

Curriculum Vitae Ilaria Catanzaro

Istruzione

10/2020 – 11/2022

LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA (LM-14) | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

Votazione: 110/110 con lode e menzione speciale

Tesi di ricerca in Filologia Italiana: “Edizione critica del capitolo ternario *Il gran famoso Publio Scipione* di Antonio di Meglio (Progetto *PoetRi*)”.

02/2022–07/2022

PERCORSO FORMATIVO PF24 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

Acquisizione dei 24 CFU previsti dal Percorso Formativo PF24.

09/2017 – 09/2020

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE. CURRICULUM FILOLOGICO-LETTERARIO MODERNO (L-10) | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

Votazione: 110/110 con lode

Tesi di ricerca in Filologia Italiana: “*La Novella di Ippolito e Lionora* attribuita a Leon Battista Alberti: il codice di Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, It. VI 219 (=5914). Trascrizione, apparato critico e analisi filologica”.

09/2012–07/2017

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA | I.I.S. “RAFFAELLO” URBINO–LICEO CLASSICO

Votazione: 100/100 con lode

Esperienze lavorative

15/07/2024 – 15/10/2024

COLLABORATRICE ADDETTA ALLE ATTIVITÀ DI ACQUISIZIONE DIGITALE E METADATAZIONE DEI BENI CULTURALI – PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO, ARCHIVISTICO E DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO NELL’AMBITO DEL PROGETTO “SANZIO DIGITAL HERITAGE” | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO – SETTORE BIBLIOTECHE DI ATENEO

Le attività sono svolte nell’ambito di un progetto relativo all’Arte Tipografica sviluppatasi in Urbino tra XVI e XVIII secolo. I risultati confluiranno anche sulla piattaforma digitale di Wikimedia Italia.

01/02/2024 – 30/04/2024

COLLABORATRICE ADDETTA ALLE ATTIVITÀ DI ACQUISIZIONE DIGITALE E METADATAZIONE DEI BENI CULTURALI – PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO, ARCHIVISTICO E DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO NELL’AMBITO DEL PROGETTO “SANZIO DIGITAL HERITAGE” | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO – SETTORE BIBLIOTECHE DI ATENEO

Nello specifico il lavoro si è focalizzato sul materiale conservato all’interno del Fondo Antico dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.

01/08/2023 – 31/12/2023

COLLABORATRICE ADDETTA ALLE ATTIVITÀ DI ACQUISIZIONE DIGITALE E METADATAZIONE DEI BENI CULTURALI–PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO, ARCHIVISTICO E DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO NELL’AMBITO DEL PROGETTO “SANZIO DIGITAL HERITAGE” | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO–SETTORE BIBLIOTECHE DI ATENEO

Nello specifico il lavoro si è focalizzato sul materiale conservato all’interno del Fondo Antico dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.

Pubblicazioni

2024

Redazione degli Indici dei nomi e dei manoscritti per il volume *PoetRi. Manoscritti di poesia italiana dei secoli XIV-XVI*, a cura di N. Marcelli, Firenze, SISMEL–Edizioni del Galluzzo, i.c.s.

2023

L. BIAGINI – I. CATANZARO, *Il capitolo ternario ‘Il gran famoso Publio Scipione’ di Antonio di Meglio*, in «Interpres», XLI, 2023, pp. 7-101 [rivista scientifica di classe A per il SSD L-Fil-Let/13].

Seminari

21/03/2024 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

Seminario “Nozioni di base di metrica italiana”, tenuto nell’ambito dell’insegnamento di “Esegesi del testo letterario” della Prof.ssa Nicoletta Marcelli per il corso di laurea in Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche.

24/10/2023 | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

Relatrice per il webinar “Il progetto Sanzio Digital Heritage: dietro le quinte” organizzato dall’azienda 4Science.

Progetti

10/2023–11/2023

Digital Imaging per la mostra “Frammenti ritrovati: la Commedia dantesca nell’Archivio di Stato di Pesaro Urbino”

Addetta alle attività di acquisizione digitale e metadattazione finalizzate all’allestimento della mostra “Frammenti ritrovati: la Commedia dantesca nell’Archivio di Stato di Pesaro Urbino” tenutasi presso la Biblioteca San Girolamo di Urbino nell’ambito della presentazione del progetto del Dipartimento di Eccellenza 2023-2027.

Corsi di formazione

07/2024

Attestato di partecipazione al corso online “Wikimedia community per le istituzioni culturali. Come valorizzare i contenuti di musei, archivi e biblioteche” realizzato dall’Università degli Studi di Padova e Wikimedia Italia.

01/2024

Attestati di partecipazione ai seguenti corsi di formazione online, erogati dalla Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati:

- Strumenti informatici innovativi per la didattica;
- Utilizzo del tablet nella didattica;
- Utilizzo della LIM nella didattica;
- Corso coding.

Madrelingua:

Italiano

Altre lingue:

Conoscenza della lingua inglese (livello B2)