

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI

CINZIA ANGELINI

1. Posizione

Professore ordinario di *Pedagogia sperimentale* (SSD M-PED/04) a tempo pieno e indeterminato dal 1 novembre 2023 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Dal 1 febbraio 2018 al 31 ottobre 2023, professore associato di *Pedagogia sperimentale* a tempo pieno e indeterminato presso lo stesso Dipartimento. Precedentemente, ricercatore a tempo pieno e indeterminato in servizio dal 1 marzo 2012, inizialmente presso il DIPED – Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica, successivamente presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

Coordinatrice del Corso di laurea magistrale interclasse in *Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua* (SPE-SEAFC) da novembre 2021.

Direttrice del *Laboratorio di Pedagogia Sperimentale* (LPS) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 2018 al 2022. Co-direttrice del *Centro di Ricerca sull'eLearning, lo Sperimentalismo e l'Orientamento* (CReLSO) dal 2022.

Membro del Collegio del corso di dottorato in *Teoria e ricerca educativa e sociale* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

L'attività svolta sino ad oggi si è sviluppata nell'ambito della didattica, della ricerca, dei compiti istituzionali di partecipazione ad organi di gestione, nonché di esperienze internazionali, come illustrato di seguito.

2. Attività didattica

1. Nell'anno accademico 2023/2024 è titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 3 dei 6 CFU attribuiti all'insegnamento di *Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Progettazione e valutazione nei servizi educativi, formativi e per la media education* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

2. Nell'anno accademico 2022/2023 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze

Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);

- di 3 dei 6 CFU attribuiti all'insegnamento di *Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

3. Nell'anno accademico 2021/2022 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell' Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- dell'insegnamento da 6 CFU di *Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

4. Nell'anno accademico 2020/2021 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell' Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- del laboratorio da 3 CFU su *Didattica della scrittura. Dallo scarabocchio all'apprendimento del gesto grafico*, parte integrante dell'insegnamento di Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana inserito nel Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

5. Nell'anno accademico 2019/2020 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell' Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

6. Nell'anno accademico 2018/2019 è stata titolare:

- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell' Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- dell'insegnamento di *Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell' Educazione – curriculum Formatori (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);

- di 9 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).
7. Nell'anno accademico 2017/2018 è stata titolare:
- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
 - del laboratorio di *Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente* (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
 - di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).
8. Nell'anno accademico 2016/2017, primo semestre, è stata titolare:
- dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).
9. Nell'anno accademico 2015/2016 è stata assente per maternità.
10. Nell'anno accademico 2014/2015 è stata titolare:
- di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
 - del laboratorio di *Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente* (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
 - del seminario dedicato alla lettura dei classici (3 CFU) inserito all'interno dell'insegnamento di *Pedagogia sperimentale* - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Benedetto Vertecchi presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).
11. Nell'anno accademico 2013/2014 è stata titolare:
- del laboratorio di *Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente* (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Facoltà di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).
12. Svolge regolarmente attività di supervisione tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato. Attualmente (giugno 2023) è relatrice di 10 tesi di laurea triennale e/o magistrale e supervisore di una dottoranda del I anno.
13. In qualità di coordinatrice del CdLMI SPE-SEAF, nell'anno accademico 2022-23, in collaborazione con la Commissione Internazionalizzazione dello stesso CdLMI, ha organizzato:
- un ciclo di cinque seminari con docenti stranieri o italiani in servizio presso Atenei esteri aperto a studenti, dottorandi e giovani ricercatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre;

- un seminario sulla progettazione europea aperto a studenti, dottorandi e giovani ricercatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.
14. In qualità di coordinatrice del CdLMI SPE-SEAF, nell'anno accademico 2021-22, ha organizzato un seminario sulla progettazione europea aperto a studenti, dottorandi e giovani ricercatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

2. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, a "Museums, New Technologies, Language", Seminario della Scuola Dottorale Internazionale Culture, éducation, communication, Vieste (FG). Relazione dal titolo "Women, Men and Technologies: Which Relationship?". 11-13 settembre 2008.
2. Partecipazione, in qualità di relatore, alla "Tempus DEMED Conference", Tetovo (Macedonia). Presentazione dal titolo "Trends of European Policies as regards Higher Education". 21-22 maggio 2009.
3. Partecipazione all'Expo di Shanghai (maggio-ottobre 2010), nella sezione "Museums, heart of the city". Conduzione, con bambini della scuola primaria, dei seguenti workshop: "Eating with the Romans"; "The wheel of culture"; "Roman gods and goddesses"; "Roman life". 2-3 maggio 2010.
4. Organizzazione del Ceca National Correspondents Annual Meeting, Salerno, 14-15 maggio 2010.
5. Partecipazione, in qualità di relatore, a "Oralité(s) et écriture(s)", Seminario della Scuola Dottorale Internazionale Culture, éducation, communication, Otranto (LE). Relazione dal titolo "Learning to learn and reading comprehension. An enquiry with adult students at the Faculty of Education of Roma Tre University". 10-12 giugno 2010.
6. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "User Generated Content Assessment in Learning: Enhancing Transparency and Quality of Peer Production", Sixth EDEN Research Workshop, Budapest (Ungheria). Presentazione di un poster dal titolo "ORBIS DICTUS An Innovative Platform for Multi-Language Learning Environments". 24-27 ottobre 2010.
7. Organizzazione del "Tempus DEMED Final Dissemination Event", Tetovo (Macedonia), 13 gennaio 2011.
8. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Open Learning Generations. Closing the Gap from "Generation Y" to the Mature Lifelong Learners", EDEN 2012 Annual Conference, Porto (Portogallo). Presentazione, con Francesco Agrusti, di un poster dal titolo "Approaches to Learning in the Digital Era". 6-9 giugno 2012
9. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno organizzato in occasione del ventennale della rivista scientifica *Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research*. Relazione, insieme a Bruno Losito, dal titolo "Le riviste pedagogiche fra storia e attualità". Roma, 16 gennaio 2013.
10. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno conclusivo del progetto FIRB *am-learning*. Relazione dal titolo "La semplificazione del linguaggio attraverso i criteri di stile". Roma, 6 giugno 2014.
11. Partecipazione, in qualità di relatore, alla Giornata della Ricerca 2017, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Il progetto *Nulla dies sine linea*". Roma, 27 febbraio 2017.
12. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, all'incontro di studio *In intellectu et in sensu. Scrivere per capire, scrivere per fare* promosso dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Il progetto *Nulla dies sine linea 2*". Roma, 27 aprile 2017.

13. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Vecchi e nuovi modelli di calligrafia in Europa: come si insegna a scrivere nelle scuole attuali?”, organizzato a Bologna dall’Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Relazione dal titolo “Nulla dies sine linea. Un progetto per l’esercizio della scrittura manuale nella scuola primaria”. Bologna, 7 ottobre 2017.
14. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore e moderatore, al convegno “Imparare a scrivere a mano”, promosso a Roma dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (LPS) dell’Università Roma Tre in collaborazione con l’Arigraf – Associazione Nazionale Ricerca Grafologica. Relazione dal titolo “Dai simboli alle parole passando per le inferenze”. Roma, 16 novembre 2017.
15. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Educazione linguistica e formazione dei docenti” organizzato a Roma da Proteo Fare Sapere, Fondazione Di Vittorio, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Roma Tre, con il patrocinio dell’Accademia della Crusca. Relazione dal titolo “La scrittura e le sue funzioni. Aspetti strumentali, relazionali e di rappresentazione personale”. Roma, 10 settembre 2018.
16. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali”, organizzato a Bologna dall’Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Relazione dal titolo “Lo sviluppo del pensiero critico attraverso la scrittura manuale”. Bologna, 4-5 maggio 2019.
17. Partecipazione, in qualità di relatore, alla Giornata della Ricerca 2019, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre. Relazione dal titolo “DEAL – Digital Era Approaches to Learning. Un osservatorio sull’apprendimento nell’era digitale”. Roma, 23 maggio 2019.
18. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Aldo Visalberghi e la pedagogia del Novecento. La svolta degli anni Sessanta”, promosso a Roma dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (LPS) dell’Università Roma Tre. Relazione, insieme a Teresa Savoia, dal titolo “Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza”. Roma, 18 ottobre 2019.
19. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “L’arte della scrittura manuale. Educazione ed estetica del gesto grafico”, promosso a Urbino dall’Università di Urbino in collaborazione con il Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell’Università Roma Tre. Relazione dal titolo “Scrittura manuale e pensiero critico: un modello di analisi”. Urbino, 20 novembre 2019.
20. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Educare all’arte – L’arte di educare”, promosso dall’Università di Bolzano. Relazione, insieme a Alberto Fornasari, dal titolo “Educare all’arte attraverso le tecnologie. L’esperienza del progetto Palimpsest”. Online, 11 giugno 2021.
21. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Vent’anni di ricerche e prospettive future” organizzato dal Centro Interuniversitario di Ricerca e Formazione Popolazione, Ambiente e Salute (CIRPAS) dell’Università di Bari Aldo Moro. Relazione dal titolo “Dall’altra parte dello schermo: (dis)imparare a scrivere con la didattica a distanza”. Bari, 21-22 ottobre 2021.
22. Partecipazione, in qualità di relatore, al XXI convegno nazionale Giscel “La scrittura nel terzo millennio”, promosso dal Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell’Educazione Linguistica (Giscel). Relazione dal titolo “Scrittura manuale e sviluppo del pensiero critico: un’indagine con i bambini della scuola primaria”. Online, 18-20 novembre 2021.
23. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno nazionale Siped “Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro”. Relazione, insieme a Angela Piu, dal titolo “Comprensione, rielaborazione e produzione: abilità integrate nella capacità di riassumere un testo”. Bologna e online, 2-4 febbraio 2023.
24. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno internazionale “Inted 2023: 17th annual International Conference of Education, Research and Innovation”. Relazione, insieme a Angela

Piu, dal titolo "Assessing Summary Writing: quality, quantity or both?". Valencia (Spagna), 6-8 marzo 2023.

3. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

1. Direzione e coordinamento del progetto "Oggi riassumo io" in collaborazione con l'Università della Valle d'Aosta e con l'I.C. "Pirandello" di Fonte Nuova (Roma). Durata: 2022-in corso.
2. Direzione e coordinamento del progetto "Scrivimi ancora... Un progetto di ricerca sullo sviluppo delle capacità cognitive attraverso l'apprendimento della scrittura manuale" in collaborazione con l'I.C. di Legnaro (Padova). Durata: 2021-2022.
3. Partecipazione all'unità di ricerca dell'Università Roma Tre, responsabile scientifico prof. Giuseppe Carrus, nell'ambito del Prin "Establishing Urban FORest based solutions In Changing Cities (EUFORICC)". 29/08/2019-28/08/2023.
4. Direzione e coordinamento del progetto "Write fair. Un progetto per lo sviluppo delle capacità di scrittura in lingua inglese", in collaborazione con l'I.C. Oberdan-Manassei di Terni. Durata. 2019-2020.
5. Direzione e coordinamento del progetto "Il pensiero e la forma. Seguendo Kandinskij" (crescita delle capacità verbali attraverso l'esercizio di scrittura e sviluppo percettivo) in collaborazione con l'Università degli Studi di Foggia e con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). Durata. 2019-2020.
6. Direzione e coordinamento del progetto "La Grammatica del segno. Un progetto di ricerca sull'apprendimento della scrittura nella scuola primaria", in collaborazione con il Gruppo Pelikan e con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). Durata. 2019-2020.
7. Responsabilità scientifica del progetto di ricerca "Approaches to Learning in the Digital Era / Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale" finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Durata. 1/06/2017-31/05/2019.
8. Direzione e coordinamento del progetto "Nulla dies sine linea II. Lo sviluppo delle capacità di scrittura nella scuola primaria e secondaria di I grado", in collaborazione con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). Durata. 1/12/2016-16/11/2017.
9. Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma Cultura. *EMEE – Eurovision. Museums Exhibiting Europe*. Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di una nuova metodologia di studio e presentazione degli oggetti museali basata su un approccio innovativo che oltrepassi la visione tradizionale e favorisca un'interpretazione degli oggetti stessi in chiave multiculturale e transregionale Durata. 2012-2016.
10. Responsabilità scientifica del progetto di ricerca "Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea" finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Durata. 1/11/2013-31/10/2015.
11. Partecipazione al progetto "Nulla dies sine linea. Per una ricostruzione della capacità di scrittura" finanziato dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre, in collaborazione con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma) e con l'Arigraf (Associazione Nazionale Ricerca Grafologica). Durata. 1/12/2013-28/11/2014.
12. Progetto FIRB (MIUR). Am-learning. Individualizzazione del messaggio di apprendimento in un ambiente adattivo per l'istruzione in rete. Durata: 2009-2013.

13. Partecipazione al progetto “Mimesis con le mani di elementi naturali” finanziato dal Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica - DiPED (Coordinatore scientifico: prof. Gilberto Scaramuzzo). 1/01/2012-31/12/2012.
14. Partecipazione al progetto finanziato dall’Unione europea (EACEA) nell’ambito del Programma TEMPUS. DEMED - Development of Master Study Programs in Education. Obiettivi. L’obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di corsi di laurea specialistica in ambito educativo nei paesi balcanici partecipanti al progetto (Albania, Kosovo, Macedonia). Durata: 2009-2011.
15. Partecipazione al progetto “La valutazione dei processi di comprensione della lettura nella scuola primaria” finanziato dal Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica - DiPED (Coordinatore scientifico: prof. Gabriella Agrusti). 1/01/2010-31/12/2010.
16. Partecipazione all’unità di ricerca dell’Università Roma Tre, responsabile scientifico prof. Benedetto Vertecchi, nell’ambito del Prin “MIVaS. Metodi Inferenziali per la Valutazione di Sistema” (<http://mivas.inf.unibz.it>).
17. Partecipazione all’unità di ricerca dell’Università Roma Tre, responsabile scientifico prof. Aureliana Alberici, nell’ambito del Prin “Il riconoscimento e la validazione delle competenze professionali ed esperienziali degli adulti che (ri)entrano all’università, nella prospettiva dell’apprendimento permanente”. 22/09/2008-21/10/2010.
18. Partecipazione al progetto “PERSeO – Personalizzare e orientare. Il bilancio di competenze per l’occupabilità nel Lazio” finanziato nell’ambito del POR Lazio Obiettivo 3 FSE 2000-2006, Misura D.3, Annualità 2006. Durata 2007-2008. 1/07/2007-30/06/2008.

4. Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

1. Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A “Cadm. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale” dal 2012.
2. Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A “Educazione. Giornale di Pedagogia critica” dal 2012.
3. Membro del Comitato scientifico internazionale della collana “Best Practice. A tool to improve museum education internationally” dal 2014 al 2021.
4. Membro del Comitato scientifico della collana “Invalsi per la ricerca” dal 2018.
5. Membro dell’Editorial Board of “Scirea. Journal of Education” da dicembre 2018.
6. Membro Comitato Scientifico Internazionale della collana “Traiettorie di Pedagogia Sperimentale. Ricerca empirica per l’inclusione” dal 2019.
7. Fondatrice e co-Direttrice di “Graphos. Rivista internazionale di Pedagogia e didattica della scrittura” dal 2022.

5. Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività professionali e di ricerca

1. Componente del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell’Università Roma Tre fondato dal prof. Benedetto Vertecchi dal 2006 al 2018.
2. Componente della Commissione esaminatrice delle prove di accesso ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l’insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado per l’a.a. 2011/2012, classe di concorso A036 – Filosofia, psicologia e scienze dell’educazione.
3. Componente della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre dal 1/01/2013 al 31/12/2019 (due mandati).

4. Componente della Commissione esaminatrice delle prove di accesso ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado per l'a.a. 2013/2014, classe di concorso A036 – Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione.
5. Segretaria del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (ICOM) da 1/08/2013 al 31/07/2016.
6. Componente del Consiglio di Amministrazione dell'INVALSI - Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione da 1/08/2013 al 31/07/2017.
7. Membro cooptato nel *Board* del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (ICOM) dal 1/08/2016 al 7/09/2019.
8. Componente della Commissione Pef24 dell'Università Roma Tre e referente dell'ambito D, "Metodologie e tecnologie didattiche" dal 30/11/2017 al 2022.
9. Componente della Commissione Tirocinio e rapporti con il territorio del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 31/10/2018 a oggi.
10. Responsabile del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre dal 2018 al 2022, quando il LPS è confluito nel Centro di Ricerca per l'eLearning, lo Sperimentalismo e l'Orientamento (CReLSO).
11. Componente della Commissione per la Prova di Ammissione al Corso di Formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – AA. 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024.
12. Co-direttore del Master di I livello in "Educazione e Pedagogia del Gesto Grafico" attivato presso l'Università degli Studi di Urbino – a.a. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024.
13. Componente del Servizio Tutorato Didattico (S.Tu.Di.) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 18/12/2019 a oggi.
14. Componente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre da marzo 2021 a oggi.
15. Coordinatrice del Corso di Laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua (SPE-SE AFC) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 1° novembre 2021 a oggi.
16. Componente della Commissione Didattica del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 1° novembre 2021 a oggi.
17. Componente della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche presso il Ministero della cultura – Direzione generale Cinema e audiovisivo dal 2 aprile 2021 a oggi.

6. Pubblicazioni

Monografie (autore/co-autore)

- ANGELINI, C., Poce, A., Presta, I. (2017). *L'apprendimento nei musei. Un'indagine internazionale – Learning in Museums. An International Survey*. Milano: Franco Angeli, pp. 15-29. ISBN: 9788891727770.
- ANGELINI, C. (2016). *Bridging the gap. Activation, participation and role modification*. Introduzione di Emma Nardi. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN: 9783902796318.

- Schilling, S., ANGELINI, C., Friesinger, G., Popp, S. (2016). *European perspectives on museum objects. Selected examples on the change of perspective*. Vienna: edition mono/monochrome, pp. 149-171. ISBN: 9783902796394.
- Poce A., ANGELINI, C. (2011). *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning. Towards a new educational culture, Reflections on the am-learning project*. Milano: Franco Angeli, pp. 37-62. ISBN: 9788856838954.
- Vertecchi, B., Poce, A., ANGELINI, C., Agrusti, F. (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli, pp. 41-64. ISBN: 9788856833171.
- ANGELINI, C. (2010). *Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre*. Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788861344730.

Contributi in volume

- ANGELINI, C., Piu, A. (2022). "I principi fondamentali della Carta LIEN tra i temi ricorrenti ed emergenti della ricerca educativa e didattica". In Pietro Lucisano Antonio Marzano (a cura di). *Quale scuola per i cittadini del mondo? A cento anni dalla fondazione della Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle*. SIRD, p. 70-75, LECCE: Pensa MultiMedia, ISSN: 2612-4971.
- ANGELINI, C. (2022). "Linguaggio, esperienza e condizionamento sociale". In Cinzia Angelini (a cura di), Aldo Visalberghi. *Una pedagogia di svolta* (pp. 75-90). Roma: Anicia.
- ANGELINI, C., Scarpelli, G., Savoia, T. (2021). "Educazione intergenerazionale. La relazione tra nonni e nipoti durante il lockdown". In E. Zizioli, F. Pompeo, G. Carrus, V. Carbone (a cura di). *La ricerca dipartimentale ai tempi del COVID-19*. Quaderni del Dipartimento di Scienze della Formazione. pp. 39-50. Roma: ROMATRE-PRESS, ISBN: 9791259770219.
- ANGELINI, C. (2019). "L'arte di scrivere. Ovvero, quando saper scrivere faceva la differenza". In C. Angelini, F. Bocci (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. pp. 11-18, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835101819.
- ANGELINI, C. (2019). "La scrittura manuale. Storia di un'abilità persa e non ancora ritrovata". In C. Angelini, F. Bocci (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. pp. 21-35, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835101819.
- ANGELINI, C. (2019). "Scrivo dunque sono. Scrittura manuale e sviluppo del pensiero critico". In C. Angelini, F. Bocci (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. pp. 55-63, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835101819.
- ANGELINI, C. (2019). "Dallo studio dell'intelligenza agli stili di apprendimento. Approcci teorici e multidisciplinari". In C. Angelini (a cura di). *Elementi per una educazione comprensiva. Percorsi verso la qualità*. p. 11-30, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891790637
- ANGELINI, C. (2019). "Scrivere a mano: dalla teoria all'apprendimento delle funzioni della scrittura". In R. Travaglini (a cura di). *Scrivere bene. Un percorso educativo fra tradizione e innovazione*. p. 41-54, PISA: ETS, ISBN: 9788846756817
- ANGELINI, C. (2018). "Parole e inferenze nella scrittura dei dodicenni". In C. Angelini, E. Manetti (a cura di). *Imparare a scrivere a mano*. Roma: Epsilon.
- ANGELINI, C. (2016). "Il progetto EMEE: dai presupposti teorici allo sviluppo delle attività". In E. Nardi, C. ANGELINI (a cura di). *La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE-EuroVision Museums Exhibiting Europe*. Milano: Mimesis, pp. 33-46. ISBN: 9788857538334.
- ANGELINI, C. (2016). "Pensiero e scrittura. Una relazione circolare". In B. Vertecchi (a cura di). *I bambini e la scrittura. L'esperimento Nulla dies sine Linea*. Milano: Franco Angeli; pp. 125-141. ISBN: 9788891709738. Coordinamento editoriale di Gabriella Agrusti e Cinzia ANGELINI.

- ANGELINI, C. (2013). "Adult visitors learning from experience". In E. Nardi & C. Angelini (a cura di). *Best Practice 2. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, pp. 27-36. ISBN: 9788868121082.
- ANGELINI, C., Savoia, T. (2012). "Opening museums to offenders". In E. Nardi (a cura di). *Best Practice 1. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, pp. 199-210. ISBN: 9788861348868.
- ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto nazionale". In P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curriculum*. Roma: Anicia, pp. 91-120. ISBN: 9788873465409.
- ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto anglosassone". In P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curriculum*. Roma: Anicia, pp. 121-157. ISBN: 9788873465409.
- ANGELINI, C., Rizzo, A. (2009). "Women and Technology: Gender Differences in Museums". In P. Limone & E. Nardi (a cura di). *Museums, New Technologies, Language*. Cahiers de l'EDI-1, Roma: Nuova Cultura, pp. 17-28. ISBN: 8861343503.
- ANGELINI, C. (2004). "Prospettive di studio sull'impatto dell'ICT nei processi di lavoro". In G. Alessandrini (a cura di). *Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni*. Milano: Guerini & Associati, pp. 257-266. ISBN: 8883354710.

Articoli su riviste internazionali

- ANGELINI, C., Fornasari, A. (2023). Insegnare e imparare attraverso lo schermo: limiti e potenzialità della DAD. CADMO, vol. 2023/1, p. 38-49, ISSN: 1122-5165 (in stampa).
- ANGELINI, C., Margottini, M., Savoia, T. (2022). Il percorso di formazione iniziale dell'insegnante di sostegno: un'indagine esplorativa sui candidati al corso di specializzazione presso l'Università Roma Tre. JOURNAL OF EDUCATIONAL, CULTURAL AND PSYCHOLOGICAL STUDIES, 97-117.
- ANGELINI, C. (2022). La grammatica del segno: imparare a scrivere nella scuola primaria con l'esercizio quotidiano e le penne ergonomiche. GRAPHOS, 1/2022(1), 99-118.
- ANGELINI, C. (2022). Scrivimi ancora. Un progetto di ricerca per la definizione di un modello di didattica della scrittura nella scuola primaria. CADMO, vol. 2022/1, p. 99-123, ISSN: 1122-5165.
- Coco, D., ANGELINI, C., Philippe-Meden, P., Zarantonello, D., Casolo, F. (2022). The origins of Georges Hébert's Natural Method of Physical and Moral Education. FORMAZIONE & INSEGNAMENTO, 20(2), 362-373.
- ANGELINI, C., Scarpelli, G. (2021). Anziani e bambini, nonni e nipoti: generazioni che si incontrano. LLL-Lifelong, Lifewide Learning, vol. 17 (38), pp. 388-396, ISSN: 2279-9001 doi.org/10.19241/lll.v17i38.595.
- ANGELINI, C. (2020). L'educatore del gesto grafico: profilo di una professione emergente. LLL-Lifelong, Lifewide Learning, vol. 16 (35), pp.141-151, ISSN: 2279-9001.
- ANGELINI, C. (2020). Scrittura a mano e DSA: un percorso di miglioramento dell'abilità di scrittura. ITALIAN JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION FOR INCLUSION, vol. VIII (1), pp. 540-552, ISSN: 2282-6041.
- ANGELINI, C. (2019). Sviluppo del pensiero critico e cultura alfabetica. CADMO, vol. 1/2019, p. 65-81, ISSN: 1122-5165, doi: 10.3280/CAD2019-001006.
- ANGELINI, C., Savoia, T. (2019). Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza. CADMO, vol. 2/2019, p. 20-27, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2017). I bambini tra scrittura manuale e scrittura digitale: due filosofie della comunicazione. SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA, p. 127-136, ISSN: 1128-7950.

- ANGELINI, C. (2015). *L'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee*. XXI, 1, 2015, pp. 27-40. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2014). *Nulla dies sine linea*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 1, 2014, pp. 111-112. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2014). *EMEE-EuroVision. Museums Exhibiting Europe*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 2, 2014, pp. 115-117, ISSN: 1122-5165.
- Nardi, E., ANGELINI, C. (2013). *EuroVision. Museums exhibiting Europe (EMEE)*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2013). *Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 111-114. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2012). *Approaches to learning in the digital era*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XX, 1, 2012, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2011). *Tempus Demed - An educational experience with academics in the Balkan region*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVI, 2, 2011, pp. 39-50, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2010). *Empowering metacognition through group activities*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVII, 2, 2010, pp. 77-89, ISSN: 1122-5165.

Traduzione di libro

- Anderson, L.W, Krathwohl, D.R. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Traduzione di C. ANGELINI (2022). *Una tassonomia per l'insegnamento, l'apprendimento e la valutazione. Revisione della Tassonomia degli obiettivi educativi di Bloom*. Roma: Anicia, ISBN: 9788867096176.
- Nardi, E. (2011). *Forme e messaggi del museo*. Traduzione di C. ANGELINI (2011). *Shapes and messages of the museum*. Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788856840117.

Roma, 11 luglio 2024