

ALLEGATO C

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Sergio Cavallerin

Incarico attuale

Rappresentante legale e Amministratore delegato dell'azienda Star Shop Distribuzione srl

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Giugno 1974

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto D'arte di Perugia

• Qualifica conseguita

Diploma di Maestro D'arte

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DAL 1992 AD OGGI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Star Shop Distribuzione srl
Via del Piombo, 30 – 06134 Perugia

• Tipo di azienda o settore

Distribuzione di fumetti e gadget

• Tipo di impiego

Rappresentante legale e Amministratore delegato

• Principali mansioni e responsabilità

Nata nel 1992 Star Shop Distribuzione srl è riuscita ad ottenere un ruolo da protagonista nel panorama editoriale dei fumetti in Italia. Oltre ad essere primo partner di distribuzione dell'editore Star Comics, commercializza fumetti di tutte le case editrici italiane e la gadgettistica collegata nelle librerie specializzate di tutta Italia. Star Shop Distribuzione srl non è solo un brand forte e riconosciuto come distributore, ma anche come retailer. Da sempre, infatti con genuina linearità, ha reso possibile l'apertura di tante fumetterie e continua a cooperare per la crescita di nuove realtà. Punto di riferimento per tutti i lettori di fumetti, appassionati di gadget e di tutto ciò che ruota intorno a questo affascinante universo, Star Shop ha aperto diciotto punti vendita diretti a Perugia, Bastia Umbra (PG), Corciano (PG), Firenze, Campi Bisenzio (I Gigli – FI), Macerata, Bologna, Modena, Ferrara, Reggio Emilia, Padova, Verona, Brescia, Bergamo, Milano, Novara, Torino e Catania. Star Shop è anche starshop.it che, con oltre 50.000 prodotti, è il multi-store online con il più completo catalogo di fumetti e gadget.

• Date (da – a)

DAL 1985 AL 1992

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Star Comics

• Tipo di azienda o settore

Casa editrice

• Tipo di impiego

Direttore responsabile ed editor

- Principali mansioni e responsabilità

Dopo il fallimento della casa editrice Labor Comics, nel 1985 Sergio Cavallerin propose al giovane tipografo Giovanni Bovini di acquistare i diritti della Marvel americana, dando così vita alle Edizioni Star Comics, un piccolo progetto editoriale allora, una grande realtà imprenditoriale oggi.

Il nome Star Comics è stato ideato da Sergio Cavallerin – che ne disegnò anche la prima versione del logo.

E “Star” fu scelto come riferimento alla stella dei fumetti perché fosse di buon auspicio alla casa editrice nascente, Star Comics, la casa editrice che in breve tempo sarebbe diventata una delle realtà più importanti del Paese pubblicando i personaggi più noti: Spider-Man, I Fantastici 4, Captain America, Spawn, Sin City, e tanti altri. Il numero #1 dell’Uomo Ragno uscì nel 1987. Seguirono X-Men, I Fantastici 4, poi gli altri personaggi Marvel cui si sono subito aggiunti altri supereroi e personaggi francesi come Asterix il gallico.

- Date (da – a)

DAL 1983 AL 1986

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Labor Comics

Casa editrice

Direttore responsabile ed editor

Creazione e realizzazione della rivista di grafica umoristica *Tratto*, il cui numero #1 uscì nel febbraio 1984.

- Date (da – a)

DAL 1977 AL 1983

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Lavoro Autonomo

Editoria

Disegnatore di fumetti e illustratore

Ho collaborato con quotidiani e riviste italiane e straniere **come grafico, illustratore e vignettista umoristico.**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

Artista eclettico e versatile divulgatore dell'arte disegnata, nasce nel 1957 a Perugia, dove vive e lavora.

Un'innata vocazione all'immagine lo porta subito, giovanissimo, a cercare realizzazione nel mondo dell'espressione visiva.

La sua carriera inizia presto disegnando comics per poi approfondire tutti i risvolti della rappresentazione artistica, passando dalla grafica pubblicitaria all'illustrazione, dalla pittura alla fotografia e alle installazioni, senza trascurare felici combinazioni multimediali con la musica e l'immagine cinematografica.

Ama definirsi “divulgatore dell'arte disegnata” e continua a lavorare su più fronti, coniugando l'attività artistica con quella imprenditoriale.

Ha preso parte ad oltre 300 mostre in tutto il mondo, personali e collettive, ottenendo premi e riconoscimenti.

Le opere della serie *Polimeri*, *Love for Comics* e *Superfici Dinamiche*, sono state esposte in luoghi prestigiosi a Firenze, Milano, Roma, Torino, Bologna, Napoli, Venezia e Perugia.

Ma è soprattutto all'estero – New York, Los Angeles, Istanbul, Parigi, Londra, Miami, Gabrovo in Bulgaria – che i lavori ispirati alla Pop Art sono particolarmente apprezzati.

Suoi sono i volumi di illustrazione *Levitazioni*, *Felineide*, *Cats*, *Pinocchio mon ami*, *Alba*, *Volti*, *Misteriose e Lucenti*, suo primo volume fotografico. Hanno scritto sul suo lavoro Luca Beatrice, Giorgio Bonomi, Giusi Checcaglini, Vincenzo Mollica.