

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**

Candidatura per l'avviso di selezione indetto con Decreto del Direttore del Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP) n. 45/2024 del 2/04/2024

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Maria Celeste Taliani
Indirizzo	
Telefono	
Sito internet (Portfolio)	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

2021-2024	
Communication Hub Via Mauro Macchi, 63, 20124 Milano (MI)	
E 'un'agenzia di comunicazione.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer, Video Editor Realizzazione di video promozionali e motion graphics per progetti comunicativi nazionali ed internazionali.

2004 - 2024	
Associazione Culturale Aenigma Via Peschiera 30, Cartoceto (PU)	
Si occupa di produrre e promuovere attività teatrali in ambito sociale	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker, Fotografia, Editing. Realizzazione di documentari e video promozionali dell'attività dell'associazione. https://www.youtube.com/user/teatroaenigma

ESPERIENZA LAVORATIVA

2023	
Università degli Studi di Urbino Via Aurelio Saffi, 2 – 61029 Urbino PU – IT	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	<p>Ruolo: Operatrice video, Motion Graphic Designer, Editing (analisi ai fini del montaggio delle informazioni e dei dati raccolti dal gruppo di ricerca impegnato nel progetto; interviste video ai testimoni privilegiati; elaborazione del progetto di realizzazione del documentario esplicativo; montaggio dei dati raccolti)</p> <p>Realizzazione del video documentario: “Prevenzione e contrasto al Bullismo e Cyberbullismo nella Marche: Università e territorio per il benessere e la sicurezza degli adolescenti”</p> <p>Realizzazione di altri video documentativi del progetto.</p>

2023	
Università degli Studi di Urbino Via Aurelio Saffi, 2 – 61029 Urbino PU – IT	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	<p>Ruolo: Grafica (progettazione grafica della mostra; predisposizione delle modalità di esposizione delle attività e dei risultati del progetto)</p> <p>Creazione grafica di pannelli grafici illustrativi del progetto “Bullismo e cyberbullismo tra violenza e fragilità: scuola e università fanno rete”.</p>

2018 - 2023	
APMARR Associazione Nazionale Persone con Malattie Reumatologiche e Rare Via Molise, 16 – 73100 Lecce (LE)	
Si occupa di affiancare persone con malattie reumatologiche e rare.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva

Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Grafica, motion graphic design. Realizzazione di grafiche e animazioni per campagne di sensibilizzazione nazionale. Realizzazione grafica campagna 5x1000. https://www.youtube.com/channel/UCI16kNusDKtUL_wwUdj2QGw
--------------------------------------	---

2012 - 2021	
GEMA Business School Via Vincenzo Lamaro, 51, 00173 Roma RM	
Si occupa di formazione per privati e aziende.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Grafica, Videomaker, Fotografa. Progettazione grafica per campagne informative e promozionali (realizzazione di brochure, flyer, pannelli pubblicitari, campagne social, esposizioni). Backstage fotografici. Realizzazione di video e motion graphic per il canale YouTube di GEMA Business School. https://www.youtube.com/channel/UCtF0as-ACUw9jLu2vuvlKHg

2015 - 2021	
Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere Via Peschiera n° 30 CAP 61030 – Cartoceto (PU)	
Si occupa di promozione del teatro in carcere.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker. Video promozionali e documentativi del Festival Destini Incrociati. https://www.youtube.com/playlist?list=PLQiraISAb3OnaSDISKbBXZskD4qX09Osb

2020	
Confartigianato Imprese Via Cesare Pascarella, 31– 00153 Roma	
Si occupa di affiancare le imprese artigiane	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer. Realizzazione sigla di apertura per il tg on line di Confartigianato Imprese. https://www.youtube.com/user/ConfartigianatoTube

2020	
Cas.sa.colf Via Tagliamento, 29 00198 - ROMA	
Si occupa di rappresentare i lavoratori domestici.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer. Realizzazione di n. 2 video di animazione promozionale per canali televisivi e social. https://www.celestetaliani.com/motion-graphics

2019	
International Theater Institute ITI UNESCO Rue Miollis 75732 Paris Cedex 15, France	
Si occupa di promozione del teatro internazionale	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker. Video promozionale della celebrazione del World Theater Day organizzato dall'International Theatre Institute dell'UNESCO. https://www.youtube.com/watch?v=cxrWYZVs8DI

2013 - 2017	
Associazione Segnavento Roma RM	
Si occupa di creazione di documentari, spettacoli e laboratori.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Editor video. Montaggio video di molteplici documentari del regista Massimiliano Troiani. https://www.youtube.com/channel/UCaj6TQUxtrpYJSsEhlt7wIA

2017-2018	
Mp Salute Roma	
Studio medico.	

Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Cliente: Mp Salute – Roma Ruolo: progettazione grafica di flyer e brochure promozionali. https://www.celestetaliani.com/graphic

2016	
Exclusive Agency Lecce	
Agenzia di comunicazione	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer. Realizzazione di video di animazione di promozione aziendale.

2014 - 2015	
Logogen Roma	
Studio di logopedia.	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Motion Graphic Designer e Video editor. Realizzazione di video didattici/ promozionali e di animazioni informative sul tema della psicologia infantile e della logopedia. https://www.youtube.com/watch?v=Bm-M0JMc5bc

2012 - 2014	
Artivù Roma	
Web tv	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Operatrice di riprese, Video editor. Web tv: https://www.youtube.com/user/Artivu

2012 - 2013	
Punto.net Roma	
Studio di logopedia.	
Scuola di formazione	Lavoratore autonomo con partita iva

Principali mansioni e responsabilità	Cliente: punto.net - Roma Ruolo: Insegnante del corso "Tecniche di montaggio e post produzione" Insegnante dei seguenti software: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe, After Effects.
--------------------------------------	---

2009 - 2013	
University of British Columbia, Okanagan - Kelowna, BC, V1V 1V7 Canada	
Università	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Regista, Operatrice di riprese video, Video editor e, Fotografa. Responsabile della documentazione video e fotografica di parte del progetto internazionale "Meeting with a Remarkable Woman" promosso da Virginie Magnat. Progetto promosso dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada and the Grotowski Institute (Wroclaw, Poland) patrocinato dall'UNESCO. https://virginiemagnat.space/grotowski-women-and-contemporary-performance

2011 - 2012	
Lighea S.r.l. Roma	
Attività di consulenza imprenditoriale e pianificazione aziendale	
Tipo di impiego	Lavoratore a contratto indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Video maker, Video editor, Responsabile della web tv www.ipaziawebtv.it http://www.youtube.com/user/IpaziaWebTv

2009 - 2015	
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Urbino	
Università	
Tipo di impiego	Borsa di studio

Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Operatrice di riprese video, Video editor per Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'. Documentazione e realizzazione di documentari sulla Missione Etnologica in Tanzania e Mozambico diretta da Francesca Declich, e finanziata dal Ministero degli Affari Esteri.
--------------------------------------	--

2004 - 2010	
Associazione Artestudio Roma	
Associazione di produzione e promozione teatrale	
Tipo di impiego	Lavoratore autonomo con partita iva
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Videomaker. Realizzazione di documentari, video reportage e video promozionali. https://www.youtube.com/user/Artestudiox

2001 - 2007	
Immagina Urbino	
Studio di produzione video e multimediale	
Tipo di impiego	Titolare
Principali mansioni e responsabilità	Ruolo: Coordinamento, Regia, Operatrice video, Video Editor, Grafica. L'immagina video era specializzata nella produzione di documentari, video musicali, video promozionali e istituzionali, progettazione multimediale, realizzazione siti web e progettazione grafica editoriale. Nei 6 anni di attività i principali clienti sono stati: - l'Università degli Studi Carlo Bò di Urbino - la Regione Marche - la Provincia di Pesaro e Urbino - Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro - Teatro in Rete e Teatro Stabile delle Marche L'azienda ha inoltre svolto servizi fidelizzati di service (coprendo la regione Marche), come troupe ENG, per RAI, SKY TG24, GAMBERO ROSSO CHANNEL, GRUPPO BANCA INTESA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003 - 2004	
--------------------	--

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Tecnico superiore della Comunicazione e del Multimedia (1.200 ore) Organizzato da Università degli Studi di Urbino in collaborazione con la Scuola di Formazione, l'Istituto d'arte e l'ASFO di Urbino.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: progettazione multimediale, creazione di dvd multimediali, grafic design, montaggio video, motion graphics, cartoon animazione, marketing, comunicazione, progettazione, web designer. Aquisizione della conoscenza approfondita dei seguenti software: Photoshop, illustrator, adobe premiere, final cut, avid media composer, after effects, adobe media encoder, dvd studio pro, firefox, dreamweaver, corel draw, lightroom, flash, adobe soundbooth, soundtrack pro.
Qualifica conseguita	Tecnico superiore della Comunicazione e del Multimedia

1998 - 2001	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di laurea triennale in Cultura Giornalistica Istituto Superiore di Giornalismo di Urbino.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: comunicative, umanistiche, economiche e di diritto.

1995 - 2000	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Scienze Politiche con indirizzo internazionale Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: conoscenze geopolitiche, storiche, economiche, di diritto e di organizzazioni internazionali.

1999	Corso
-------------	-------

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso in Teoria e tecnica della fotografia Istituto d'Arte di Ascoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze acquisite: conoscenza tecnica delle macchine fotografiche, ripresa fotografica, composizione, preparazione di un set, acquisizione, fotomontaggio, ritocco. Aquisizione della conoscenza approfondita dei seguenti software: Photoshop, Lightroom.

1998	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Qualifica di Video Reporter (600 ore) Scuola Professionale Regionale di Urbino.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Principali tematiche: teoria e tecnica di ripresa, teoria e tecnica dell'illuminazione, teoria e tecnica dell'audio, il linguaggio del cinema, il linguaggio della televisione, teoria e tecnica della fotografia, linguaggio giornalistico, teoria e tecnica del montaggio. Stage presso: Tv di Stato di San Marino; Gama Movie (produzioni video e multimedia) di Falconara e EOS (produzioni cine-televisive) di Osimo.
Qualifica conseguita	Video Reporter

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	Creatività e proattività, capacità a lavorare in team, capacità di adattamento in nuovi contesti, attenzione ai dettagli, tenacia nel perseguire gli obiettivi, capacità di problem solving.
--	--

Madrelingua	Italiana
-------------	-----------------

Altre lingue

	Francese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

	Spagnolo
--	-----------------

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Buona comunicazione verbale e non verbale, capacità di ascolto, scrittura efficace e chiara e capacità di lavorare in gruppo. Competenze acquisite in trent'anni di lavoro con privati, aziende e istituzioni pubbliche.</p>
--	---

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Capacità di lavorare in gruppo, empatia e flessibilità, pianificazione e gestione di progetti.</p>
---	---

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Ottima conoscenza dei mezzi di ripresa e di post-produzione. Conoscenza della videocamera, della fotocamera, delle luci, dei registratori vocali, dei cavalletti. Conoscenza specifica dei software di post produzione: adobe premiere, final cut, adobe after effects, adobe audition, adobe audition. Conoscenza specifica dei software di grafica: adobe photoshop, adobe illustrator, adobe indesign.</p>
--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Fotografia, video, arte digitale, disegno, pittura.</p>
--	--