



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ALEX DELLAPASQUA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09/2022 – ad oggi
Italian Art Touch, Bologna, Via San Vitale 27/A
Galleria d'arte
Collaboratore
Attività curatoriale, dall'allestimento delle opere all'interno dello spazio espositivo alla presentazione degli artisti durante gli incontri pubblici.
Redazione di testi critici.
Ideazione e progettazione grafica di manifesti e dépliant.
Assistenza ai clienti nel processo di selezione e acquisto di opere d'arte.
Sviluppo e implementazione di strategia di marketing per aumentare la visibilità degli eventi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Titolo di studio
- Università
- Tesi

- Date
- Titolo di studio
- Università
- Tesi

09/2022 – 03/2024
Laurea Magistrale in Arti Visive (con Lode)
Università degli studi di Bologna, Bologna
"L'Intelligenza Artificiale tra estetica ed ontologia. L'esperienza artistica di Sofia Crespo in dialogo con la filosofia di Martin Heidegger."

09/2019 – 11/2022
Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (con Lode)
Università degli studi di Bologna, Bologna
"Arte Post-Internet: nuove forme di produzione, riproducibilità e mercato"

- Date
- Titolo di studio
- Università
- Informazioni

09/2019 – ad oggi
 Laurea Triennale in Pianoforte
 Conservatorio G.B. Martini, Bologna
 Piano di studio part-time. Conseguitamento della laurea previsto nella sessione invernale dell'A.A. 2023/2024

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DI CONFERENZE E INCONTRI PUBBLICI

- Data
- Evento
- Allegato

05/2024
 "Arte e Intelligenza Artificiale. Una prospettiva heideggeriana sull'estetica meccanomorfa", nell'ambito del ciclo di seminari "L'Essere, il Linguaggio, la Técnica"
<https://site.unibo.it/damslab/it/eventi/l-essere-il-linguaggio-la-techne>

- Data
- Evento
- Allegati

11/2022 – 04/2023
 Presentazione pubblica in occasione delle personali di Giorgio Storchi, Carla Battaglia e Maristella Angeli presso gli spazi espositivi di Italian Art Touch
<https://italianarttouch.com/personale-giorgio-storchi/>
<https://italianarttouch.com/personale-carla-battaglia/>
<https://italianarttouch.com/personale-maristella-angeli/>

- Data
- Evento
- Allegato

04/2022
 "Analisi e confronto tra le edizioni della sonata k.376 di Domenico Scarlatti", in Occasione del 1° Congresso Internazionale e Masterclass di Interpretazione Strumentale: "Le Sonate di Domenico Scarlatti al clavicembalo e al pianoforte: prassi esecutiva e virtuosismo".
<https://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1730>

PUBBLICAZIONI

"I Diritti umani nell'Arte Relazionale – La rivendicazione dei diritti umani nelle opere di Félix Gonzàles-Torres e Rirkrit Tiravanija", in "I Diritti e le Arti a Dialogo", Fabio Dell'Aversana (a cura di), Casa Editrice Persiani, Bologna, 2023.

MADRELINGUA
 ALTRA LINGUA

ITALIANO; RUSSO
 INGLESE (B2)

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità relazionali e di contatto con pubblico e artisti
- Competenze grafiche e informatiche nell'utilizzo di Ai, Ps, e Id per la creazione di materiale promozionale
- Mantenimento delle conoscenze aggiornate sulle tendenze artistiche e sugli sviluppi nel settore culturale

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante

Rimini, il 05/05/2024

