

INFORMAZIONI PERSONALI **Federica Elena Cela****POSIZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE****Profilo n. 2**

- digitalizzazione del materiale selezionato con apposito scanner planetario;
- acquisizione di immagini digitali (per un totale di 10.000 pagine circa);
- gestione dei metadati, utilizzo dello standard IIIF e procedure di OCR sul materiale acquisto;
- predisposizione interfaccia Web di accesso, ricerca e navigazione all'interno della Digital Library Antonio Gramsci (DiLAG) raggiungibile tramite il sito della Fondazione Gramsci.

ESPERIENZE LAVORATIVE

05/2021 - Attuale

Docente**Istituto comprensivo paritario "Minerva", Roma (Italia)**

Docente di filosofia e storia di classi liceali.

09/2022 - Attuale

Collaboratrice**Fondazione Gramsci Onlus, Roma (Italia)**

Elaborazione grafica delle immagini, comunicazione sui social network, aggiornamento del sito web, digitalizzazione materiale d'archivio, acquisizione di immagini digitali, gestione dei metadati, utilizzo dello standard IIIF, procedure di OCR sul materiale acquisto, predisposizione interfaccia Web di accesso, ricerca e navigazione all'interno della Digital Library Antonio Gramsci (DiLAG) raggiungibile tramite il sito della Fondazione Gramsci. Revisione redazionale dei testi contenuti nel sito istituzionale della Fondazione Gramsci.

Mostre:**Da 01/2024 a 03/2024 - Cataloghi storici**

Collaborazione con la Fondazione Gramsci per la mostra *Visioni passioni e legami. Diego De Donato editore*, 14/03/2024- 07/04/2024, Spazio Murat, Bari.

Da 09/2023 a 01/2024 - Grafica multimediale e grafica in mostra

Collaborazione con l'Associazione Enrico Berlinguer per la mostra *I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer*, 15/12/2024 – 25/02/2024, Mattatoio, Roma.

Da 06/2022 a 07/2022 - Ricerche archivistiche e bibliografiche

Collaborazione con la Fondazione Gramsci per la mostra *L'eredità di Nilde Iotti*: mostra multimediale, 13/06/2022 – 15/07/2022, Sapienza Università di Roma.

Ricerche bibliografiche

Commissione per l'Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci
Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (Italia)

Ricerche bibliografiche e riscontri testuali relativi alle citazioni contenute nel volume dell'*Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci: Quaderni Miscellanei*.

05/2021 - 05/2022

Volontaria del Servizio Civile Universale

Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile Universale, Roma (Italia)

Attività svolta presso la Fondazione Gramsci in qualità di volontaria del Servizio Civile Universale. **Biblioteca:** catalogazione di fondi bibliotecari attraverso il software SBN.

Archivio: attività di catalogazione su Xdams, digitalizzazione di materiale archivistico con il programma METIS e primo riordino di fondi archivistici personali e di enti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2023

Ghilarza Summer School

Scuola internazionale di studi gramsciani, V edizione

La scuola e l'educazione nazionale.

03/2021 - 10/2021

Borsa di formazione

Istituto Italiano per gli studi filosofici, Napoli (Italia)

Partecipazione al ciclo di seminari *Attraverso il Novecento* conclusasi con la stesura del saggio: *Tra Gramsci e Bodei: filosofia, Stato e intellettuali. Linee per un'interpretazione.*

09/2014 - 03/2018

Laurea Magistrale in Filosofia

Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)

EQF 7

Titolo conseguito discutendo una tesi in filosofia dell'interpretazione dal titolo: *Educazione tra assoggettamento ed emancipazione. Gramsci e la formazione dell'io negli scritti carcerari*, relatore Prof. Marcello Mustè, correlatore Prof. Furio Pesci, votazione di 110/110 con lode.

09/2015 - 12/2018

Laurea Triennale in Filosofia

Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)

EQF 6

Titolo conseguito discutendo una tesi in filosofia teoretica dal titolo: *La camicia di forza sociale: colpa, cattiva coscienza e pena nella seconda dissertazione della Genealogia della morale di Friedrich Nietzsche*, relatore Prof. Marcello Mustè.

02/2015 - 09/2015

Attestato di qualifica professionale per la figura di tecnico di elaborazione

del materiale editoriale, ideazione, disegno e controllo del progetto grafico

EQF 4

CNIPA Puglia sede di Foggia (Italia)

Durata del percorso: 600 ore di cui 420 presso l'ente CNIPA Puglia e 180 di tirocinio. Settore di appartenenza della figura professionale: Cartotecnica, Stampa, Editoria. Progetto autorizzato con atto n. 3007 del 24/11/2014 (BURP n. 166 del 04/12/2014). Avviso approvato con atto n. 1807 del 07/07/2014 (BURP n. 91 del 10/07/2014). Codice Progetto PORIV73FG1014002.02. Attività svolte: elaborazione di prodotti editoriali per la pubblicazione sul web, creazione di loghi, grafici e foto; creazione e gestione dell'archivio immagini, progettazione grafica, impaginazione, sistemi e dispositivi di acquisizione (scanner) e software di trattamento delle immagini e del testo (photoshop, illustrator, ecc).

09/2005 - 07/2010

Maturità Scientifica

EQF 4

Liceo Scientifico "A. Volta", Foggia (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua Italiana

Lingue straniere

Inglese

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Centro di				
B2	B2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user

Competenze

Ottimo utilizzo del software di archiviazione X-DAMS
 Ottimo utilizzo del software dell'applicativo SBN Web ora Cloud, Koha.
 Ottimo utilizzo delle banche dati contenenti informazioni bibliografiche e documentarie.
 Ottimo utilizzo di software di grafica: Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign.
 Ottimo utilizzo del software di montaggio video professionale Adobe Premiere.
 Ottima conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e del pacchetto Office.
 Ottima capacità di utilizzo dei pacchetti applicativi, in particolare il pacchetto Adobe Acrobat.



Ottima capacità di utilizzo dello scanner planetario professionale (METIS EDS GAMMA).

Ottimo utilizzo di Wordpress.

Certificazioni

Certificazione di competenze informatiche EIPASS 7 MODULI conseguita in data 11 novembre 2015.

Certificazione di competenze informatiche ECDL IMAGE EDITING conseguita in data 13 novembre 2015.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Premio Internazionale Alberto Cardosi (VI edizione – 2022) per la tesi di laurea magistrale dal titolo *Educazione tra assoggettamento ed emancipazione. Gramsci e la formazione dell'io negli scritti carcerari*, relatore prof. Marcello Mustè, correlatore prof. Furio Pesci.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)