

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DI YLENIA CARBONARI

PERCORSO DI STUDI

Dottorato in Cultural Heritage Studies

Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti-Pescara [Novembre 2023 – in corso]

Sede: Chieti (CH)

Livello EQF: Livello 8 EQF

Titolo: L'edificio per Riunioni Pubbliche dell'Agorà di Cirene (L-ANT 07)

Tutor: Oliva Menozzi, Oscar Mei, Fabrizio Paolucci

Diploma di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, curriculum archeologia classica

Università degli Studi di Firenze [Ottobre 2020 – Aprile 2023]

Sede: Firenze (FI, Italia)

Voto finale: 110 e lode/110 - **Livello EQF:** Livello 8 EQF

Titolo della tesi: La Collezione Archeologica Max Reich. Culto per l'antico e confische post-belliche. (L-ANT/07)

Relatore/correlatore: Ilaria Romeo, Fabrizio Paolucci.

Laurea magistrale in Archeologia, curriculum archeologia classica (LM2)

Università La Sapienza [Dicembre 2017 – Luglio 2020]

Sede: Roma (RM, Italia)

Voto finale: 110 e lode/110 - **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Titolo della tesi: La villa e l'impianto produttivo di Pian di Rose (Sant'Ippolito, PU). Lo scavo e i reperti. (L-ANT/07)

Relatore/correlatori: Paolo Carafa, Oscar Mei, Diego Voltolini.

Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche, curriculum archeologico (L10)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo [Ottobre 2014 – Novembre 2017]

Sede: Urbino (PU, Italia)

Voto finale: 105/110 - **Livello EQF:** Livello 6 EQF

Titolo della tesi: I bronzi dorati da Cartoceto di Pergola: un punto a settant'anni dal rinvenimento. (L-ANT/07)

Relatore: Anna Santucci.

Programma Erasmus +

University of Exeter [Settembre 2015 – Giugno 2016]

Sede: Exeter (Regno Unito) - **Livello QF:** Livello 6 EQF

Diploma di liceo scientifico

Liceo scientifico G. Torelli [Settembre 2009 – Luglio 2014]

Sede: Pergola (PU) (Italia)

Voto finale: 95/100 - **Livello EQF:** Livello 4 EQF

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Assistente museale presso la Galleria Palatina di Palazzo Pitti (Gallerie degli Uffizi) con assegnazione in extra-vigilanza presso l'ufficio del Dipartimento di Antichità Classiche delle Gallerie degli Uffizi [settembre 2022- ad oggi]

Dipendente del Ministero della Cultura a tempo indeterminato

Mansioni di assistenza e accoglienza dei turisti, nonché di supporto e collaborazione alle attività e progetti del Dipartimento di Antichità Classiche delle Gallerie degli Uffizi, alla diretta dipendenza del Funzionario Archeologo, dott. Fabrizio Paolucci, curatore della collezione archeologica delle Gallerie.

Collaborazione alla stesura degli apparati didattici per la mostra "Pecunia non olet" [maggio-giugno 2023]

Gallerie degli Uffizi

Attività svoltesi sotto la direzione supervisione scientifica del dott. Fabrizio Paolucci e della dott.ssa Novella Lapini, curatori scientifici della mostra.

Curatela e stesura testi per la pubblicazione scientifica "I Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola: 75 anni di studi, ricerche e interrogativi" [in corso di pubblicazione]

In collaborazione con Comune di Pergola, Università di Urbino e Soprintendenza ABAP AN-PU

Casa editrice Petrucci, in corso di pubblicazione.

La pubblicazione scientifica presenta gli atti del convegno "Riflessi dorati" (tenutosi a settembre 2021, sotto la curatela della sottoscritta) con ulteriori integrazioni esito di ulteriori ricerche archivistiche.

Redazione scientifica dei testi per la pubblicazione "Musei civici archeologici della Toscana", a cura di Fabrizio Paolucci [marzo 2022 - maggio 2023]

Gallerie degli Uffizi

Casa editrice Le Lettere, pubblicata a giugno 2023.

Assistenza archeologica per il Comune di Pergola (PU) nel progetto di scavo e riqualificazione urbana degli ex-lavatoi storici comunali [agosto-settembre 2022]

Mansioni di sorveglianza, produzione di documentazione delle sequenze stratigrafiche individuate durante i cantieri di Scavo. Incarico svolto in libera professione P.IVA.

Collaborazione alla stesura degli apparati didattici per la mostra "A misura di bambino. Crescere nell'antica Roma" [novembre 2021]

Gallerie degli Uffizi

Attività svoltesi sotto la direzione supervisione scientifica del dott. Fabrizio Paolucci e della dott.ssa Lorenza Camin, curatori scientifici della mostra.

Tirocinio presso le Gallerie degli Uffizi, Firenze [ottobre 2021- febbraio 2022]

Gallerie degli Uffizi - Università degli Studi di Firenze

Il tirocinio, svolto in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Firenze, ha compreso attività di catalogazione, ricerca in archivio, studio, compilazione di didascalie e testi didattici per le Gallerie degli Uffizi, sotto la direzione e supervisione scientifica del dott. Fabrizio Paolucci.

Organizzazione e coordinamento generale del convegno "Riflessi Dorati" su incarico del Comune di Pergola (PU) [giugno-settembre 2021]

Mansioni di gestione e coordinamento del convegno tenutosi per il 75° anniversario dal rinvenimento dei Bronzi dorati da Cartoceto di Pergola sotto la direzione scientifica del prof. Oscar Mei dell'Università di Urbino. Incarico svolto in libera professione P.IVA.

Assistenza di archeologia preventiva presso i cantieri OpenFiber nelle Marche [Luglio 2020 - dicembre 2021]

Mansioni di sorveglianza, produzione di documentazione grafica e fotografica delle sequenze stratigrafiche individuate durante i cantieri di Scavo. Incarico svolto in libera professione P.IVA.

Assistenza e accoglienza al pubblico presso il Museo dei Bronzi Dorati e della città di Pergola (PU) [Aprile 2017 – Settembre 2017]

Mansioni inerenti l'accoglienza al pubblico, servizi di divulgazione culturale, servizi didattici museali per studenti. Incarico svolto con contratto a tempo determinato stipulato dal gestore museale.

Tirocinio curricolare universitario presso il Museo dei Bronzi Dorati e della città di Pergola (PU) [Agosto-Settembre 2016]

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Il tirocinio ha compreso attività di aiuto alla visita del pubblico, assistenza al bookshop e alla redazione di materiale informativo bilingue per una migliore fruizione del museo da parte del pubblico.

FORMAZIONE ARCHEOLOGICA

Partecipazione alla Missione Archeologica a Selinunte [Giugno 2024]

Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Oscar Mei.

Partecipazione alla Missione Archeologica in Libia [Marzo 2024]

Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Oscar Mei.

Scavo stratigrafico nel parco archeologico di Forum Sempronii presso Fossombrone (PU) [Luglio 2021]

Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Oscar Mei.

Studio e catalogazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico di Spoletino, presso Civitella d'Agliano (VT) [Settembre 2019]

Progetto in collaborazione tra l'Università La Sapienza e l'Università di Roma Tre, Roma

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica dalla prof.ssa Emanuela Borgia (Università La Sapienza) e del prof. Marcello Spanu (Università di Roma Tre).

Corso di disegno cartaceo e informatizzato con Adobe Illustrator dei reperti ceramici [Maggio- Giugno 2019]

Università La Sapienza, Roma

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica della prof.ssa Emanuela Borgia.

Laboratorio per la classificazione e riconoscimento dei reperti ceramici ed elaborazione spot-dates delle sequenze stratigrafiche provenienti dal cd. Bastione Farnesiano del parco archeologico dei Fori Imperiali e del Palatino presso Roma [Maggio 2019]

Università La Sapienza, Roma

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Paolo Carafa e della dott.ssa Chiara Fanelli.

Workshop per la creazione e realizzazione di un progetto di musealizzazione della Chiesa di San Saba di Roma [Ottobre 2018 – Gennaio 2019]

Università La Sapienza, Roma

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Maurizio Quagliuolo.

Scavo stratigrafico nel parco archeologico dei Fori Imperiali e del Palatino presso Roma [Settembre 2018]

Università La Sapienza, Roma

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Paolo Carafa.

Scavo stratigrafico nel parco archeologico di *Forum Sempronii* presso Fossombrone (PU) [Luglio 2018]

Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Oscar Mei.

Laboratorio per la classificazione e riconoscimento dei reperti ceramici ed elaborazione spot-dates delle sequenze stratigrafiche provenienti dal cd. Bastione Farnesiano del parco archeologico dei Fori Imperiali e del Palatino presso Roma [Aprile-Giugno 2018]

Università La Sapienza, Roma

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Paolo Carafa e della dott.ssa Chiara Fanelli

Scavo stratigrafico nel parco archeologico di *Forum Sempronii* presso Fossombrone (PU) [Luglio 2015]

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Attività svoltesi sotto la direzione e supervisione scientifica del prof. Oscar Mei.

PUBBLICAZIONI

Cartoceto, Luglio 1946: la riscoperta dei Bronzi Dorati

in Oscar Mei - Ylenia Carbonari (a cura di) "I Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola: 75 anni di studi, ricerche e interrogativi"

Casa editrice Petruzzi, in corso di pubblicazione.

La Collezione Archeologica Max Reich. Culto per l'antico e confische post-belliche

in Imagines

ISSN 2533-2015, in corso di pubblicazione.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese (livello C2), Francese (livello A1)**