

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**

Candidatura per l'avviso di selezione indetto con Decreto del Direttore del Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP) n. 45/2024 del 2/04/2024

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Maria Celeste Taliani</b>
Indirizzo	
Telefono	
Sito internet (Portfolio)	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

<b>2021-2024</b>	
<b>Communication Hub</b> Via Mauro Macchi, 63, 20124 Milano (MI)	
E 'un'agenzia di comunicazione.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer, Video Editor Realizzazione di video promozionali e motion graphics per progetti comunicativi nazionali ed internazionali.

<b>2004 - 2024</b>	
<b>Associazione Culturale Aenigma</b> Via Peschiera 30, Cartoceto (PU)	
Si occupa di produrre e promuovere attività teatrali in ambito sociale	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker, Fotografia, Editing. Realizzazione di documentari e video promozionali dell'attività dell'associazione. <a href="https://www.youtube.com/user/teatroaenigma">https://www.youtube.com/user/teatroaenigma</a>

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>2023</b>	
<b>Università degli Studi di Urbino</b> Via Aurelio Saffi, 2 – 61029 Urbino PU – IT	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	<p>Ruolo: Operatrice video, Motion Graphic Designer, Editing (analisi ai fini del montaggio delle informazioni e dei dati raccolti dal gruppo di ricerca impegnato nel progetto; interviste video ai testimoni privilegiati; elaborazione del progetto di realizzazione del documentario esplicativo; montaggio dei dati raccolti)</p> <p>Realizzazione del video documentario: “Prevenzione e contrasto al Bullismo e Cyberbullismo nella Marche: Università e territorio per il benessere e la sicurezza degli adolescenti”</p> <p>Realizzazione di altri video documentativi del progetto.</p>

<b>2023</b>	
<b>Università degli Studi di Urbino</b> Via Aurelio Saffi, 2 – 61029 Urbino PU – IT	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	<p>Ruolo: Grafica (progettazione grafica della mostra; predisposizione delle modalità di esposizione delle attività e dei risultati del progetto)</p> <p>Creazione grafica di pannelli grafici illustrativi del progetto “Bullismo e cyberbullismo tra violenza e fragilità: scuola e università fanno rete”.</p>

<b>2018 - 2023</b>	
<b>APMARR Associazione Nazionale Persone con Malattie Reumatologiche e Rare</b> Via Molise, 16 – 73100 Lecce (LE)	
Si occupa di affiancare persone con malattie reumatologiche e rare.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva

Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Grafica, motion graphic design. Realizzazione di grafiche e animazioni per campagne di sensibilizzazione nazionale. Realizzazione grafica campagna 5x1000. <a href="https://www.youtube.com/channel/UCI16kNusDKtUL_wwUdj2QGw">https://www.youtube.com/channel/UCI16kNusDKtUL_wwUdj2QGw</a>
--------------------------------------	---

<b>2012 - 2021</b>	
<b>GEMA Business School</b> Via Vincenzo Lamaro, 51, 00173 Roma RM	
Si occupa di formazione per privati e aziende.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Grafica, Videomaker, Fotografa. Progettazione grafica per campagne informative e promozionali (realizzazione di brochure, flyer, pannelli pubblicitari, campagne social, esposizioni). Backstage fotografici. Realizzazione di video e motion graphic per il canale YouTube di GEMA Business School. <a href="https://www.youtube.com/channel/UCtF0as-ACUw9jLu2vuvlKHg">https://www.youtube.com/channel/UCtF0as-ACUw9jLu2vuvlKHg</a>

<b>2015 - 2021</b>	
<b>Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere</b> Via Peschiera n° 30 CAP 61030 – Cartoceto (PU)	
Si occupa di promozione del teatro in carcere.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker. Video promozionali e documentativi del Festival Destini Incrociati. <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLQiraISAb3OnaSDISKbBXZskD4qX09Osb">https://www.youtube.com/playlist?list=PLQiraISAb3OnaSDISKbBXZskD4qX09Osb</a>

<b>2020</b>	
<b>Confartigianato Imprese</b> Via Cesare Pascarella, 31– 00153 Roma	
Si occupa di affiancare le imprese artigiane	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer. Realizzazione sigla di apertura per il tg on line di Confartigianato Imprese. <a href="https://www.youtube.com/user/ConfartigianatoTube">https://www.youtube.com/user/ConfartigianatoTube</a>

<b>2020</b>	
<b>Cas.sa.colf</b> Via Tagliamento, 29 00198 - ROMA	
Si occupa di rappresentare i lavoratori domestici.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer. Realizzazione di n. 2 video di animazione promozionale per canali televisivi e social. <a href="https://www.celestetaliani.com/motion-graphics">https://www.celestetaliani.com/motion-graphics</a>

<b>2019</b>	
<b>International Theater Institute ITI UNESCO</b> Rue Miollis 75732 Paris Cedex 15, France	
Si occupa di promozione del teatro internazionale	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker. Video promozionale della celebrazione del World Theater Day organizzato dall'International Theatre Institute dell'UNESCO. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cxRWYZVs8DI">https://www.youtube.com/watch?v=cxRWYZVs8DI</a>

<b>2013 - 2017</b>	
<b>Associazione Segnavento</b> Roma RM	
Si occupa di creazione di documentari, spettacoli e laboratori.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Editor video. Montaggio video di molteplici documentari del regista Massimiliano Troiani. <a href="https://www.youtube.com/channel/UCaj6TQUxtrpYJSsEhlt7wIA">https://www.youtube.com/channel/UCaj6TQUxtrpYJSsEhlt7wIA</a>

<b>2017-2018</b>	
<b>Mp Salute</b> Roma	
Studio medico.	

Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Cliente: Mp Salute – Roma Ruolo: progettazione grafica di flyer e brochure promozionali. <a href="https://www.celestetaliani.com/graphic">https://www.celestetaliani.com/graphic</a>

<b>2016</b>	
<b>Exclusive Agency</b> Lecce	
Agenzia di comunicazione	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer. Realizzazione di video di animazione di promozione aziendale.

<b>2014 - 2015</b>	
<b>Logogen</b> Roma	
Studio di logopedia.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer e Video editor. Realizzazione di video didattici/ promozionali e di animazioni informative sul tema della psicologia infantile e della logopedia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bm-M0JMc5bc">https://www.youtube.com/watch?v=Bm-M0JMc5bc</a>

<b>2012 - 2014</b>	
<b>Artivù</b> Roma	
Web tv	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Operatrice di riprese, Video editor. Web tv: <a href="https://www.youtube.com/user/Artivu">https://www.youtube.com/user/Artivu</a>

<b>2012 - 2013</b>	
<b>Punto.net</b> Roma	
Studio di logopedia.	
Scuola di formazione	Lavoratore autonomo con partita iva

Principali mansioni e responsabilità	Cliente: <a href="http://punto.net">punto.net</a> - Roma Ruolo: Insegnante del corso "Tecniche di montaggio e post produzione" Insegnante dei seguenti software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe, After Effects.
--------------------------------------	---

<b>2009 - 2013</b>	
<b>University of British Columbia,</b> Okanagan - Kelowna, BC, V1V 1V7 Canada	
Università	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Regista, Operatrice di riprese video, Video editor e, Fotografa. Responsabile della documentazione video e fotografica di parte del progetto internazionale "Meeting with a Remarkable Woman" promosso da Virginie Magnat. Progetto promosso dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada and the Grotowski Institute (Wroclaw, Poland) patrocinato dall'UNESCO. <a href="https://virginiemagnat.space/grotowski-women-and-contemporary-performance">https://virginiemagnat.space/grotowski-women-and-contemporary-performance</a>

<b>2011 - 2012</b>	
<b>Lighea S.r.l.</b> Roma	
Attività di consulenza imprenditoriale e pianificazione aziendale	
Tipo di impiego	Lavoratore a contratto indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Video maker, Video editor, Responsabile della web tv <a href="http://www.ipaziawebtv.it">www.ipaziawebtv.it</a> <a href="http://www.youtube.com/user/lpaziaWebTv">http://www.youtube.com/user/lpaziaWebTv</a>

<b>2009 - 2015</b>	
<b>Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".</b> Urbino	
Università	
Tipo di impiego	Borsa di studio

Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Operatrice di riprese video, Video editor per Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'. Documentazione e realizzazione di documentari sulla Missione Etnologica in Tanzania e Mozambico diretta da Francesca Declich, e finanziata dal Ministero degli Affari Esteri.
--------------------------------------	--

<b>2004 - 2010</b>	
<b>Associazione Artestudio</b> Roma	
Associazione di produzione e promozione teatrale	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker. Realizzazione di documentari, video reportage e video promozionali. <a href="https://www.youtube.com/user/Artestudiox">https://www.youtube.com/user/Artestudiox</a>

<b>2001 - 2007</b>	
<b>Immagina</b> Urbino	
Studio di produzione video e multimediale	
Tipo di impiego	Titolare
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Coordinamento, Regia, Operatrice video, Video Editor, Grafica. L'immagina video era specializzata nella produzione di documentari, video musicali, video promozionali e istituzionali, progettazione multimediale, realizzazione siti web e progettazione grafica editoriale. Nei 6 anni di attività i principali clienti sono stati: - l'Università degli Studi Carlo Bò di Urbino - la Regione Marche - la Provincia di Pesaro e Urbino - Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro - Teatro in Rete e Teatro Stabile delle Marche L'azienda ha inoltre svolto servizi fidelizzati di service (coprendo la regione Marche), come troupe ENG, per RAI, SKY TG24, GAMBERO ROSSO CHANNEL, GRUPPO BANCA INTESA.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>2003 - 2004</b>	
--------------------	--

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Master in Tecnico superiore della Comunicazione e del Multimedia</b> (1.200 ore) Organizzato da Università degli Studi di Urbino in collaborazione con la Scuola di Formazione, l'Istituto d'arte e l'ASFO di Urbino.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: progettazione multimediale, creazione di dvd multimediali, grafic design, montaggio video, motion graphics, cartoon animazione, marketing, comunicazione, progettazione, web designer. Aquisizione della conoscenza approfondita dei seguenti software: Photoshop, illustrator, adobe premiere, final cut, avid media composer, after effects, adobe media encoder, dvd studio pro, firefox, dreamweaver, corel draw, lightroom, flash, adobe soundbooth, soundtrack pro.
Qualifica conseguita	<b>Tecnico superiore della Comunicazione e del Multimedia</b>

<b>1998 - 2001</b>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Diploma di laurea triennale in Cultura Giornalistica</b> Istituto Superiore di Giornalismo di Urbino.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: comunicative, umanistiche, economiche e di diritto.

<b>1995 - 2000</b>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Laurea in Scienze Politiche con indirizzo internazionale</b> Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: conoscenze geopolitiche, storiche, economiche, di diritto e di organizzazioni internazionali.

<b>1999</b>	Corso
-------------	-------

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Corso in Teoria e tecnica della fotografia</b> Istituto d'Arte di Ascoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: conoscenza tecnica delle macchine fotografiche, ripresa fotografica, composizione, preparazione di un set, acquisizione, fotomontaggio, ritocco. Aquisizione della conoscenza approfondita dei seguenti software: Photoshop, Lightroom.

<b>1998</b>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Qualifica di Video Reporter</b> (600 ore) Scuola Professionale Regionale di Urbino.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Principali tematiche: teoria e tecnica di ripresa, teoria e tecnica dell'illuminazione, teoria e tecnica dell'audio, il linguaggio del cinema, il linguaggio della televisione, teoria e tecnica della fotografia, linguaggio giornalistico, teoria e tecnica del montaggio. Stage presso: Tv di Stato di San Marino; Gama Movie (produzioni video e multimedia) di Falconara e EOS (produzioni cine-televisive) di Osimo.
Qualifica conseguita	<b>Video Reporter</b>

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b> <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	Creatività e proattività, capacità a lavorare in team, capacità di adattamento in nuovi contesti, attenzione ai dettagli, tenacia nel perseguire gli obiettivi, capacità di problem solving.
--	--

Madrelingua	<b>Italiana</b>
-------------	-----------------

Altre lingue

	<b>Francese</b>
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

	<b>Spagnolo</b>
--	-----------------

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <p><i>Vivere e lavorare con a ltre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	Buona comunicazione verbale e non verbale, capacità di ascolto, scrittura efficace e chiara e capacità di lavorare in gruppo. Competenze acquisite in trent'anni di lavoro con privati, aziende e istituzioni pubbliche.
---	--

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	Capacità di lavorare in gruppo, empatia e flessibilità, pianificazione e gestione di progetti.
---	--

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	Ottima conoscenza dei mezzi di ripresa e di post-produzione. Conoscenza della videocamera, della fotocamera, delle luci, dei registratori vocali, dei cavalletti. Conoscenza specifica dei software di post produzione: adobe premiere, final cut, adobe after effects, adobe audition, adobe audition. Conoscenza specifica dei software di grafica: adobe photoshop, adobe illustrator, adobe indesign.
--	---

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	Fotografia, video, arte digitale, disegno, pittura.
--	---