for Roman Culture
Tipo di impiego	Incarico professionale per lo studio ed il rilievo dello scavo di un isolato nella IV regio sita all’interno dell’area archeologica di Ostia Antica
Data	A.A. 2009-2010
Datore di lavoro	Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma

Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	Vincitrice di una borsa per attività di tutorato all'interno del Dottorato di Ricerca in Riqualificazione e Recupero insediativo (150 ore)
Data Datore di lavoro	2009 Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna Alma Mater Studiorum; American Institute for Roman Culture
Tipo di impiego	Collaborazione professionale con lo studio di <i>Architettura Martiniello</i> per la stesura del Piano Operativo di Sicurezza inerente la campagna di indagini archeologiche nella zona del quartiere fuori Porta Marina corrispondenti ad un'area di indagine dell'insula IX della regio IV sita all'interno dell'area archeologica di Ostia Antica
Data Datore di lavoro Tipo di impiego	dal 2008 al 2009 Istituto Archeologico Germanico di Roma Consulenza tecnico scientifica finalizzata alle indagini dirette sul monumento archeologico della Domus Aurea (Roma), attraverso rilievi e ricerche sul campo, finalizzate all'interpretazione storico-critica dell'architettura
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	2008 Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma Ricerca storico-archivistica di materiale documentario finalizzata all'intervento di restauro del Palazzo degli Ambasciatori – quartiere Coppedè - a Roma
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	2008 Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma Ricerca storico-archivistica di materiale documentario finalizzata all'intervento di restauro della Chiesa Argentina a Roma
Data Datore di lavoro Tipo di impiego e principali mansioni e responsabilità	2007 Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma Incarico professionale per la redazione delle pagine WEB del Corso di Laurea in Architettura e Restauro e del Corso di Laurea SAC

RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E AFFILIAZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

9 gennaio 2007 Riconoscimento per l'attività di ricerca scientifica svolta in merito ad una nuova ed inedita lettura della figura di Guido Calza nel periodo degli scavi archeologici novecenteschi ad Ostia Antica. Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Storia dell'Arte – Facoltà di Lettere e Filosofia - prof.ssa Valeria Montanari

Socio aggregato dal 2020 ad oggi della società scientifica SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura). Sede legale: c/o Studio Privitera - via Giosuè Carducci, 4 00186 Roma – indirizzo Internet: <https://sira-restauroarchitetonico.it/>

Socio junior dal 2023 di AISU International Associazione Italiana di Storia Urbana. Sede legale: AISU c/o Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Politecnico di Torino, viale Mattioli, 39 - 10125 Torino – indirizzo Internet: <https://aisuinternational.org/>

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, COMITATI EDITORIALI, COMITATI ORGANIZZATIVI, COMMISSIONI

Membro del Comitato di Scientifico del Congresso AISU 2024 Ancona- Urbino “Città e studenti. La residenza universitaria: cultura, spazi, eredità”, Comitato di Scientifico: AISU | E. Svalduz, A. Buccaro, D. Calabi, G. Cristina, C. Cuneo, M. Folin, P. Lanaro, A. Longhi, A. Maglio, E. Manzo, L. Mocarelli, H. Porfyriou, M. Pretelli, M. Savorra, D. Strangio, R. Tamborrino, I. Tolic, S. Zaggia, G. Zucconi; CIRP Univpm + UniUrb | A. Alici, L. Andreoni, L. Baratin, F. Chiapparino, C. Mariotti.

Membro del Comitato Scientifico della Collana "Architettura e Restauro" diretta dal Prof. S.A. Curuni, ed.Pisa University Press. Comitato scientifico: G. Carbonara, L. Baratin, D. Esposito, L. Barelli, M. Belfiore, C. Bozzoni, N. Mannino, O. Niglio, G. Palmerio, N. Santopuoli, E.R. Agostinelli. **dal 21-05-2020 a oggi**

Membro del Comitato di Redazione, con il ruolo di capo redattore, della Collana "Architettura e Restauro" diretta dal Prof. S.A. Curuni, ed.Pisa University Press. Comitato di Redazione: A. Cattaneo, D. Catini, L. Lambusier, C. Lapenna, F. Maietti, F. Broglia, F. Gasparetto. **dal 01-01-2008 a oggi**

Membro della Commissione Orientamento - Scuola di Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR/02) - DISPEA Dipartimento di Scienze Pure e Applicate - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. **dal 08-11-2021 a oggi**

Membro della commissione esaminatrice per le prove di accesso al corso di laurea magistrale quinquennale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. **dal 16-09-2019 ad oggi**

Membro interno delle Commissioni delle tesi per le lauree magistrali a ciclo unico di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02) Corso di Laurea Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) Scuola di Conservazione e Restauro - Università di Urbino Carlo Bo Dipartimento di Scienze Pure e Applicate DiSPeA **dall’A.A. 2015-2016 ad oggi**

Membro del comitato organizzativo del Workshop dal titolo “Rappresentazione e Conservazione tra arte e architettura” con un intervento dal titolo “I palazzi storici dell’Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione” – tenutosi a Urbino presso la sala del Consiglio di Palazzo Battiferri. Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in collaborazione con l’Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, DIAPREM Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Baratin

Coordinatrice della Sessione 3.12 “Sustainable models and strategies for safeguarding urban centers”, 11th Congresso Internazionale AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city” **2023**

Membro del comitato scientifico della “Giornata della Rappresentazione e Conservazione del Patrimonio Culturale contemporaneo” Prima Edizione – Simposio UID Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara **2023**

Membro del comitato organizzativo della Winter School A.A. 2018/2019 dal titolo “Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia dei Beni Culturali” – tenutasi a Roma presso la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea 8/9/10 novembre 2018. Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Baratin. **dal 08-11-2018 al 10-11-2018**

Membro del Comitato Scientifico del Workshop R.E.S.E.T. 3 "Analyzing Data" (7-12 settembre 2015). Comitato scientifico: Laura Baratin - UNIURB, Antonello Alici - UNIVPM, Paolo Bonvini - UNIVPM, Cerasoli Mario - ROMA TRE, Costanzo Di Perna - UNIVPM, Fausto Pugnali UNIVPM, Davide Di Fabio - UNIVPM, Michele Pietropaolo - INBAR, Rinaldi Andrea - UNIFE, Francesca Tittarelli - UNIVPM Luca Storoni - Presidente ordine architetti PU, Giorgio Fazi - Presidente ordine ingegneri Pesaro-Urbino. **dal 01-01-2015 al 01-01-2016**

Membro del Comitato Scientifico del Workshop R.E.S.E.T. 4 "Up to Urbino" (11-17 settembre 2016). Comitato scientifico: Laura Baratin - UNIURB, Antonello Alici - UNIVPM, Paolo Bonvini - UNIVPM, Cerasoli Mario - ROMA TRE, Costanzo Di Perna - UNIVPM, Fausto Pugnaroni UNIVPM, Davide Di Fabio - UNIVPM, Michele Pietropaolo - INBAR, Rinaldi Andrea - UNIFE, Francesca Tittarelli - UNIVPM Luca Storoni - Presidente ordine architetti Pesaro Urbino, Giorgio Fazi - Presidente ordine ingegneri Pesaro-Urbino. **dal 01-01-2016 al 01-01-2017**

Componente Effettivo (Presidente), in qualità di ESPERTO IN BENI CULTURALI E STORIA DELL'ARCHITETTURA, nella Commissione per la Qualità Architettonica e per il Paesaggio (C.Q.A.P.) del Comune di Finale Emilia (MO). **dal 06-08-2014 a oggi**

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

Vincitrice del bando n. 12/2013 per l'affidamento da parte del C.I.T.E.R.A. (Centro di Ricerca Interdisciplinare Territorio Edilizia Restauro Ambiente) Sapienza Università di Roma, dell'incarico inerente lo "Studio, indagini e definizione delle linee guida per il recupero e riqualificazione del centro storico del Comune di Gallicchio (PZ)" **dal 05-06-2013 al 05-07-2013**

Incarico nell'ambito del progetto SiCAR web-based del MiBAC - in qualità di architetto ESPERTO DEI SISTEMI INFORMATIVI RE.ARTE MiBAC PER I CANTIERI DI RESTAURO - per i cantieri di: Villa Pisani a Strà e Castello Carrarese a Padova (CAP. 8281 A.F. 2012) Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Venezia, Belluno, Padova e Treviso **dal 25-06-2013 al 30-04-2014**

Affidamento da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini per Catalogazione A.F. 2014 - cap. 8281 - Aggiornamento informatico, revisione scientifica e/o creazione di 227 schede A con compilazione delle schede AUT e BIB e creazione con conseguente correlazione dei file multimediali relative al territorio del sisma 2012 della provincia di Ferrara **dal 15-12-2014 al 15-09-2015**

Responsabile, in qualità di architetto specialista in Restauro, dello studio inerente il progetto "Capanni in erbe palustri" finanziato dal Rotary Club di Ravenna D. 2072 in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Redazione di 45 schede inedite sui capanni rintracciati, a seguito della campagna di indagini, sul territorio romagnolo. In data 14 giugno 2016 sono state donate alla banca dati dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Tale studio ha portato alla modifica dei regolamenti degli strumenti urbanistici del Comune di Ravenna in quanto i "capanni in erbe palustri" sono stati riclassificati in "edilizia libera" al fine di tutelare, conservare e valorizzare quelli ancora presenti nel territorio **dal 07-01-2016 al 15-04-2016**

Vincitrice del concorso nazionale, bandito dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, per il conferimento di incarichi individuali per attività di catalogazione per beni culturali presenti nel territorio di competenza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini **dal 14-12-2016 al 30-06-2017**

Affidamento da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini per Catalogazione A.F. 2016 - cap. 8281 - Aggiornamento informatico, revisione scientifica e/o creazione di 70 schede A con compilazione delle schede AUT e BIB e creazione con conseguente correlazione dei file multimediali relative ai territori comunali di competenza della SABAP di Ravenna interessati da più elevato rischio sismico: Premilcuore, Tredozio, Modigliana **dal 28-12-2016 al 30-06-2017**

ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPEA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto di ricerca su: "Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei beni

culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione" Tutor: prof.ssa Laura Baratin Co-tutor: prof. Giorgio Calcagnini **dal 01-12-2017 al 30-11-2018**

Affidamento da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini per Catalogazione A.F. 2017 - cap. 8281: 1. Aggiornamento informatico, revisione scientifica e/o creazione di 43 schede A con compilazione delle schede AUT e BIB e creazione con conseguente correlazione dei file multimediali relative ai territori comunali di competenza della SABAP di Ravenna interessati da più elevato rischio sismico (Tredozio, Modigliana, Roncofreddo, Sogliano); 2. verifica e implementazione/creazione di 396 schede contenitori fisici e/o giuridici collegate a beni storico-artistici e a beni archeologici **dal 18-06-2018 al 30-11-2018**

ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPEA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto di ricerca su: *I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione* - Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei beni culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione. Tutor: prof.ssa Laura Baratin Co-tutor: prof. Giorgio Calcagnini **dal 01-12-2018 al 30-11-2019**

ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPEA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto di ricerca su: *I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione* - Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei beni culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione. Tutor: prof.ssa Laura Baratin Co-tutor: prof. Giorgio Calcagnini **dal 01-12-2019 al 30-11-2020**

ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPEA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto di ricerca su: *I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione* - Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei beni culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione. Tutor: prof.ssa Laura Baratin Co-tutor: prof. Giorgio Calcagnini **dal 01-12-2020 al 30-11-2021**

ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPEA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto di ricerca su: *I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione* - Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei beni culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione. Tutor: prof.ssa Laura Baratin Co-tutor: prof. Giorgio Calcagnini **dal 01-12-2021 al 30-11-2022**

ASSEGNO DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPEA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto di ricerca su: *I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione* - Modelli imprenditoriali associativi nell'ambito del restauro dei beni culturali nelle situazioni d'emergenza territoriale e nell'internazionalizzazione. Tutor: prof.ssa Laura Baratin Co-tutor: prof. Giorgio Calcagnini **dal 01-12-2022 al 30-11-2023**

Componente del Gruppo di Lavoro d'Ateneo con il ruolo di responsabile della ricerca per il settore disciplinare ICAR/19 del progetto d'Ateneo "Modello di gestione digitale integrato per la conservazione e valorizzazione del patrimonio storico dell'Ateneo". (Nomina con Decreto del Direttore Generale n. 582 del 7 novembre 2022 – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo) **dal 07-11-2022 a oggi**

Affidamento - da parte dell'Archivio Architetto Glauco Gresleri con sede a Bologna (responsabile arch. L. Gresleri) - dello studio del patrimonio documentale contenuto nell'archivio finalizzato alla redazione di un piano di conservazione e valorizzazione di tutte le opere d'arte e le architetture gresleriane, che hanno interessato quindi, o per commessa o progettazione o DL, direttamente l'operato dell'architetto Glauco Gresleri **dal 20-12-2023 a oggi**

Affidamento – da parte dell'Archivio (responsabile arch. L. Gresleri) A. Aalto Italia C.S.M.A. (chiesa Santa Maria Assunta di Riola di Vergato) con sede a Bologna – dello studio del patrimonio documentale dell'Archivio A. Aalto Italia C.S.M.A. finalizzato alla redazione di un piano di conservazione e valorizzazione della chiesa Santa Mari Assunta di Riola di Vergato - comprensivo delle opere d'arte in essa contenute – che verrà proposto, come strumento operativo per la conservazione e valorizzazione della chiesa, all'Arcidiocesi bolognese **dal 20-12-2023 a oggi**

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto “Restauro e Archeologia: due scienze a confronto” Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Coordinatore scientifico: prof. S.A. Curuni **dal 01-11-2007 al 01-11-2010**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto "Il restauro in Umbria fra Ottocento e Novecento", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Chieti-Pescara, D.S.S.A.R.R. Responsabile scientifico: prof. Stefano D'Avino **dal 01-01-2008 al 01-01-2009**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto “Architettura della tradizione greco-italiana dal X al XVI sec. nell’area del Mediterraneo orientale: documentazione, valorizzazione e conservazione” Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Coordinatore scientifico: prof. S.A. Curuni **dal 01-11-2009 al 01-11-2010**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto "Restauro della Chiesa della Natività a Betlemme" - coordinato dall'Università di Ferrara e dal Consorzio Ferrara Ricerche (CFR) in collaborazione con SadLab (Unife), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Scds (Canada), CNR Invalsa di Firenze, Università degli Studi di Siena - in qualità di architetto specialista in Restauro dei Monumenti per lo studio dello stato di fatto con redazione degli elaborati di rilievo architettonico. Coordinatore del gruppo di ricerca: prof. Claudio Alessandri (Università degli Studi di Ferrara). Per l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": prof. Giovanni Carbonara; prof. Spiridione Alessandro Curuni; prof. Nicola Santopuoli (Local Coordinator) **dal 31-01-2011 al 29-07-2011**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto “Venezia, Ravenna, Creta e le isole dell’Egeo: Giuseppe Gerola e la cultura del restauro dal 1910 al 1920” Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Coordinatore scientifico: prof. S.A. Curuni **dal 01-01-2012 al 31-12-2012**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto “Valorizzazione, gestione e restauro del patrimonio archeologico, di valore urbanistico, dell’area centro-orientale del Mediterraneo” Facoltà di Architettura “Sapienza” Università di Roma, diretto dal prof. G. Carbonara. Coordinatore scientifico: prof. S.A. Curuni **dal 01-03-2012 al 31-12-2012**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto Keeping it Modern Conservation Plan del complesso dei Collegi universitari di Urbino finanziato dalla Getty Foundation. Task: The Interiorssurvey and mapping of a private room's furniture; Furniture - Restoration and renovation proposals. (Annex: 7. Survey and mapping of the state conservation's furniture and intervention proposals). Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Principal investigator: prof.ssa Laura Baratin **dal 01-01-2015 al 01-01-2017**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca nel progetto "EXPO Palazzo Isimbardi" con il ruolo di esperto scientifico nell’ambito del progetto SICAR web-based del MiBACT. Il progetto si è occupato del controllo e della verifica dello stato di conservazione di quattro opere (1. Sant’Elena -olio su tavola, 2. Natività – olio su tavola; 3. Ritratto di gentiluomo – olio su tavola; 4. Ritratto di gentiluomo – tempera su tavola) in esposizione a Palazzo Isimbardi a Milano in occasione dell’Expo 2015. Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Baratin **dal 01-09-2015 al 30-11-2016**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca nel progetto "Il Coro trecentesco del Duomo di Orvieto: la conoscenza come primo passo per una conservazione, manutenzione e valorizzazione". Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Baratin **dal 15-01-2016 al 02-01-2017**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del "Progetto per l'accrescimento della consapevolezza giovanile, il decoro urbano e la valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale del Sito UNESCO Centro Storico di Urbino: "Urbino per Bene", in collaborazione con il Comune di Urbino, patrocinato dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e sotto l'Alta Sorveglianza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, con l'incarico (referente del progetto) di svolgere lo studio e la redazione delle metodologie d'intervento, per il decoro urbano, del centro storico di Urbino patrimonio UNESCO. Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Baratin **dal 03-04-2017 a oggi**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto europeo INFOCB L'INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS: un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels n. 544350 – TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS – JPCR – finanziato dalla Commissione Europea nel quadro del programma TEMPUS IV - in collaborazione con 6 Università della Tunisia il Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique de la Tunisie , la Francia ParisTech, l'Università di Barcellona, UNIMED e lo IUAV di Venezia - in qualità di coordinatrice dello stage formativo all'interno dei cantieri di restauro di Palazzo Guiccioli e del Sarcofago presso la tomba di Dante al Quadrarco di Braccioforte a Ravenna. Responsabile scientifico del progetto: prof.ssa Laura Baratin **dal 18-09-2017 al 29-09-2017**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto europeo INFOCB L'INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS: un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels n. 544350 – TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS – JPCR – finanziato dalla Commissione Europea nel quadro del programma TEMPUS IV - in collaborazione con 6 Università della Tunisia il Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique de la Tunisie , la Francia ParisTech, l'Università di Barcellona, UNIMED e lo IUAV di Venezia - in qualità di docente per un ciclo di 10 lezioni specialistiche, aventi come tema "I restauri e i consolidamenti di Palazzo Guiccioli e del Mercato Coperto ottocentesco a Ravenna". Responsabile scientifico del progetto: prof.ssa Laura Baratin **dal 18-09-2017 al 29-09-2017**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca, con il ruolo di progettista, del "Progetto di Riqualificazione e Valorizzazione del Parco della Rimembranza a Urbino", in collaborazione con il Comune di Urbino. Scuola di Conservazione e Restauro, Dipartimento di Scienze Pure e Applicate, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Responsabile scientifico: prof. Laura Baratin **dal 01-01-2018 al 30-01-2019**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto HEFA KEP ITALY Albania: Heritage first AID: cultural tourism in support of Heritage Conservation. Attività svolte presso l'Institute of Archaeology - National Archaeological Museum di Tirana. Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Responsabile scientifico del progetto: prof.ssa Laura Baratin. **dal 01-06-2018 al 31-12-2020**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto europeo dal titolo: ITI IN-NOVA Macerata **dal 2021 a oggi**

Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto COMMO III Project Number: 2017-1- IT02-KA107- 036346 Erasmus+ Programme KA107 Higher Education (vincitrice di una borsa Erasmus+ International Teaching Mobility) in qualità di docente dell'insegnamento "Restauration de l'architecture, partie théorique et cas d'études" presso l'Università di Sousse ISBAS Institut Supérieure des Beax Arts (Tunisia) **dal 25-06-2019 al 05-07-2019**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto di "Sperimentazione di apparecchiature per la pulitura idrodinamica ad acqua e temperature regolabili su superfici architettoniche storiche tutelate" - all'interno della Convenzione n. 34701 del 06/09/2019 stipulata tra la Scuola di Conservazione e Restauro – Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e la società Ecolinegroup S.r.l. - in qualità di architetto specialista in restauro dei monumenti con il compito di occuparsi in una prima fase della programmazione delle attività di sperimentazione e della redazione delle relazioni tecniche al termine di ciascun test e in una seconda fase alla redazione delle best practices che valutino, caso per caso, gli interventi di pulitura messi in atto al fine della conservazione e manutenzione dei beni di interesse architettonico, storico e artistico **dal 06-09-2019 a oggi**

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del progetto europeo REACH (Improving REsearch capacities of Albanian higher education institutions in conservation and restoration of Cultural Heritage) Erasmus+: Capacity

Building in the field of Higher Education; EPPKA2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices, CBHE – SP – Capacity Building in higher education – Structural Projects 610390- EPP-1-2019-1-AL-EPPKA2-CBHE-SP Scuola di Conservazione e Restauro Dipartimento di Scienze Pure e Applicate Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Baratin **dal 05-05-2020 a oggi**

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

5 marzo 2024 Partecipazione in qualità di relatore (su invito) al Workshop “Rappresentazione e Conservazione tra arte e architettura” con un intervento dal titolo “I palazzi storici dell’Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione”, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Urbino, Sala del Consiglio, Palazzo Battiferri, Urbino

15-16 Dicembre 2023 Partecipazione in qualità di relatore (selected paper) al Convegno Internazionale “Già chiamano in aiuto la chimica...Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere” con un intervento dal titolo “Il rapporto tra pratica e approccio tecnico-scientifico nei laboratori di restauro dell’Università di Urbino: le nuove tecnologie a supporto dell’intervento”, Università degli Studi di Firenze, Firenze.

13-16 Settembre 2023 Partecipazione in qualità di coordinatrice della sessione 3.12 “Sustainable models and strategies for safeguarding urban centers”; 11th Congresso Internazionale AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city”, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Ferrara.

13-16 Settembre 2023 Partecipazione in qualità di relatore (selected paper) al 11th Congresso Internazionale AISU “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city” con un intervento dal titolo “Urbino: una città specializzata pronta ad accettare le sfide di oggi e del futuro”, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Ferrara.

15-16 Giugno 2023 Partecipazione in qualità di relatore (selected paper) al III Convegno SIRA “Restauro dell’Architettura per un progetto di qualità” con un intervento dal titolo “Il piano di conservazione e valorizzazione dei palazzi storici dell’Ateneo di Urbino. Alcune riflessioni sulla nuova visione programmatica adottata per coniugare complessità e qualità nel progetto di restauro”, Università degli Studi Federico II, Palazzo Gravina – Chiesa trecentesca di Donnaregina, Napoli.

23-25 Marzo 2023 Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Convegno Internazionale “Fortmed 2023 Fortifications of the Mediterranean Coast” con un intervento dal titolo “Conservazione e manutenzione all’interno di una città patrimonio UNESCO: il caso studio delle mura difensive di Urbino”, Università degli Studi di Pisa, Centro Congressi Le Benedettine, Pisa.

17 Dicembre 2022 Partecipazione in qualità di relatore (su invito) alla tavola rotonda del Convegno organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pesaro con il patrocinio del CNAPPC “Architettura al femminile tra storia e contemporaneità” con un intervento dal titolo”, Teatro Sanzio, Urbino.

18-19 Novembre 2022 Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Convegno Internazionale “1972-2022 Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità” con un intervento dal titolo “Urbino città Patrimonio UNESCO: un piano per la conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio storico – artistico dell’Ateneo”, Università degli Studi di Firenze, Firenze.

11 Novembre 2022 Partecipazione in qualità di relatore (su invito) alla Giornata di Studi Internazionali 2022 “Conservation experiences between research, education and interventions” con un intervento dal titolo “The restoration of the portico of the church of San Francesco: report of worksite school”, REACH INNOVATING CULTURAL HERITAGE, European Commission, Aula Magna del Rettorato, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino.

26 Ottobre 2022 - Partecipazione in qualità di coordinatore scientifico e charman al Seminario “PNRR: opportunità e sfide future per il mondo del restauro” all’interno delle giornate Career Day 2022, Polo scientifico didattico Volponi – Urbino, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

7-8-9 ottobre 2022 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Convegno Internazionale di Studi “I chiostri nell’area mediterranea tra XI e XIII secolo. Architettura, archeologia, arte” con un intervento dal titolo “Restauro, riuso e valorizzazione dei chiostri Francescani a Ravenna: un ripercorrimto critico, attraverso le fonti storiche, delle trasformazioni architettoniche dalle origini ad oggi”, Museo Archeologico L. Bernabò Brea, Lipari.

5-6-7 Luglio 2022 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al XXXVII Convegno Internazionale “La Qualità dell’intervento sui Beni Culturali. Attualità, problemi e prospettive.” con un intervento dal titolo “I Palazzi Storici dell’Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato mirato alla qualità degli interventi” (gruppo di lavoro: L.Baratin – A. Cattaneo), Casa della Gioventù – Università di Padova – Bressanone.

14 Luglio 2022 – Partecipazione in qualità di relatore (su invito) alla Giornata Seminariale 2022 “Problematiche Tecniche e Aspetti Normativi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” con un intervento dal titolo “La documentazione digitale: uno strumento per la conoscenza e la conservazione del patrimonio – SiCAR: un sistema informativo per i cantieri di restauro”, Corso di Laurea Magistrale in Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Università di Genova, DISTAV, c.so Europa 26, Aula 401, Genova.

25 Febbraio 2022 Presentazione del progetto di ricerca “*I palazzi storici dell’Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato per la valorizzazione e conservazione*” al Consiglio d’Amministrazione dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Sala del Consiglio, Palazzo Bonaventura, Urbino.

4-5-6 Novembre 2020 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) alla Conferenza Internazionale FORTMED2020 FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST con un intervento dal titolo “Il castello Colonna di Arnara: dal restauro del monumento alla valorizzazione del borgo antico e del suo territorio” (modalità asincrona causa COVID19).

4-5-6 Novembre 2020 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) alla Conferenza Internazionale FORTMED2020 FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST con un intervento dal titolo “Porta Valbona a Urbino: la sua rappresentazione tra storia e restauro” (modalità asincrona causa COVID19).

21-22-23 Novembre 2019 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) alla Conferenza Internazionale IFAU 2019 -3RD INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE AND URBANISM con un intervento dal titolo “The post – earthquake reconstruction process: an opportunity for regeneration of the territory. The case study of Finale Emilia”, Tirana (Albania), Hotel Tirana International.

19-20 Settembre 2019 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) alla Conferenza Internazionale STC 2019 “Small towns from problem to resource. Sustainable Strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas” con un intervento dal titolo “Urbino per Bene”: a participated and sustainable project for the safeguarding and conservation of the historic center”, Salerno, Università di Salerno.

12 Giugno 2019 – Partecipazione in qualità di relatore alla Conferenza “Capanni in erbe palustri. Individuazione, conoscenza, conservazione, valorizzazione”, Ravenna, Sede dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Ravenna.

28-29 Marzo 2019 - Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Convegno “Costruire le Università: aspetti architettonici e urbanistici, tra ragioni economiche e scelte politiche” con un intervento dal titolo “L’Università di Urbino e gli interventi di Giancarlo de Carlo: un rapporto tra edilizia storica e i nuovi collegi con un’ottica alle problematiche future”, Milano, Università L. Bocconi.

29-30 Novembre 2018 - Partecipazione in qualità di relatore al Convegno “Centro Storico di Urbino 1998-2018 Patrimonio Mondiale Unesco” con un intervento dal titolo “Tutela e conservazione nei centri storici. Presupposti e indirizzi operativi per gli interventi sul patrimonio architettonico del centro storico di Urbino”, Aula Rossa – Palazzo Battiferri – Urbino, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

8-9-10 Novembre 2018 - Partecipazione in qualità di tutor alla Winter School “Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia dei Beni Culturali”, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

24-25 Ottobre 2018 - Partecipazione in qualità di coordinatore scientifico e charman al Seminario “Imprenditoria e restauro nella gestione delle emergenze territoriali e nella competitività in ambito nazionale e internazionale” all’interno delle giornate Career Day 2018, Palazzo Battiferri – Urbino, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

30 Agosto - 1 Settembre 2018 - Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Convegno Internazionale “Built Heritage Management and Presentation BHM&P ‘18” con un intervento dal titolo: “The walls of Urbino: a project of restoration, conservation and enhancement integrated in the historical city”, Nis – Serbia.

12 Giugno 2018 – Presentazione del libro “Capanni in erbe palustri” a cura di E.R. Agostinelli, Circolo Ravennate, Rotary Club Ravenna, Ravenna.

15-18 Maggio 2018 - Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Congresso Internazionale “Rehabend 2018 EuroAmerican Congress on Construction Pathology, Rehabilitation, Technology and Heritage Management” con un intervento dal titolo “The restoration of the portico church of St.Francis in Urbino: an example of school site”, Caceres – Spagna.

14-15 Settembre 2017 – Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato da R.E.S.E.T. e I.N.B.A.R. – “La città nuova: (ri)costruire dopo il sisma” – con un intervento dal titolo: “*Il bilancio sulla ricostruzione post-sisma in Emilia Romagna a distanza di cinque anni: l’esperienza nel comune di Finale Emilia della valutazione dei progetti nell’ottica di una visione interdisciplinare*”, DATA Urbino.

29 Settembre 2017 - Partecipazione in qualità di relatore alla presentazione conclusiva dello Stage des étudiants de l’Université de Sousse avec la collaboration du Département de Biens Culturels - Alma Mater Studiorum - Université de Bologna - Campus di Ravenna et de l’Entreprise Ediltecnica Global Service - all’interno del progetto europeo INFOCB L’INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS: un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels n. 544350 – TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS – JPCR – finanziato dalla Commissione Europea nel quadro del programma TEMPUS IV - con una relazione dal titolo “Présentation des activités du Stage - Palais Guiccioli”, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna.

27 Giugno 2017 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al XXXIII Convegno Internazionale “Le nuove frontiere del restauro” con un intervento dal titolo “*Sperimentazione di un approccio partecipativo alla conservazione. Gli ambienti interni e gli arredi dei Collegi Universitari di Urbino*” (gruppo di lavoro: L.Baratin – S. Bertozzi – A. Cattaneo – A. Devecchi – F. Gasparetto), Casa della Gioventù – Università di Padova – Bressanone.

10 Giugno 2017 – Partecipazione in qualità di relatore al Convegno “Forum Sempronii tra Art Bonus e Mecenatismo” con un intervento dal titolo “*Proposte di conservazione e valorizzazione dell’area archeologica*” (gruppo di lavoro: L. Baratin – A. Cattaneo – E. Moretti), Chiesa di San Filippo – Fossombrone.

10 Marzo 2017 – Partecipazione in qualità di relatore alla Giornata di Studi “Il restauro di Beni Archeologici ed Architettonici. Storie, Metodologie di ricerca ed esperienza a confronto” con un intervento dal titolo “*Restauro e Conservazione ad Ostia Antica: metodologie d’intervento a confronto*”, Aula Rossa – Palazzo Battiferri – Urbino, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

16 Febbraio 2017 – Partecipazione in qualità di relatore e di direttore artistico alla presentazione dei lavori di restauro sul portico della Chiesa di San Francesco a Urbino con un intervento dal titolo “Il restauro del portico della Chiesa di San Francesco a Urbino”, Sala Comunale, Urbino.

27 Gennaio 2017 – Partecipazione in qualità di relatore al tavolo di discussione inerente "Gestione e tutela proattiva" e "Restauro e trasformazione" al Secondo Workshop sul Piano di Conservazione dei Collegi Universitari di Urbino

nell'ambito del programma Keeping it Modern promosso dalla Getty Foundation, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo MAXXI, Roma.

23-24-25 Giugno 2016 – Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al convegno organizzato dal Centro Studi Vitruviani –"Landscape & Archeology. Uniscape En Route international seminar in Flaminia" con un intervento dal titolo: "La conservazione del patrimonio archeologico: politiche di gestione ed innovazione", Teatro di Cagli.

14 Giugno 2016 – Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza organizzata dal Rotary di Ravenna D. 2072 dal titolo "Progetto capanni palustri" con un intervento dal titolo "I capanni romagnoli: criteri e metodi di intervento per il loro restauro e la loro salvaguardia", sala delle conferenze, sede del Rotary, Ravenna.

13 Settembre 2016 - Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato da R.E.S.E.T. e I.N.B.A.R. – "Restauro, Riqualificazione, Recupero. Problematiche, metodologie e soluzioni tecniche" – con un intervento dal titolo: "Architettura monumentale e archeologia industriale tra restauro, recupero e riuso", Collegio Raffaello Urbino.

28 Maggio 2016 – Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dal Comune di Urbino, da Inbar/R.E.S.E.T. e dalla Fondazione Ca' Romanino – "Prospettive per l'utilizzo di uno spazio per la città: la DATA di Ubino", Sala del Maniscalco - DATA, Urbino.

18 Marzo 2016 – Partecipazione in qualità di esperto scientifico al tavolo di lavoro "Lamone bene comune" – organizzato dall'Ecomuseo delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo.

8 Gennaio 2015 – Presentazione del libro "L'utilità della fotografia per l'interpretazione dell'organismo architettonico, A. Cattaneo, S.A. Curuni, N. Santopuoli. Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma.

12 Dicembre 2014 – Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza "La basilica della Natività a Betlemme. Studio e tutela di un monumento della cristianità" con un intervento dal titolo: "Lettura diretta come strumento indispensabile per la conferma e l'integrazione delle fonti", Aula Magna, Complesso di Santa Maria dei Servi, Dipartimento di Scienza Storiche e dei Beni Culturali, Università degli Studi di Siena.

29 Marzo 2014 – Partecipazione in qualità di relatore al Salone del Restauro di Ferrara - XXI edizione 2014 con un intervento dal titolo "Le attuali problematiche della conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico".

16 Ottobre 2013 - Partecipazione in qualità di relatore al tavolo di discussione "Incrementare l'attrattività regionale; tutelare e promuovere il patrimonio culturale", alle Consultazioni Macroregione Adriatica-Ionica, sede della Regione Marche, Ancona.

4 Giugno 2011 – Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Il Castello di Arnara – Esempio di architettura fortificata tra storia, attualità urbanistica e territorio". Conoscenza, Restauro e Valorizzazione" con un intervento dal titolo "Il Castello di Arnara: dal restauro del monumento alla riqualificazione del borgo antico e del suo territorio", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione Beni Architettonici, Facoltà di Scienze Umanistiche - Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Sala polifunzionale comune, Arnara.

20 marzo 2009 – Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza "La Domus Aurea", con un intervento dal titolo "Studio e Analisi delle apparecchiature murarie della Domus Aurea", Roma, Istituto Archeologico Germanico di Roma.

9 Gennaio 2007 – Partecipazione in qualità di relatore all'Attività Formativa "Incontri sul Restauro Architettonico" - Dipartimento di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza",

responsabile prof.ssa arch. Valeria Montanari - con un intervento dal titolo “Gli scavi di Ostia Antica e la figura di Guido Calza” (riconoscimento scientifico per le nuove letture inedite sull'argomento trattato).

Partecipazione come relatore a prossimi convegni di carattere scientifico

5-6 Luglio 2024 Partecipazione in qualità di relatore (select paper) al Convegno Internazionale “1964-2024 Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro” con un intervento dal titolo “Ostia Antica città-rovina. Una storia di scavi tra restauro e urbanistica”, Università degli Studi di Firenze, Firenze.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Alessandra Cattaneo, Marco Pretelli, Laura Baratin (2023). Il piano di conservazione e valorizzazione dei palazzi storici dell'Ateneo di Urbino. Alcune riflessioni sulla nuova visione programmatica adottata per coniugare complessità e qualità nel progetto di restauro. In: (a cura di): S. Della Torre, *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità. Il concetto di qualità e il tema della programmazione*, vol. 2, Roma, Edizioni Quasar, pp. 416 - 423. ISBN: 979-88-5491-462-8; ISBN: 979-88-5491-465-5

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo (2023). Il rapporto tra pratica e approccio tecnico-scientifico nei laboratori di restauro dell'Università di Urbino: le nuove tecnologie a supporto dell'intervento. In: «RA Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico», special issue, vol. 1, pp. 452 - 459, Firenze, Firenze University Press. ISSN 1724-9686 (print) ISSN 2465 2377 (online).

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo (2023). Conservazione e manutenzione all'interno di una città patrimonio UNESCO: il caso studio delle mura difensive di Urbino. In: (a cura di): M. G. Bevilacqua, D. Ulivieri, *Defensive Architecture of the Mediterranean*, vol. XIII, pp. 367 - 374, Università di Pisa, Universitat Politècnica de València, Pisa, Pisa University Press. ISBN: 978-88-3339-795-5

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin (2022). I Palazzi storici dell'Ateneo di Urbino: un modello di gestione digitale integrato mirato alla qualità degli interventi. In: (a cura di): Guido Driussi. *La Qualità dell'intervento sui Beni Culturali. Attualità, Problemi e prospettive*, Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, vol. 2022, p. 267- 278, ISSN: 2039-9790; ISBN: 978-88-95409-26-9

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo (2022). Urbino città Patrimonio UNESCO: un piano per la conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio storico – artistico dell'Ateneo, «RE Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico», special issue, vol. 1, pp. 130-135, Firenze, Firenze University Press, ISSN 17249686 (print) ISSN 24652377 (online).

Alessandra Cattaneo (2021). I Chiostrì Francescani a Ravenna. Storia delle trasformazioni architettoniche e urbanistiche attraverso lo studio delle fonti documentarie. In: (a cura di) Damiano Iacobone, *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*, Studi sul Medioevo, vol. 1, pp. 157-170, Roma: Gruppo editoriale Tab S.r.l., ISBN: 978-88-9295-308-6

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin (2021). Documentazione e rilievo dei beni culturali: passato e futuro nell'era delle nuove tecnologie. In: (a cura di): Daniela Esposito; Valeria Montanari, *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s. 73-74, vol. 2, pp. 457 - 462, Roma, «L'Erma» di Bretschneider. ISSN: 0485-4152, ISBN: 978-88-913-2339-2 (brossura); ISBN: 978-88-913-2342-2 (pdf); doi: 10.48255/J.QISA.2532-4470.N.S.2021.65

Alessandra Cattaneo, Michele Papi (2021). Portale e Stemma di Palazzo Bonaventura. In: (a cura di): Laura Baratin, *I Restauri del Patrimonio Artistico dell'Ateneo. La Scuola di Conservazione e Restauro: un percorso formativo abilitante. Didattica e Ricerca – Quaderni della Scuola di Conservazione e Restauro*, vol. 1, p. 70-75, Roma: Gangemi Editore International, ISBN: 978-88-492-3923-2

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin (2021). Finale Emilia: an example of postearthquake reconstruction. In: (a cura di): Florian Nepravishta; Andrea Maliqari, *Modernisation and Globalization. New paradigms in Architecture, City, Territory*. Forum for Architecture and Urbanism, vol. 3, p. 236- 241, Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-814-6

Alessandra Cattaneo (2020). Tutela, valorizzazione e manutenzione delle "città morte". Le esperienze di management pubblico e privato in Italia. Prefazione di Emilio Roberto Agostinelli. Presentazione di Giovanni Carbonara. Postfazione di Spiridione Alessandro Curuni. p. 1-432, Roma: Gruppo editoriale Tab S.r.l., ISBN: 978-88-9295-050-4

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin, Francesca Gasparetto, Alice De Vecchi (2020). L'Università di Urbino e gli interventi di Giancarlo De Carlo: un rapporto tra edilizia storica e i nuovi collegi con un'ottica alle problematiche future. In: (a cura di): Marzio Achille Romani; Annamaria Monti; Ornella Selvafolta; Andrea Silvestri, *Costruire le Università. Aspetti architettonici e urbanistici, tra ragioni economiche e scelte politiche*. p. 119-138, BOLOGNA: Il Mulino, ISBN: 978-88-15-28776-2

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo, Elvio Moretti (2020). Porta Valbona a Urbino: la sua rappresentazione tra storia e restauro. In: (a cura di): Navarro Palazón J. and Luis José García-Pulido, *Defensive Architecture of the Mediterranean*. vol. XII, p. 1045-1052, Granada: Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, ISBN: 978-84-338-6644-8, Granada, 2020, doi: 10.4995/FORTMED2020.2020.11667

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo (2020). Il castello Colonna di Arnara: dal restauro del monumento alla valorizzazione del borgo antico e del suo territorio. In: (a cura di): Navarro Palazón J. and Luis José García-Pulido, *Defensive Architecture of the Mediterranean*. vol. XI, p. 867-874, Granada: Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, ISBN: 978-84-338-6646-2, Granada, 2020, doi: 10.4995/FORTMED2020.2020.11666

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo (2019). La Cartiera ducale di Fermignano nel territorio marchigiano: un esempio di patrimonio industriale tra restauro, recupero e riuso. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi. *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, Scienza e Beni Culturali, Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, vol. 2019, p. 695-705, ISSN: 2039-9790, ISBN: 978-88-95409-23-8

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo, Francesca Gasparetto, Elvio Moretti, Stefano Lonati (2019). Documenting the conservative evolution of the city walls thanks to the integration of digital systems of various typologies. The case study of Valbona gate. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XLII-2/W11, p. 167-172, ISSN: 1682-1777

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin (2019). The Post – Earthquake Reconstruction Process: an opportunity for regeneration of the territory. The case study of Finale Emilia. In: (a cura di): Florian Nepravishta; Andrea Maliqari, *IFAU19-3rd International Forum for Architecture and Urbanism. Modernization and Globalization: Challenges and Opportunities in Architecture, Urbanism, Cultural Heritage*. p. 268-276, Tirana: Flesh, ISBN: 978-9928-131-92-8, Tirana, 21-23 Novembre 2019

Laura Baratin, Francesca Gasparetto, Alessandra Cattaneo, Alice Devecchi (2019). Rilievo e mappatura degli arredi di una camera. In: (a cura di): M.P. Borgarino; M. Mazzolani; A. Troisi; N. Bazzoli; D. Del Curto A. Sansonetti, *I collegi di Giancarlo De Carlo a Urbino - Piano di Conservazione e Gestione. Sustainable Heritage*, p. 338-354, MILANO: Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857558028

Laura Baratin, Alessandra Cattaneo (2019). "Urbino per Bene": un progetto partecipato e sostenibile per la salvaguardia e conservazione del centro storico. In: (a cura di): Pierfrancesco Fiore Emanuela D'Andria, *I centri minori...da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne*. p. 649-658, Milano: FrancoAngeli s.r.l., ISBN: 978-88-917-9842-8, Università di Salerno, 19-20 settembre 2019

Baratin Laura, Bertozzi Sara, Cattaneo Alessandra, Checcucci Giovanni, Moretti Elvio, Papi Michele, Alessandrini Luana (2019) *Pietre della memoria, il Parco della Rimembranza di Urbino*. In Geomedia, ESRI Italia, Conferenza ESRI Italia 2019, Roma, 10-11 aprile 2019

Alessandra Cattaneo (2018). Cenni sulla presenza in ambito nazionale e internazionale delle costruzioni realizzate in canna palustre: tecniche costruttive a confronto. In: (a cura di): Emilio Roberto Agostinelli, I capén romagnoli. Studio e restauro. RAVENNA: Angelo Longo Editore, ISBN: 9788893500005

Alessandra Cattaneo, Orietta Rocchi (2018). L'azione svolta dall'Ecomuseo delle erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo per la salvaguardia, conservazione e trasmissione del magistero costruttivo degli antichi artigiani alle nuove generazioni. In: (a cura di): Emilio Roberto Agostinelli, I capén romagnoli. Studio e restauro. RAVENNA: Angelo Longo Editore, ISBN: 9788893500005

Alessandra Cattaneo (2018). Localizzazione territoriale dei capén ancora conservati sul territorio ravennate. Criteri e metodologia di analisi adottati per la redazione delle schede di catalogo. In: (a cura di): Emilio Roberto Agostinelli, I capén romagnoli. Studio e restauro. RAVENNA: Angelo Longo Editore, ISBN: 9788893500005

Alessandra Cattaneo, Orietta Rocchi (2018). Antico magistero delle modalità di costruzione tramandate per tradizione orale: la figura dell'ultimo maestro capannaio attraverso i racconti di chi l'ha conosciuto. In: (a cura di): Emilio Roberto Agostinelli, I capén romagnoli. Studio e restauro. RAVENNA: Angelo Longo Editore, ISBN: 9788893500005

Alessandra Cattaneo (2018). Alcune brevi considerazioni sui risultati ottenuti dalla campagna di rilevamento. In: (a cura di): Emilio Roberto Agostinelli, I capén romagnoli. Studio e restauro. RAVENNA: Angelo Longo Editore, ISBN: 9788893500005

Alessandra Cattaneo (2018). Analisi dello stato di conservazione dei capanni rilevati: principali patologie di degrado e possibili dissesti strutturali. In: (a cura di): Emilio Roberto Agostinelli, I capén romagnoli. Studio e restauro. RAVENNA: Angelo Longo Editore, ISBN: 9788893500005

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin (2018). The walls of Urbino: a project of restoration, conservation and enhancement integrated in the historical city. In: Built Heritage Management and Presentation. Belgrade:National Heritage Foundation, ISBN: 9788690057009, Nis - Serbia, 31 agosto - 1 settembre 2018

Baratin Laura, Bertozzi Sara, Cattaneo Alessandra, Moretti Elvio, Papi Michele (2018). Il restauro del portico della chiesa di San Francesco a Urbino: un esempio di cantiere scuola. In: Rehabend 2018. Euro-American Congress. Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management. 7th Rehabend Congress, pp. 2256 - 2267, Santander, University of Cantabria Civil Engineering School Department of Structural and Mechanical Engineering. ISBN: 978-84-697-7033-7

Alessandra Cattaneo, Laura Baratin, Francesca Gasparetto, Sara Bertozzi (2017). Il disegno e la rappresentazione in un contesto di conservazione contemporanea. In: (a cura di): Antonella Di Luggo; Paolo Giordano; Riccardo Florio; Lia Maria Papa; Adriana Rossi; Ornella Zerlenga; Salvatore Barba; Massimiliano Campi; Alessandro Cirafici, Territories and frontiers of Representation. Arte, Disegno, Rilievo, Design, vol. 39, p. 1033-1042, Roma: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-15-16 Settembre 2017

Baratin, Laura, Bertozzi, Sara, Cattaneo, Alessandra, Devecchi, Alice, Gasparetto, Francesca (2017). Sperimentazione di un approccio partecipativo alla conservazione. Gli ambienti interni e gli arredi dei Collegi Universitari di Urbino. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi. Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni. Scienza e Beni Culturali, Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, vol. 2017, p. 143-155, ISBN: 9788895409214, ISSN: 2039-9790

Baratin Laura, Cattaneo Alessandra, Bertozzi Sara, Devecchi Alice, Gasparetto Francesca, Moretti Elvio, Scicolone Giovanna (2017). *Furniture*. In: Giancarlo De Carlo "Collegi" in Urbino: Conservation Plan. Università di Urbino e The Getty Foundation", pp. 334-341.

http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/urbino.html

Baratin Laura, Cattaneo Alessandra, Bertozzi Sara, Devecchi Alice, Gasparetto Francesca, Moretti Elvio, Scicolone Giovanna (2017). The Interiors - Survey and mapping of a private room's furniture In: Giancarlo De Carlo "Collegi" in Urbino: Conservation Plan. Università di Urbino e The Getty Foundation", pp. 254-261.
http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/urbino.html

Alessandra Cattaneo (2016). Il progetto della DATA: un'esperienza interdisciplinare tra innovazione e tradizione. In: (a cura di): Laura Baratin Paolo Bonvini Davide Di Fabio Michele Pietropaolo, Analyzing DATA indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino. p. 14-19, FANO: Aras Edizioni, ISBN: 978-8899913069

Baratin Laura, Cattaneo Alessandra, Bertozzi Sara, Moretti Elvio (2016). Conservation of Archaeological Heritage: Management and Innovation Policies. In: UNISCAPE En-Route Landscape & Archaeology a.1 – n. 4, Fano, Fossombrone, Cagliari, 23 – 24 - 25 giugno 2016, Firenze: Quaderni di Careggi, pp. 314 – 317. ISSN 22813195

Baratin, Laura, Cattaneo, Alessandra (2016). Sicar Restoration of Religious works of Art in Urbino. In: (a cura di): Dr. Claudia Pelosi Dr. Giorgia Agresti Dr. Luca Lanteri and Dr. Cetty Parisi, Proceedings of the 8th International Symposium on Religious Art Restoration and Conservation. KERMES, p. 62-65, ISBN: 978-88-404-4377-5, ISSN: 1122- 3197, Viterbo, 26-28 maggio 2016

Baratin, Laura, Cattaneo, Alessandra (2016). Problématiques de conservation de la sculpture monumentale en Italie: de la documentation à l'intervention. In: (a cura di): Juliette Rollier, Portails en 3D - Le relevé laser au service du patrimoine. ARCHÉOVISION, vol. 7, p. 77-87, BORDEAUX: Ausonius, ISBN: 978-2-35613-158-4, ISSN: 1771-5911, Parigi, 25-26 novembre 2014

Alessandra Cattaneo (2015). La tutela dell'architettura moderna e contemporanea: un problema emergente. In: (a cura di): Laura Baratin Paolo Bonvini Davide Di Fabio Michele Pietropaolo, R.E.S.E.T. Upgrading College 1.0 - Idee e progetti per la riqualificazione architettonica, energetica e ambientale del collegio del Tridente, Urbino. p. 12-17, FANO: Aras Edizioni, ISBN: 978-88- 98615612

Alessandra Cattaneo (2015). Il progetto di restauro: metodologia e prassi. In: (a cura di): Laura Baratin;Marta Acierno;Oliva Muratore, Strumenti e Metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali. Il portico della Chiesa di San Francesco a Urbino: cronaca di un'esperienza didattica. p. 93-101, Ancona: Gabbiano s.r.l., ISBN: 9788890534775

Alessandra Cattaneo, Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, (2014). L'utilità della fotografia per la comprensione dell'organismo architettonico. PISA: Felici Editore, ISBN: 978-88-6019-702-3

DISEGNI PUBBLICATI

Alessandra Cattaneo (2009). Insula delle Volte Dipinte III regio, is. V – Rilievo architettonico dei prospetti – Parco Archeologico di Ostia Antica (Roma). In: S.A. Curuni, Guida allo studio diretto dell'edificio storico. Appunti di anatomia dell'architettura per l'intervento di restauro, v. 1, p. 236, Pisa: Plus edizioni, ISBN: 978-88-8492-619

Alessandra Cattaneo (2009). Insula delle Volte Dipinte III regio, is. V – Piante architettoniche del piano terra e del piano primo – Parco Archeologico di Ostia Antica (Roma). In: S.A. Curuni, Guida allo studio diretto dell'edificio storico. Appunti di anatomia dell'architettura per l'intervento di restauro, v. 1, p. 201, Pisa: Plus edizioni, ISBN: 978-88-8492-619

Alessandra Cattaneo (2009). Insula delle Volte Dipinte III regio, is. V – Rilievo metrico – Parco Archeologico di Ostia Antica (Roma). In: S.A. Curuni, Guida allo studio diretto dell'edificio storico. Appunti di anatomia dell'architettura per l'intervento di restauro, v. 1, p. 138, Pisa: Plus edizioni, ISBN: 978-88-8492-619

Alessandra Cattaneo (2009). Insula delle Volte Dipinte III regio, is. V – Piante architettoniche del Thermopolium – Parco Archeologico di Ostia Antica (Roma). In: S.A. Curuni, Guida allo studio diretto dell'edificio storico.

Strumenti urbanistici normativi per i comuni:

Cattaneo, Alessandra, Desiderio Giulio, Franchi Valeriano, Lelli Pier Giorgio, Pirazzoli Maurizio, Parisi di Finale Antonio Maria, *Linee guida e criteri per la progettazione in aree ed edifici storici tutelati*, Dichiarazioni d'indirizzo C.Q.A.P. per il Comune di Finale Emilia, 2014-2015.

Cattaneo Alessandra, *Norme tecniche di attuazione, Titolo III "Prescrizioni per il recupero del complesso di Villa Ada e del Borgo del Casamento"*, Piani di recupero di iniziativa pubblica relativi ai sub-comparti "1" e "3" del comprensorio speciale C1.3 di Medelana - Comune di Marzabotto, 2012.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2
Francese					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite e sviluppate durante gli anni di insegnamento e grazie alle collaborazioni con varie Enti sia nazionali che internazionali.

Competenze organizzative e gestionali Svolge attività di consulenza specialistica lavorando in equipe con altri professionisti e ricercatori, in gruppi di ricerca e studi professionali, in particolare per il restauro, il consolidamento e la rifunzionalizzazione di edifici storici. Dal 2008 è docente presso master e corsi di alta formazione in ambito dei Beni Culturali. Dal 2015 è docente a contratto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Negli stage, in qualità di tutor riesce a coordinare gruppi di studio costituiti da figure provenienti da settori disciplinari differenti (architetti – archeologi – restauratori – storici dell'arte – ingegneri - diagnostici) ottenendo buoni e soddisfacenti risultati.

- Competenze informatiche**
- Ottima conoscenza di Autocad
 - Ottima conoscenza degli strumenti di Microsoft Office (Excel, word, etc..)
 - Ottima conoscenza di programmi di ritocco immagine e di presentazione: Adobe Photoshop
 - Ottima conoscenza di sistemi operativi: Windows (tutte le versioni)
 - Ottima conoscenza di Indesign (tutte le versioni)
 - Ottima conoscenza di Quark Xpress (tutte le versioni)
 - Ottima conoscenza del sistema informativo web based per la gestione e la documentazione dei cantieri di restauro: SICaR
 - Ottima conoscenza del sistema informativo nazionale per la catalogazione: SIGEC web

- Ottima conoscenza per l'uso di strumentazioni per il rilievo architettonico e geometrico degli edifici (stazione totale, distanziometro laser, livella laser, etc...)

Altre competenze A seguito delle collaborazioni con varie Soprintendenze ha sviluppato una approfondita conoscenza della normativa di settore.

Patente di guida B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ai sensi del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, si dichiara che i dati e le informazioni fornite rispondono in tutto al vero.

Urbino, 14 aprile 2024

In fede,

(Dott.Arch. Alessandra Cattaneo)