

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CANTINI BENEDETTA**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DICEMBRE 2018- AD OGGI**
 - Nome dell'azienda e città Musei del Bargello, Firenze
- Tipo di società/ settore di attività Museo Nazionale
- Posizione lavorativa Funzionario restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Mi occupo dello studio delle tecniche artistiche e della manutenzione della collezione del museo, in collaborazione con gli altri funzionari. Collaboro con ditte esterne coinvolte nei progetti di restauro dei musei, redigo le schede conservative e i condition report dei pezzi in occasione di prestiti alle mostre, seguo le movimentazioni interne ed esterne al museo delle opere d'arte

- Date (da – a) **APRILE 2016- DICEMBRE 2018**
 - Nome dell'azienda e città Benedetta Cantini Restauratrice
- Tipo di società/ settore di attività in collaborazione con Maura Masini Restauro opere d'arte, via villa di Barberino 17, 50026, san Casciano in Val di Pesa, Firenze
- Posizione lavorativa Manutenzione, conservazione e restauro delle opere d'arte e delle superfici decorate dell'architettura
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice libero professionista
- Palazzo Corsini (FI), ville private (FI), opere in laboratorio
- Mansioni: intervento completo di restauro conservativo ed estetico di affreschi e materiale lapideo

- Date (da – a) **MARZO 2016- DICEMBRE 2018**
 - Nome dell'azienda e città Benedetta Cantini Restauratrice
- Tipo di società/ settore di attività in collaborazione con Atelier Muttner, rues Des Bornelets 18, 2525 Le Landeron (CH)
- Posizione lavorativa Manutenzione, conservazione e restauro delle opere d'arte e delle superfici decorate dell'architettura
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice
- Soggetto: Abbazia di Payerne (CH)
- Mansioni: intervento completo di restauro conservativo ed estetico di materiale lapideo

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

AGOSTO 2014- DICEMBRE 2015

Benedetta Cantini Restauratrice
 in collaborazione con Studio Tre
 via G. Salvadori 56-52100-Arezzo (AR)
 Manutenzione, conservazione e restauro delle opere
 d'arte e delle superfici decorate dell'architettura
 Restauratrice libero professionista
 Soggetto: Villa Capponi, località Querceto, Sesto
 Fiorentino
 Mansioni: intervento completo di restauro conservativo
 ed estetico di pitture murali, stucchi, terrecotte e materiale lapideo

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2014- GIUGNO 2014

Benedetta Cantini Restauratrice, Via Giosuè Carducci 27-51100-Pistoia (PT)
 Manutenzione, conservazione e restauro delle opere
 d'arte e delle superfici decorate dell'architettura
 Restauratrice libero professionista
 Soggetto: pittura murale a calce del XVIII secolo in un
 palazzo privato a Pistoia
 Mansioni: ricerca storico-archivistica; elaborazione del
 progetto di restauro; documentazione grafica e
 fotografica dello stato di conservazione e dell'intervento
 restauro; intervento completo di restauro conservativo

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2013- OTTOBRE 2013

Julian James Conservateur-Restaurateur,
 Impasse de la Motte-Chatel 8, CH 1470 Estavayer Le
 Lac
 Conservazione e restauro di dipinti murali, dipinti su
 tela, sculture policrome e conservazione preventiva
 Restauratrice
 Soggetto: pittura murale a calce del XVIII secolo in un
 palazzo privato a Pistoia
 Mansioni: parte esterna della Collegiale di Neuchatel
 (CH)
 Mansioni: intervento completo di restauro conservativo
 di superfici lapidee. Pulitura, consolidamento e restauro
 pittorico

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO 2012- OTTOBRE 2012

Isabel und Balz Baechi Stiftung,
 c/o Balz Baechi, Binderstrasse 58, 8702 Zollikon
 Conservazione e restauro di superfici decorate dell'architettura
 Restauratrice
 Soggetto: Soggetto: pitture murali e stucchi del XVII secolo,
 Palazzo Malacrida, Morbegno (SO)
 Mansioni: intervento completo di restauro conservativo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 10 aprile 2012
- Titolo conseguito Master of Arts SUPSI in Conservation-Restoration. Tesi dal titolo: "L'impiego del silicato d'etile per il consolidamento di dipinti murali: il caso della terra verde", svolta in collaborazione con l'Istituto ICVBC del CNR di Firenze. Relatrice: dott.ssa Mariarosa Lanfranchi, Opificio delle Pietre Dure, Firenze.
- Istituto di istruzione SUPSI, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (CH).

- Date 13 giugno 2009
- Titolo conseguito Tecnico qualificato in restauro di affreschi. Votazione 94/100
- Istituto di istruzione UIA, Università Internazionale dell'Arte, Firenze

- Date 19 novembre 2008
- Titolo conseguito Laurea in Scienze dei Beni Culturali. Tesi dal titolo: "Arte de la pintura di Francisco Pacheco, una fonte per la tecnica di Velazquez". Relatore: prof. Alberto Ambrosini. Votazione 106/110
- Istituto di istruzione Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Pisa

- Date Luglio 2003
- Titolo conseguito Diploma di maturità scientifica Votazione 75/100
- Istituto di istruzione Liceo scientifico "Amedeo di Savoia duca d'Aosta", Pistoia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

BUONA

BUONA

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di cogliere al meglio le occasioni che permettono di arricchire il proprio bagaglio di

esperienza, sia culturale che professionale. Ottime capacità di lavorare in team e buona capacità organizzativa]

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Patente europea ECDL: conoscenza del pacchetto Office e dei programmi di navigazione web.
Buone conoscenze di Autodesk Autocad e Adobe Photoshop

PATENTE

Patente categoria B. Automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Buone capacità di utilizzo di macchine fotografiche digitali
Disponibile alle trasferte

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

14 novembre 2023

Benedetta Cantini