

Mauro Covacich (\*\*\*\*\*) si è laureato in filosofia presso l'Università di Trieste. È autore della raccolta di racconti *La sposa* (Bompiani 2014, finalista Premio Strega) e di numerosi romanzi.

Presso la Nave di Teseo ha pubblicato *A perdifiato* (2003), *Fiona* (2005), *Prima di sparire* (2008), *A nome tuo* (2011, da cui Valeria Golino ha tratto il film Miele), *La città interiore* (2017, finalista Premio Campiello), *Di chi è questo cuore* (2019), *L'avventura terrestre* (2023) e il saggio *Kafka* (2024).

I suoi libri sono tradotti in diversi Paesi europei.

È inoltre autore e interprete di tre monologhi, *Svevo*, *Joyce*, *Saba*, prodotti dal Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia.

È stato a lungo docente di Scrittura creativa presso l'Università di Padova (2000-12) e collabora con note testate giornalistiche, tra le quali *Panorama* e *Il Corriere della Sera*.

Nel 1999 l'Università di Vienna gli ha conferito l'Abraham Woursell Award.