

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome e cognome**  
**Indirizzo**  
**Telefono**  
**E-mail**  
**Sesso**  
**Luogo e data di nascita**  
**Nazionalità**

**ESPERIENZA PROFESSIONALE  
IN AMBITO ACCADEMICO**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| a.a. 2022/2023  | <b>DOCENTE</b><br><b>Master di I livello “Game based learning e gamification nei contesti educativi”</b><br>Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici<br>(n. 12 ore)  |
| a.a. 2022/2023  | <b>DOCENTE COLLABORATORE</b><br><b>Laboratori di didattica e metodologia del gioco E – F - G</b><br>Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici,<br>Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19)<br>(24 + 24 + 24 ore)    |
| a.a. 2022/2023  | <b>DOCENTE COLLABORATORE</b><br><b>Laboratori di didattica e metodologia del gioco A –B - C</b><br>Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici,<br>Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19)<br>(24 + 24 + 24 ore)     |
| a.a. 2021/2022  | <b>TUTOR ESPERTO DI TIROCINIO</b><br>Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici,<br>Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19) – Nuova struttura di tirocinio  |
| a.a. 2021/2022  | <b>DOCENTE COLLABORATORE</b><br><b>Laboratori di didattica e metodologia del gioco E - F- G</b><br>Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici,<br>Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19)<br>(24 + 24 + 24 ore)     |
| 1 dicembre 2021 | <b>ESPERTO</b><br><b>Seminario “Maestra, facciamo un gioco? Piste ludiche in aula (e fuori) Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19), Democrazia e Scuola (VI ciclo)</b> |

a.a. 2020/2021	<p><b>DOCENTE COLLABORATORE</b>  <b>Laboratorio di didattica e metodologia del gioco D</b>          Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici,          Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19)          (n. 5 incontri – 24 ore)</p>
a.a. 2020/2021	<p><b>DOCENTE COLLABORATORE</b>  <b>Laboratorio di didattica e metodologia del gioco B</b>          Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici,          Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19)          (n. 5 incontri – 24 ore)</p>
a.a. 2019/2020	<p><b>DOCENTE COLLABORATORE</b>  <b>Attività seminariale dal titolo “Percorsi e progetti educativi” per “FINESTRE VIRTUALI SUI MONDI EDUCATIVI.</b> Percorsi formativi professionalizzanti di tirocinio a.a. 2019/2020 in emergenza Covid-19 (h. 4 incontri tot. 10 ore), Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.</p>
a.a. 2019/2020	<p><b>ESPERTO/COLLABORATORE</b>  <b>Attività seminariale “Progettare per gioco. Educazione, gioco e territorio”</b> per “Le competenze degli educatori” (2 ore) III ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.</p>
a.a. 2018/2019	<p><b>ESPERTO/COLLABORATORE</b>  <b>Attività seminariale “Progettare per gioco. Modelli di progettazione e organizzazione nei servizi educativi”</b> per “Le competenze degli educatori” (2 ore) II ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.</p>
Dall’a.a. 2018/2019 – in corso	<p><b>CULTORE DELLA MATERIA</b>          per gli insegnamenti di Pedagogia dei Servizi educativi, Pedagogia sociale e Didattica Generale; dall’a.a. 2020/2021 Didattica del gioco per l’infanzia (Dipartimento di Scienze dell’Educazione e Scienze della Formazione), Università degli Studi di Urbino.</p>
a.a. 2017/2018	<p><b>ESPERTO/COLLABORATORE</b>  <b>Attività seminariale “A che gioco giochiamo? Proposte operative e ipotesi di sviluppo”</b> per “Le competenze degli educatori” (2 ore) I ciclo di seminari – Pedagogia dei Servizi Educativi, Prof. Silvia Fioretti, Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (L19), Dipartimento di Studi umanistici/ Scuola di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino.</p>

**TITOLI ED ESPERIENZA  
PROFESSIONALE  
NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ  
DA SVOLGERE**

- Dal 2005 – in corso**
- RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI, TURISMO SCOLASTICO E FORMAZIONE (dal 2023 DIRETTORE)**  
presso **Gradara Innova s.r.l. a socio unico (Gradara \_ PU)**  
con mansione di **direzione, coordinamento, progettazione e gestione dei servizi educativi**: progettazione e conduzione di percorsi didattici e laboratori per scuole di ogni ordine e grado; coordinamento di progetti educativi e formazione degli operatori; progettazione di interventi formativi nell'ambito scolastico e del patrimonio culturale.
- Dal 2021 - in corso**
- EDUCATORE AL MOVIMENTO "METODO HOBART"**  
presso **Centro d'Ascolto per persone con deterioramento cognitivo lieve** (Ass. Alzheimer Rimini, ASL Rimini, Regione Emilia Romagna) \_ Morciano di Romagna (RN)  
**Progettazione e realizzazione di laboratori di movimento espressivo secondo il Metodo Hobartà per persone affette da demenza e anziani**
- Dal 2010 - in corso**
- EDUCATORE TEATRALE**  
presso scuole primarie e secondarie di I grado della Provincia di Pesaro e Urbino: Istituto Comprensivo "G. Lanfranco" (Gradara); Istituto Comprensivo "Faà di Bruno" (Marotta); Istituto Comprensivo "Paolo Volponi" (Urbino); presso Fondazione Opera Don Dino (Cesena)  
**Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità con bambini, preadolescenti, adolescenti e persone con disabilità**
- Dal 2005 al 2008/ dal 2011 al 2019**
- EDUCATORE MUSEALE; ESPERTO DI DIDATTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
presso Soc. Cooperativa Sistema Museo (PG) - Area Emilia Romagna/Marche  
**Progettazione e conduzione di percorsi didattici, visite tematiche ed attività educative per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti; stesura di testi e contenuti; revisione di cataloghi d'arte e pubblicazioni.**
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- a.a. 2018/2019**
- Corso di qualificazione per **EDUCATORE PROFESSIONALE SOCIO-PEDAGOGICO**  
**Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici**  
Principali insegnamenti: Pedagogia generale e sociale; Storia della pedagogia; Didattica e Pedagogia speciale; Pedagogia sperimentale; Psicologia; Sociologia
- a.a. 2013/2014**
- Corso di alta formazione **IL TEATRO COME STRUMENTO PER LE PROFESSIONALITÀ EDUCATIVE**  
**Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Scienze della Formazione**  
Principali insegnamenti: Pedagogia; linguaggi e discipline teatrali

- 2012** Summer School **TEATRO ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**  
**Università degli Studi di San Marino, Dipartimento di Studi Umanistici**  
 Principali insegnamenti: Pedagogia; educazione alla cittadinanza; linguaggi e pratiche teatrali
- a.a. 2009/2010** Corso di perfezionamento post-lauream in **EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**  
**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Accademia Riminese**  
 Principali insegnamenti: pedagogia; educazione alla teatralità
- a.a. 2009/2010** **Diploma di laurea triennale in SCIENZE RELIGIOSE.**  
**Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose "I. Mancini"**  
 Principali insegnamenti: Storia delle religioni; Teologia Dogmatica; Storia delle istituzioni ecclesiastiche; Sociologia della religione, Antropologia delle religioni  
 Votazione finale: **60/60 e lode**
- a.a. 2005/2006** Corso di perfezionamento post - lauream in **DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ ESPRESSIVE E NARRATIVE**  
**Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione**  
 Principali insegnamenti: Pedagogia, Psicologia, Didattica delle attività espressive e narrative
- a.a. 2002/2003** Corso di perfezionamento post-lauream in **SCIENZE STORICO-ANTROPOLOGICHE DELLE RELIGIONI**  
**Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose "I. Mancini"**  
 Principali insegnamenti: Antropologia culturale; storia delle religioni; storia dell'ebraismo; storia dell'islamismo
- a.a. 2001/2002** **Laurea (vecchio ordinamento) in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**, indirizzo beni storici, mobili e artistici – Area medievale.  
**Università degli Studi di Parma**  
 Principali insegnamenti: Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Iconologia; Iconografia; Estetica; Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; Archeologia classica e medievale; Legislazione dei beni culturali; Storia del collezionismo; Storia della critica d'arte; Storia medievale, moderna e contemporanea; Storia della fotografia  
 Votazione finale: **110/110 e lode**
- a.a. 1995/1996** **Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA**  
**Liceo Classico "T. Mamiani" (Pesaro)**  
 Principali materie: Italiano; Latino; Storia dell'arte; Lingua e letteratura inglese; Lingua e letteratura francese; Lingua e letteratura tedesca; Matematica; Chimica; Biologia

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione orale
<b>INGLESE</b>	B1	B1	A2	A2
<b>FRANCESE</b>	B1	B1	A2	A2
<b>TEDESCO</b>	A2	A2	A2	A2

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE/GESTIONALI**

**GESTIONE IN AUTONOMIA DI OGNI FASE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE (DALL'ANALISI DEI BISOGNI ALLA MESSA A PUNTO DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE) CONSEGUITA ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE DI NUMEROSI INTERVENTI FORMATIVI, TRA QUESTI:**

**2021**

**Seminario/workshop per insegnanti di scuola primaria ed educatori "Dante alla primaria. Incontri laboratoriali con il Divin Poeta"** presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione coordinamento e docenza

**Convegno on line per insegnanti di scuola secondaria di I e II grado ed educatori, "Dante 2.0. La didattica dantesca nell'A.D. 2021"** presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e relazione

**2020**

**II° Corso per operatori culturali in didattica ludica della storia** presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, selezione dei corsisti, coordinamento e docenza

**2018**

**I° Corso per operatori culturali in didattica ludica della storia** presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, selezione dei corsisti, coordinamento e docenza

**2013**

**Seminario sulla didattica ludica della storia (7 ore)** presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e moderazione

**2012**

**Seminario sulla didattica ludica della storia (8 ore)** presso Gradara Innova s.r.l. (Gradara); tipologia incarico: ideazione, progettazione, organizzazione, coordinamento e relazione

**COMPETENZE COMUNICATIVE** BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE TRAMITE LA PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE/MODERATORE A SEMINARI, CONVEGNI, WEBINAR

**COMPETENZE INFORMATICHE** CONOSCENZA E UTILIZZO DEI PRINCIPALI STRUMENTI INFORMATICI DI BASE

**COMPETENZE PROFESSIONALI** 2019  
**Diploma Metodo Hobart® (formazione biennale): metodo di danza educativa e di comunità con particolare focus sulla diversabilità;** supervisione di Gillian Hobart, direzione di Claudio Gasparotto, a cura di Movimento Centrale - Rimini.

**Tirocinio formativo (anno I)** - Centro socio riabilitativo Nous - Rimini (n. 20 ore)

**Tirocinio formativo (anno II)** - Centro d'incontro Rimini e Centro Sociale Giovannini-Vici Cattolica (n. 30 ore)

**ALTRE COMPETENZE** 2019  
**Certificazione di competenze individuali per accreditamento delle strutture formative della Regione Marche (DAFORM):** 1) competenza in ingresso; 2) individuazione fabbisogni; 4) Gestione del processo didattico

## PUBBLICAZIONI

Articoli ambito educativo:

S. Benvenuti, ***Urban Game: una lettura pedagogica***, in Fioretti S. (a cura di), **Il valore educativo del gioco. Game based learning e gamification nei contesti educativi**, Franco Angeli, Milano 2023, pp. 125-144

S. Benvenuti - S. Fioretti, **Maestra, facciamo un gioco?**, in "Bambini", Anno XXXVIII n. 6, pp. 18-25

S. Benvenuti, ***Il viaggio nel viaggio. Progettare percorsi educativi in mostra per la scuola dell'infanzia***, in "Bambini", Anno XXXVII n. 3, pp. 36-39.

Altro:

S. Benvenuti, ***Il Conservatorio e la città. Il Pio Conservatorio per le zitelle orfane di Pesaro (1782-1786)***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 16, 2012, pp. 101-152

S. Benvenuti, ***Il Conservatorio delle Convertite di Pesaro (1619-1871). Un esperimento di disciplinamento sociale delle donne***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 13, 2011, pp. 211-368

S. Benvenuti, ***Pesaro e la fiamma della predicazione (XVII secolo)***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 9, 2007, pp. 153-211

S. Benvenuti, ***San Terenzio Patrono di Pesaro. Il culto patronale a Pesaro dalle origini al Settecento***, Pesaro 2005

S. Benvenuti - V. Vergari, ***"In Itinere": per un'ipotesi sulla figura storica di San Terenzio, Patrono di Pesaro***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 8, 2004, pp. 129-280

S. Benvenuti, ***Lo scudo e il baluardo. Il valore civico del Santo Patrono attraverso le vicende della Cassa di S. Terenzio***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 7, 2003, pp. 151-175

S. Benvenuti - V. Vergari, ***Minori conventuali a Pesaro nel periodo prerivoluzionario***, "Pesaro Città e Contà", 17, 2003, pp. 127-138

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Data

Firma