

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI



CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

01.11.2024

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | GLORIA ALPINI
E-mail | gloria.alpini@uniurb.it

Nazionalità | ██████████

Bilinguismo | ████████████████████

Posizione | ██████████
██████████
██████████████████
██████████

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data | 2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | **Dottorato di Ricerca / Ph.D.**

TITOLI ACCADEMICI DI STUDIO

• Data

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | **University of Cambridge:** Faculty of Modern and Medieval Languages, U.K. Tesi: *The Female Fantastic*. Relatore esterno: Dr. Laura Benedetti, **University of Harvard.** (Titolo di studio con Dichiarazione di autenticità del *British Institute of Florence*, con legalizzazione del *Foreign and Commonwealth Office* e con Dichiarazione di autenticità del Consolato Generale di Londra). EXternal examiners: Prof David Forgacs (New York University), Dr Emanuela Tandello (University of Oxford).

Master e Diplomi di specializzazione

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |
 - **2012-2013 Università di Urbino:** Tirocinio Formativo Attivo (TFA), Scuola Superiore di primo e secondo grado, A345/A346, Lingua e Letteratura/Civiltà inglese. Punteggio: 100/100. Tirocinio presso il Liceo Linguistico di Cingoli, Italia.
 - **1997-1998 University of Warwick:** Postgraduate Certificate in Post-Compulsory Higher Education (Warwick Teaching Certificate), U.K. Relatrice: Dr Pauline McManus. (Titolo con Dichiarazione di autenticità del *British Institute of Florence*, con legalizzazione del *Foreign and Commonwealth Office* e con Dichiarazione di autenticità del Consolato Generale di Londra).
 - **1995-1996 ISPI di Milano:** Master, Istituto di Studi di Politica Internazionale (Storia, Francese, Economia, Inglese, Diritto Internazionale) organizzato d'intesa con l'Istituto diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, Italia. Preparazione alla carriera diplomatica.
 - **1994-1995 University of Cambridge:** Master in Philosophy in

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

English and European Literature (French and Italian). Mentore: Prof. David Forgacs. (Titolo con Dichiarazione di autenticità del *British Institute of Florence*, con legalizzazione del *Foreign and Commonwealth Office* e con Dichiarazione di autenticità del Consolato Generale di Londra).

Lauree

- **1996 Università degli Studi di Milano:** Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Italia. Equipollenza.
- **1991-1994 University of Warwick:** Bachelor of Arts (Hons.) in English and European Literature; mentor: Prof. Emeritus Michael Edwards. (Titolo con Dichiarazione di autenticità del *British Institute of Florence*, con legalizzazione del *Foreign and Commonwealth Office* e con Dichiarazione di autenticità del Consolato Generale di Londra).

Altri Titoli Certificati/Attestati e Corsi di Formazione

- Ottobre 2024 "IA nella didattica scolastica tra personalizzazione e collaborazione", prof. Adriano Fabris (Università di Pisa), prof.ssa Chiara Panciroli (Università di Bologna), prof. Gaetano Strano, Deascuola Formazione.

Innovation for Education Artificial Intelligence

- Ottobre 2024 "Coding, IA e Robotica: l'intelligenza artificiale prende corpo", Prof. Alessandro Bogliolo (Scuola di Scienze e Tecnologie dell'Informazione, Università di Urbino), Innovation for Education, CampuStore.
- Settembre 2024 "Rientra in Classe con l'intelligenza artificiale (IA)...grazie ai consigli del Prof Digitale!", Google Gemini Education, Alessandro Bencivenni, Formazione online sugli strumenti tecnologici per la didattica, Innovation for Education, CampuStore.

CLIL

- 1 Marzo – 2 Aprile 2023 "Inventare una lezione creative di Inglese (Scuola Superiore)", 30 ore, Webinar, Formazione per insegnanti, Formazione Zanichelli (Tutor: Annalisa Muscatelli: lezione con i verbi azione/action verbs, metodo CLIL MyZanichelli, ZTE, Valutazione, Padlet, contenuti interattivi, problem-based learning, Google Art & Culture, AnswerGarden, Adobe Express to create Instagram posts/videos, Lezione in Digisteps by La Digitale: World Wide Web Inventor and the New Magna Charta, Grade 10/10). Bibliografia: "Le non cose. Come abbiamo smesso di vivere il reale." Byung-Chulhan, Einaudi.

Philosophy

- Marzo 2021 Corso universitario online (lectures 14/14, Quizzes 13/13, Introduction to Western Philosophy, President Prof. Larry P. Arn (Hillsdale College, Michigan, USA).
- Maggio 2021 Incontro formative online con il Dott. Maurizio Pincherle, Neuropsichiatra infantile (ITCG F. Corridoni, Civitanova Marche).
- Marzo 2020 Motivation Matters: Teacher Training with the Authors of New Identity, Oxford University Press (Portonovo, SeaBay Hotel).

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

Gamification	<ul style="list-style-type: none">• Settembre 2019 Gamification per la didattica innovativa, Prof. Russell Stannard, University of Warwick (presso Liceo Classico di Recanati).
Inclusive Education	<ul style="list-style-type: none">• Maggio 2013 Attestato seminario Normativa e Didattica dei B.E.S.: Strategie di potenziamento cognitivo psico-pedagogico, I.T.C. Gentile di Macerata.
Effective Teaching Online	<ul style="list-style-type: none">• 2011 Pennsylvania State University World Campus, Certificate of Completion, OL 2000: Effective Teaching Online.• June 1989 Certificate of Proficiency in English (livello C2), Local Examinations Syndicate, University of Cambridge, London; corso annuale di preparazione al Polytechnic of Central London (rinominato University of Westminster); incluso corso intensivo di <i>English Literature (Modern Short Fiction)</i> e di <i>Phonetics: Ship or Sheep?</i>, Ann Baker (CUP).• 2005-2006 CORSO DI FORMAZIONE PER ESAMINATORE Certificazioni linguistiche CAMBRIDGE, Centro Linguistico d'Ateneo, Università di Macerata:<ul style="list-style-type: none">• 2006: <i>Training session per First Certificate</i>, ESOL, University of Cambridge• 2005: <i>Training session per BEC Vantage</i>, ESOL, University of Cambridge.• Gennaio-maggio 1990 CORSO DI FRANCESE, Université de la Sorbonne: Cours de Littérature Française; Textes d'étude XIXe-XXe Siècles. Prose et Poésie, France.
ATTIVITÀ SCIENTIFICA e PUBBLICAZIONI	<p>2009-2010 Direttore scientifico per Aras Edizioni di Fano (PU): Nuova collana CHILDREN'S LITERATURE TRANSLATION STUDIES</p> <p>Monografie:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>The Female Fantastic</i>, Aras Edizioni, Fano (PU), 2009. Tesi di Dottorato pubblicata.2. <i>Translating Social Action Texts</i>, Aras Edizioni, Fano (PU), 2009 (con presentazione di Jack Zipes) <p>Traduzione:</p> <ol style="list-style-type: none">3. <i>Storie originali di vita vera</i>, Aras Edizioni, Fano (PU) 2009. Traduzione in italiano del testo inedito, <i>Original Stories from Real Life</i> di Mary Wollstonecraft, 1788, con illustrazioni di William Blake [1791] e con testo a fronte [1796]. Traduzione utilizzata dalla Ca' Foscari di Venezia https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSLCC/documenti/DEP/numeri/n44/11_Wollstonecraft.pdf
CONFERENZE e PAPERS	<p>Saggi ed Articoli:</p>

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

4. *A Brief Historical Survey of Critical Studies and Recent Research on Children's Literature in Great Britain (1990-2005)*, History of Education and Children's Literature (HECL), Università degli Studi di Macerata, III, 1, 2008, pp. 389-415.
5. "Modernità, femminismo e post-modernità nell'educazione: la pedagogia umanistica e personalistica, il curriculum dell'inclusione e la scuola dialogica." Il nodo. Scuole in rete, MIUR, 2006 (Osanna Edizioni, Potenza, Italy).
6. *From Female Archetypes to Female Stereotypes. Myth and Fantasy: Alienating Modes of Representation. An Interdisciplinary and Comparative Approach to "le fantastique féminin"*, Annali della Facoltà di Scienze della Formazione, Edizioni Università di Macerata (Eum), 2, 2005, pp.35-46.
7. *Il Portfolio dello studente come strumento di valutazione e autovalutazione in Inghilterra*, Il nodo. Scuole in rete, MIUR, Osanna Edizioni, Potenza, 27, maggio 2005, pp.48-53.
8. *La letteratura per l'infanzia e i media: invito ad una riflessione*, Il nodo. Scuole in rete, MIUR, Osanna Edizioni, Potenza, 28, dicembre 2005, pp.58-62.
9. *Re-writing European Folk and Fairy Tales: Transformations of Our Collective Imaginary by Angela Carter and Paola Capriolo*, Annali della Facoltà di Scienze della Formazione, Edizioni Università di Macerata (Eum), I, 2, 2004, pp.423-456.

Organizzato Conferenza sulla Letteratura per l'infanzia in America del Nord, Università di Macerata, Maggio 2010.

Paper: "Mermaids, dolls and devils: Fantastic Representations of Women in Italian Literature. Theories of the Female Fantastic", *The Fantastic, the Monstrous and the Marvellous in Italian Culture: Deformed Imagery and the Cultural Discourse*, The Franke Institute for the Humanities, **University of Chicago**, 8 February 2003.

Paper: "Mermaids, dolls and devils: Fantastic Representations of Women in Italian Literature. Theories of the Female Fantastic.", **Institute of Romance Studies**, London, 9 May 2002.

Invitata alla "Giornata di studi sulla letteratura fantastica" (26 ottobre 2001), organizzato dall'Associazione "Per la critica", **Biblioteca Ariostea**, Comune di Ferrara, Atti del convegno in *Prosa Nuova. Quadrimestrale di narrativa*, a cura di Giorgio Rimondi, Greco&Greco editori, Milano, II, 34, 2002, pp.221-22.

ATTIVITÀ DIDATTICA
INTERNAZIONALE
A.A. 02 Nov. 1996 –
06 Apr. 1999

University of Warwick – Department of Italian - Faculty of English and European Literature
Language Teaching Assistant

- Italian Grammar and Translation classes (beginners)

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

Language Teaching
Assistant

- Theatre and Translation classes (advanced level)
- Italian Language classes – *Comparative course on “Self-Conscious Theatre”* (advanced level)

Communicative Language Teaching and student-centred teaching: these methodologies were adopted to provide a framework for learners’ **communicative** needs; it is a framework useful for elaborating programme goals with regards of **functional** competence. Learners engaged with texts and **meaning** through the process of use and **discovery** in different topics. CLT often take the form of **pair and group work** requiring **negotiation** and **cooperation** between students. Fluency-based activities often encourage learners to develop their **confidence**, role-plays in which learners practice and develop language **functions**, as well as thoughtful use of grammar and pronunciation focused activities. In the process of communicative language teaching, we can implement: the use of **authentic** materials and communication activities linked to **real-life** contexts; and the use of learning activities that requires frequent interaction among learners to exchange information and solve problems. Learners become aware of the importance of balanced fluency and accuracy and also develop awareness of **socio-cultural aspects of language use**.

A.A. 2013-2014

Head of English Department

International Benghazi High School (GEMS Education), Libya
Head of English Department

Edexcel International Qualifications (A levels and GCSEs)

Inquiry-Based Learning courses were planned to stimulate penetrating **questions** as ‘why?’, ‘how?’ and ‘what evidence is there?’ and thus develop and practise some of the **thinking skills** categorised by Bloom as Higher Order Thinking Skills (HOTS). Learners are encouraged to **investigate and evaluate** new information and to use it to develop something new.

Learners have to remember, understand, apply, analyse, and evaluate a **concept** before they can create. Benefits of CLIL: students’ motivation for learning, development of autonomous learning, educational and methodological innovation for teaching and learning, as well as teachers’ motivation arising from team work and from the collaboration with other teachers.

CLIL with Concept-Based
Learning

A.A. 2014-2015

CLIL methodology in
International High Schools

Kuwait Bilingual High School

English Literature Teacher, Grade 9 and 12
International Baccalaureate

Inquiry-Based Learning and CLIL courses

This methodology is particularly helpful in a **bilingual** classroom. Learners are encouraged to create interactive posters containing content in dual languages. Teaching History and Geography through English allows using **cross cultural curricular content** in

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

Arab speaking countries. CLIL helps enhance **multilingualism** and provides opportunities for deepening learners' **knowledge** and **skills**. Created a set of materials and lesson plans by using CLIL methodology which enables **international students** to use language purposefully, to effectively process information, negotiate understanding, and **construct knowledge** (i.e. Timelines, Mind Maps, Infographics, PowerPoint Presentations, One-sentence summaries, plays, etc.). This approach of learning is rooted in the **socio-constructivist and co-operative** teaching and learning methods and activities. Project: school play King Lear (CLIL with Drama Teacher Tamer).

A.A. 2015-2017
Assistant Professor

Drama and CLIL
in bilingual education

American University of the Middle East, Kuwait

Assistant Professor of English Language and Literature

Theatre Project: Cooperative learning and Theatre Studies as active methodologies in learning English as a foreign language in Arab speaking countries. **Content and Language Integrated Learning** was used to respond to a constant demand for innovative, creative, learning activities that are student-centred. Student created and acted their own plays.

Courses: Academic Paper Writing and Presentation, Poetry Writing, Writing Academic Essays, Theatre.

A.A. 2010/2011
Assistant Professor

Pennsylvania State University - College of Education

Assistant Professor of Anglo-American and European Children's Literature

Graduate Status: Master courses on Children's Literature.

Online Teacher Training.

Nominated for the Eisenhower, Atherton, and Teaching Fellow Awards by graduate students.

ATTIVITÀ DIDATTICA
ACCADEMICA IN ITALIA

Docente a contratto

CLIL

A.A. 2008/2009

Università degli studi di Macerata – Facoltà di Scienze della formazione

Docente a contratto –

- Laboratorio avanzato di didattica delle lingue moderne - inglese (40 h): metodologie e approcci (metodo comunicativo, insegnamento induttivo, metodologia CLIL e multidisciplinarietà, TPR, grammar translation, approccio ludico: language learning in a natural environment.

E-course (online course) mirato a futuri insegnanti interessati alla metodologia CLIL nella scuola primaria. Approccio efficace che stimola nei piccoli discenti un atteggiamento positivo verso l'apprendimento duale di lingua e contenuto storico, geografico o altro con una *'I can do'* attitude verso se stessi e la lingua da apprendere. (Mehisto et al., 2008)

- Lingua e letteratura inglese 1 (30 h)
- Lingua e letteratura inglese 2 - CUP Spinetoli (30 h)
- Lingua e letteratura inglese 3 - per mutazione Lingua e traduzione inglese 1 SPED (30 h)

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

Università degli studi di Macerata – Centro Linguistico d’Ateneo– Lettrice

- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – Alfabetizzazione)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – livello A2 → B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Traduzione – Facoltà di Scienze della formazione (52 h – livello B1→ B2)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua e Cultura inglese– Facoltà di Giurisprudenza (14 h - 2 CFU – livello A1→A2)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua e Cultura inglese– Facoltà di Giurisprudenza (14 h - 5 CFU – livello A2→B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Traduzione– Facoltà di Giurisprudenza (28 h – 6 CFU - livello B1→B2). Testo adottato: *Learning by Translating. A Course in Translation: English to Italian & Italian to English* (Sara Laviosa e Valerie Cleverton, 2004)
- Esercitazioni linguistiche – Progetto NMUN Writing Position Papers English for specific purposes – Facoltà di Scienze Politiche (50 h): CLIL methodology: History, Political Sciences, Economics, Law in English since **CLIL** is strongly associated with both content area and foreign language, it is naturally imbedded with **intercultural** communication and knowledge that have social significance for International Projects. Learners develop a stronger understanding of a cross-cultural dimension. When they have to represent other **countries** in New York, the exposure to alternative perspectives and views helps build **intercultural** knowledge, awareness and understanding. CLIL also helps develop intercultural communication skills as well as learning about other countries, regions or minority groups. This helps introduce university students to a wider cultural context thus enhancing their participation in a **global** society.

CLIL
Progetto NMUN

Gli alunni che hanno frequentato il corso di lingua inglese hanno ricevuto 3 ONU AWARDS a New York per il Progetto *National Model United Nations* (NMUN):

1. Outstanding Position Papers (representing Norway) 2009
2. Honorable Mention: premio alla migliore delegazione 2009
3. Distinguished Delegate in Commission: premio al miglior delegato 2009

Aprile 2009

Insitut de Tozeur - Tunisia

- Esercitazioni linguistiche – Lingua italiana in traduzione inglese e francese – (livello A1 → A2)

**Affidataria di un corso di traduzione su incarico
del Centro Rapporti Internazionali (CRI)
dell’Università degli studi di Macerata.**

Centro Rapporti
Internazionali (CRI)

Docente a contratto

A.A. 2007/2008

Università degli studi di Macerata – Facoltà di Scienze della formazione

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

Docente a contratto–

- CLIL and Cinema
 - European culture and Film Studies for Turkish students during Erasmus Programme – insegnamento in lingua straniera – L-FIL-LET/14 – Culture, Performing Arts, Media (30 h)
 - Laboratorio avanzato di didattica delle lingue moderne – inglese (40 h): metodologie e approcci (metodo comunicativo, insegnamento induttivo, metodologia CLIL e multidisciplinarietà, TPR, grammar translation, approccio ludico. **CLIL** implementation to offer delivery of diverse learning methods, new opportunities for implementing individual learning styles and strategies. **CLIL** can reduce foreign student exclusion. **CLIL** favours **diversity** of methods and forms of classroom practice, and promotes individual learning strategies and interactive methodologies and leads to increased learner **motivation**.
- CLIL for diversity
 - Lingua e letteratura inglese 1 (30 h)
 - Lingua e letteratura inglese 2 – CUP Spinetoli (30 h)

Università degli studi di Macerata – Centro Linguistico d’Atene -

Lettrice CLA

Lettrice

- Esercitazioni linguistiche per docenti e ricercatori– Academic Paper Writing and Presentation – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – Alfabetizzazione)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – Alfabetizzazione)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – livello A2 → B1)
- Esercitazioni linguistiche – Professional English: Tourism (Barbara Pagotto, Cafoscarina, 2003) – Facoltà di Scienze della formazione (52 h – livello B1→ B2)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (2 CFU – livello A1→A2)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (5 CFU – livello A2→B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (56 h 6 CFU – livello B1→B2)
- Esercitazioni linguistiche – Progetto NMUN Writing Position Papers English for specific purposes – Facoltà di Scienze Politiche (50 h)
- Esercitazioni linguistiche per dottorandi– English for specific purposes – Facoltà di Economia (50 h – B1→B2→C1)

Gli studenti del corso hanno ricevuto 1 ONU AWARD (New York), National Model United Nations Conference (NMUN) for Outstanding Position Papers (representing Senegal) 2008

AHA University of Oregon

2007-2008

AHA University of Oregon – Macerata Program –

- Film Studies: Italy in the Movies (50 h)

Docente a contratto

A.A. 2006/2007

Università degli studi di Macerata – Facoltà di Scienze della formazione

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

CLIL nel cinema

Docente a contratto–

- European Culture and Film – insegnamento in lingua straniera (30 h)
CLIL implementation (see David Marsh), language immersion and content-based instruction can offer delivery of diverse learning methods that can lead to new opportunities for implementing individual learning **styles and strategies**. Benefits that come with understanding more than one language. Interest in a topic/subject to motivate young learners.
- Laboratorio avanzato di didattica delle lingue moderne – inglese (40 h): metodologie e approcci (metodo comunicativo, insegnamento induttivo, metodologia CLIL e multidisciplinarietà, TPR, Grammar Translation, approccio ludico)
- Lingua e letteratura inglese 1 (30 h)
- Lingua e letteratura inglese 2 – CUP Spinetoli (30 h)

Università degli studi di Macerata – Centro Linguistico d’Ateneo– Lettrice

- Esercitazioni linguistiche per docenti e ricercatori– Academic Paper Writing and Presentation
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – Alfabetizzazione)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – livello A2 → B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (2 CFU – livello A1→A2)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (5 CFU – livello A2→B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (56 h 6 CFU – livello B1→B2)
- Esercitazioni linguistiche – Progetto NMUN Writing Position Papers (representing Tunisia) English for specific purposes – Facoltà di Scienze Politiche (50 h)
- Esercitazioni linguistiche per dottorandi– English for specific purposes – Facoltà di Economia (50 h – B1→B2/C1)

A.A. 2005/2006

Docente a contratto

Università degli studi di Macerata – Facoltà di Scienze della formazione

Docente a contratto

- Laboratorio avanzato di didattica delle lingue moderne – inglese (40 h): metodologie e approcci (metodo comunicativo, insegnamento induttivo, metodologia CLIL e multidisciplinarietà, TPR, grammar translation, approccio ludico*)
- Lingua e letteratura – lingua inglese 2 (30 h)

*Organizzato una visita-studio presso la casa editrice European Language Institute (ELI) di Recanati per analizzare testi scolastici di lingua inglese per la scuola primaria.

Università degli studi di Macerata – Centro Linguistico d’Ateneo
Esperto lingua inglese a contratto

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – Alfabetizzazione)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – livello A2 → B1)
- Esercitazioni linguistiche per docenti e ricercatori– Academic Paper Writing and Presentation
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Facoltà di Scienze della formazione (40 h – livello A2 → B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (2 CFU – livello A1→A2)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (5 CFU – livello A2→B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese e Cultura inglese – Facoltà di Giurisprudenza (56 h 6 CFU – livello B1→B2)
- Esercitazioni linguistiche – English for specific purposes – Facoltà di Scienze Politiche (50 h)
- Esercitazioni linguistiche per dottorandi– English for specific purposes – Facoltà di Economia (50 h – B1→B2→C1)

Docente a contratto

A.A. 2004/2005

Università degli studi di Macerata – Facoltà di Scienze della formazione

Docente a contratto

Le 4C del CLIL

- Laboratorio avanzato di didattica delle lingue moderne – inglese (40 h): metodologie e approcci (metodo comunicativo, insegnamento induttivo, metodologia CLIL (4C) e multidisciplinarietà, TPR, grammar translation, approccio ludico
- Laboratorio di didattica delle lingue moderne SFP – inglese (30 h)
- Laboratorio di didattica delle lingue moderne PSU – inglese (15 h)
- Lingua e letteratura inglese 1 (30 h)
- Lingua e letteratura inglese 2 (30 h)

Lo Storytelling nel CLIL

Febbraio 2005-30 giugno 2005 Progetto: Inglese e Didattica CLIL per bambini, creazione di format narrativi, drammatizzazioni e musical, unità di apprendimento incentrate sul canto e Scienze Motorie con attività divertenti online e Puck Stories.

Scuola materna, Circolo didattico via Tacito (via Guerrazzi e Santa Maria Apparente), Civitanova Marche (MC)

Esperto lingua inglese a contratto

Corsi di Lingua inglese per piccoli discenti, *Action songs and Storytelling for young learners* (60h, 4-5 anni, livello: starters).

A.A. 2003/2004

Università degli studi di Macerata – Mediazione linguistica - Facoltà di Scienze della comunicazione

Lettrice a contratto

- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Grammar (40

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

h livello: A1→A2)

- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Conversation (40 h livello: A2→B1)
- Esercitazioni linguistiche – Lingua inglese – Listening (40 h livello: A2→B1)

Organizzato VACANZA-STUDIO a NEWNHAM COLLEGE

Per gli studenti di Mediazione linguistica (Conversazione, fonetica e corso facoltativo di Teatro shakespeariano), Università di Cambridge.

CLIL & MUSIC

25 Febbraio-30 giugno 2004 Progetto: Inglese e Didattica CLIL per bambini, creazione di format narrativi, drammatizzazioni e musical, unità di apprendimento incentrate sul canto e Scienze Motorie con attività divertenti online e Puck Stories.

Scuola materna via dei Mille, Circolo didattico Via Ugo Bassi, Civitanova Marche (MC)

Esperto lingua inglese a contratto: Corso di Lingua inglese per piccoli discenti, *Action songs and Storytelling for young learners*, con saggio finale *mini-musical* in lingua inglese (3-4 anni, livelli: 15 starters, 2 toddlers e 2 flyers).

Tirocinio Formativo Attivo

A.A. 2012-2013

Liceo Linguistico di Cingoli, Tirocinio Formativo Attivo (osservato English Lessons e alunna DVA), mentor: prof.ssa Maria Luisa Violini, Università di Urbino, Italia.

Middle School Project

A.A. 2018-19

Esperto di lingua inglese (Accademia, Ascoli Piceno)

ISC Monte Urano, Scuola Superiore di I grado, 1°, 2°, 3° media.
ISC Rodari Marconi, Scuola Primaria, classi 2° e 5°.

**ATTIVITÀ DIDATTICA
nelle SCUOLE SUPERIORI
DI SECONDO GRADO
Docente a tempo
indeterminato**

A.A. 2019-2020

IIS ENRICO MATTEI di Recanati

Docente a tempo indeterminato (Concorso docenti valutazione: 40/40)

- Lingua e cultura inglese (AB24 e AB25)
- Certificazioni linguistiche PET
- Microlingua/CLIL: IT, Meccatronica, Informatica e Chimica in inglese. Teaching **CLIL with Digital Literacy** (dual-focus approach): students used **digital tools** for collaboration, communication, cooperation, and creativity (the 4Cs in the classroom). Information Communication technologies in an Italian classroom used to measure student performance: combination of presentations, **videos, online activities, and the production of multimedia products** by students to make more fun the acquisition of cross skills.
- Corsi pomeridiani per le Certificazioni PET, First e CAE.

Microlingua/CLIL & IT

A.A. 2020-2022

**Liceo Linguistico Leonardo Da Vinci di Civitanova Marche
(assegnazione provvisoria)**

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

CLIL IGCSE *History* 0470 in
inglese (doppio diploma)

Docente a tempo indeterminato

- Lingua e Letteratura inglese
- CLIL collaborazione con docenti di Storia, Storia dell'Arte, Scienze e Biologia
- CLIL IGCSE *History* 0470 in inglese (doppio diploma). Disciplina DNL STORIA: The Cold War. Lingua veicolare inglese. Metodologie: tasks (listening, lettura di testi, timelines, costruzione di cronologie, costruzione di glossary e mind maps), flipped classroom, peer education, gruppi di lavoro e cooperative learning, research skills e approfondimenti personali, esperimenti, produzione di PowerPoint presentations, film reviews, creazione di book trailers e/o book covers, constructive learning creazione di infographics e video. **Competenze sviluppate:**

- ✓ saper usare la lingua veicolare per apprendere contenuti disciplinari trasversali
- ✓ apprendere ed utilizzare le strutture logico-linguistiche della lingua veicolare proprie della disciplina
- ✓ saper comprendere ed utilizzare la terminologia/il lessico della lingua veicolare propri della disciplina
- ✓ saper interpretare e contestualizzare le fonti in lingua originale (testi, documenti audio o video, ecc.)
- ✓ saper comunicare correttamente i contenuti disciplinari nella lingua veicolare
- ✓ saper apprendere contenuti mediante una didattica laboratoriale (tasks/attività, flipped classroom, peer education, approfondimenti personali, esperimenti, ecc.)
- ✓ saper esprimere il proprio punto di vista nella lingua veicolare sui contenuti disciplinari (rielaborazione)
- ✓ maturare la consapevolezza delle analogie e diversità linguistico-culturali tra la lingua madre e la lingua straniera (metacognizione)
- ✓ Modalità di verifica: osservazione *in itinere*; valutazione del prodotto finale (PowerPoint Presentations, relazione orale, Infographics, video, Book Trailer, ecc.); verifica orale sommativa; verifica scritta sommativa.

Per il CLIL collaborato con il lettore americano per i corsi di Storia/History IGCSE in lingua inglese.

ESAMINATORE Certificazioni linguistiche CAMBRIDGE: PET e FIRST.

A.A. 2022-23

IIS ENRICO MATTEI di Recanati

Docente a tempo indeterminato

CLIL & IT
Artificial Intelligence
generative pre-trained

- Lingua e cultura inglese
- Certificazioni linguistiche PET (B1 level)
- Microlingua/CLIL: IT, Meccatronica, Informatica e Chimica in inglese (History of the Internet and Artificial Intelligence: "A Short

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

**transformer
(machine learning)**

History of ChatGPT chatbot: How We Got to Where We are Today" by Bernard Marr, Forbes, May 2023).

<https://www.forbes.com/sites/bernardmarr/2023/05/19/a-short-history-of-chatgpt-how-we-got-to-where-we-are-today/>

- CLIL, AI and Dystopian Literature - George Orwell: competenze trasversali per la preparazione all'Esame di Stato.

A.A. 2023-24

IIS BONIFAZI CORRIDONI

Docente a tempo indeterminato

- Lingua e cultura inglese
- P.E.L. PORTFOLIO europeo delle lingue
- Certificazioni linguistiche PET (B1 level) e FIRST (B2)
- Microlingua: IT e Graphic Design in inglese
- **CLIL** Educazione Civica e Diritto in inglese (Progetto Magna Carta dell'Era Digitale, sir Tim Berners-Lee and the World Wide Web, British Library)
- Progetto Irlanda
- Progetto Regione Marche "English for You" (PET, First)

CLIL &IT
OpenAI to study and mitigate potential risks

CLIL & Educazione Civica
Magna Carta dell'Era Digitale

Collaborazione esterna
CLIL & Graphic Design
with DRAMA

18 aprile 2024 Collaborazione con l'Università di Urbino: presentato una lezione innovativa e creativa dopo il corso di Formazione Zanichelli: "To Be or Not to Be Gray" - Didattica delle lingue con DIGISTEPS (Teatro in lingua per motivare studenti di Graphic Design e di Information Technology: *The Picture of Dorian Gray* <https://www.palchetto.it/stagione-teatrale/the-picture-of-dorian-gray/> Comic strips by students: a hand-on learning experience).

BORSE DI STUDIO

- Dal 2001 al 2002: Newnham College Grant, annuale, University of Cambridge, U.K..
- Dal 2000 al 2001: Board of Graduate Studies Scholarship, annuale, University of Cambridge, U.K..
- Dal 1996 al 1998: Scholarship, Master in Post-Compulsory Higher Education (Warwick Teaching Certificate), completamente finanziato dalla University of Warwick.
- Dal settembre 1995 a luglio 1996: Borsa di studio, annuale (60 milioni di lire), ISPI, Attestato ISPI, completamente finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, Italia.
- Da giugno a settembre 1995: Lord Rootes Memorial Fund Award, *Undergraduate Project and Report on "Italian Film Industry: Exhibition and Distribution"*, University of Warwick, U.K (partecipato al Festival del Cinema di Venezia con interviste a VIP regista e direttore Gillo Pontecorvo).
- Dal 1991 al 1994: Borsa di studio, B.A. in English and European Literature, completamente finanziata dall'Unione Europea, University of Warwick, U.K.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

CONFERENCE
CO-ORDINATOR

Elected Coordinator of the NENHAM COLLEGE MCR WOMEN SPEAKER SERIES

2000-01: invited guests such as Baroness Onora O'Neal, Principal of Newnham College, and Prof. Amartya Sen (Premio Nobel 1998), Master of Trinity College, **University of Cambridge**.

FORUM on The Fantastic in Italy

May 1998: Faculty of Modern and Medieval Languages, Newnham College, **University of Cambridge**.

VOLONTARIATO
COMMUNITY SERVICE

- Spent June-July in 1999 for Voluntary Service in Africa to teach English language to young learners victims of domestic violence or whose parents had AIDS, Kazi Mingi Foundation, <http://www.kmf-web.org.uk/>, Kipchoke Keino School, Eldoret, Kenya.
- In 2009, a member of the nationwide project *Nati per leggere*: the first unit of volunteers in the Macerata province (Italy) to promote reading children's literature aloud in Paediatrics wards and thus stimulate parent/child relation and cognitive development. The project, first designed by Boston University in 1989 in the USA ("Reach Out and Read"), is now being promoted by 4000 Italian librarians and 3000 paediatricians and aims at enhancing the habit of reading from a very young age (from 6 months to 16 years old). In March 2009, we set up an updated children's library in the Hospital of Macerata. The Ministry of Culture has defined the project "As Best National Reading and Book Promotion Event." The Italian unit of *Nati per leggere* has helped to set up a similar programme in Spain (*Nascuts per Llegir*), in Germany, and in Croatia.

NETWORKING

Since 2006 Gloria has been networking during many international conferences in Italy and in the UK e attraverso LinkedIn (Social professionale):

- ✓ Prof. Luciano Floridi (University of Yale), professore ordinario di filosofia e etica dell'informazione.
- ✓ Prof. David Forgacs (New York University)
- ✓ Dr Savita Bailur (Columbia University)
- ✓ Head of Math Department, Alruya Bilingual School, Aladin Alafghani, Kuwait
- ✓ Tamer Aly, Drama teacher at the British School of Egypt
- ✓ Principal of Oberoi International School Peter Murphy
- ✓ Giornata di Studi sulla Children's Literature, 23 marzo 2007, Università degli Studi di Milano, organised by Professore ordinario Francesca Orestano, sponsored by UNICEF;
- ✓ One-Day Conference on Children's Literature, 30 October 2008, "What are Little Boys and Girls Made of?" (post-colonial children's literature and translation), Dipt. di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche e Slave, Università degli Studi di Padova;
- ✓ Invited by Professor Emeritus Jack Zipes to attend a conference on

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr. GLORIA ALPINI (MPhil, PhD University of Cambridge)

NEWNHAM COLLEGE

	<p>“The Fairy Tale after Angela Carter” at the University of East Anglia, UK, April 22-25, 2009.</p> <p>✓ Elena Paruolo, “Brave New Worlds. Old and New Classics of Children’s Literatures in Translation”, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Salerno, (in collaborazione con l’Università Ca’ Foscari di Venezia) guests of honour Professor Emeritus Peter Hunt and Mauro Evangelisti (Andersen Award 2008), 11-12 June 2009.</p> <p>✓ Prof. Steven Herb, Children’s Literature Library, Pennsylvania State University, 2010.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TRASVERSALI Soft Skills</p> <p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i></p>	<p>Leadership Problem Solving · Empathy · Time Management Critical Thinking · Communication · Teamwork · Creativity.</p> <p>English and Comparative Literature, Women’s Writing, The Female Fantastic, Children’s Literature, Translation Studies, Film Studies, Teaching/Learning English, Academic Writing, Public Speaking, Debates, CLIL empowered by AI, AI Act, T-Kit 4 Intercultural Learning (Youth Partnership European Commission and Council of Europe), Ricerca.</p>
<p>PRIMA LINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none">• Bilinguismo per vissuto• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	<p>INGLESE Proficiency C2 C2 C2</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Hard Skills</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, ecc.</i></p>	<p>FRANCESE C1</p> <p>Competenze in ambito informatico: sistema operativo Windows Microsoft, utilizzo sistemi browser, programmi comuni (pacchetto Office), software di scrittura (file Word), presentazioni dinamiche (PowerPoint) utilizzo posta elettronica e di Internet, creazione di contenuti digitali, LIM, game-based learning, gestione di piattaforme come Google Classroom, Moodle, Angel, Classeviva, DAD, DID, online learning, utilizzo di strumenti digitali, sicurezza e privacy.</p> <p>Utilizzo di: strumenti automatici AI per la valutazione, personalizzazione e creazione del materiale didattico significativo e autentico; strumenti per tenere viva l’attenzione. AI-integrated teaching and learning attraverso l’uso di app di apprendimento online, giochi educativi e sistemi di feedback immediato.</p> <p>Competenze disciplinari, psicopedagogiche, linguistiche, informatiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali, di orientamento, di ricerca, di documentazione, di valutazione.</p>