



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

## CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI UMANISTICI

### XL CICLO

#### PROGETTO DI RICERCA COFINANZIATO AI SENSI DEL DM 630 DEL 24 APRILE 2024

Missione 4, Componente 2- Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese"

#### TEMATICA VINCOLATA

<p><b>Ricerca proposta/Titolo tema vincolato</b></p>	<p><b>Italiano:</b> <i>Comunicazione Alternativa e Aumentativa, ricerca per lo sviluppo di sistemi di simboli finalizzati all'inclusione linguistica e sociale</i> <b>Inglese:</b> <i>Alternative and Augmentative Communication, research for the development of set of symbols aimed at linguistic and social inclusion</i></p>
<p><b>Progetto di ricerca (max 5000 caratteri, spazi inclusi)</b></p>	<p>Il progetto, in continuità con il progetto PASS, è finalizzato allo sviluppo di un sistema di simboli per la Comunicazione Alternativa e Aumentativa (AAC) con una prospettiva di inclusione sociale e scolastica. Gli utenti finali dell'AAC, ossia terapeuti, educatori, docenti, studentesse e studenti con bisogni comunicativi complessi (BCC), persone in riabilitazione e i loro familiari e amici, possono utilizzare questa pratica terapeutica e didattica con un triplice scopo: come (1) interlingua, che fornisce accesso alle competenze linguistiche di una specifica area linguistica, e come (2) sistema di scrittura indipendente, che consente l'accesso alle competenze linguistiche generali. Infine (3) come sistema che supporta la comunicazione in uscita e in entrata.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>L'AAC come interlingua:</b> Un'interlingua (Giacalone Ramat, 2003) è un sistema linguistico temporaneo adottato da un apprendista durante il processo di acquisizione di una lingua sconosciuta. Questo sistema evolve continuamente e si arricchisce con la comprensione di regole e strutture da parte dell'apprendente, che utilizza l'interlingua tanto quanto la grammatica corretta per l'apprendimento e la produzione linguistica.</li> <li><b>L'AAC come sistema di scrittura indipendente:</b> L'AAC può essere usata come una lingua indipendente, permettendo di comunicare attraverso questo sistema al posto dell'italiano o dell'inglese. Gli utenti finali utilizzano i glifi disponibili nel sistema di scrittura senza riferirsi direttamente alla lingua locale comunemente utilizzata.</li> <li><b>L'AAC come sistema di supporto alla comunicazione in uscita e in entrata:</b> L'AAC può supportare la comunicazione in uscita (tabelle di comunicazione e VOCAS) e in entrata per supportare la comprensione del testo (ad es. albi illustrati in simboli e contenuti educativi e/o didattici).</li> </ol> <p>Nato nel 2015 e rilasciato sotto licenza software libera, il progetto PASS mira a sviluppare un sistema di segni prevalentemente pittografici e</p>



	<p>combinatori, caratterizzato da una coerenza visiva interna sistematica e da regole di composizione non lineari. Queste caratteristiche conferiscono al sistema prevedibilità e flessibilità nell'uso quotidiano, rendendolo adatto per applicazioni cliniche e per l'uso con famiglie e operatori non specializzati. Anche i docenti di ogni ordine e grado, nonché gli educatori, possono utilizzare il sistema per supportare la comunicazione didattica in entrata (albi illustrati, storie, gamification, materiale di studio, ecc.) e in uscita (vocas e/o frasi, messaggi, testi scritti autonomamente). Pertanto, il sistema si colloca pienamente e in modo trasversale ai principi dell'Universal Design for Learning (CAST, 2011) che mirano a fornire molteplici mezzi e forme di rappresentazione delle informazioni, molteplici mezzi e forme di azione/espressione e molteplici forme e mezzi di coinvolgimento/motivazione.</p> <p>La libreria di PASS è in continua espansione e attualmente comprende circa 600 glifi.</p> <p>Il progetto PASS si basa su tre principi fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sostenibilità e Accessibilità</li> <li>2. Regolarità della composizione grafica</li> <li>3. Indipendenza da una lingua specifica</li> </ol> <p>PASS adotta un approccio metodologico basato sulla letteratura e sulla ricerca scientifica evidence based, integrato dai contributi di specialisti in linguistica, design della comunicazione e didattica speciale. L'obiettivo del progetto è sviluppare un sistema di glifi in cui le variabili indipendenti della composizione visiva siano chiaramente identificabili e pronte per essere testate con approcci empirici e/o clinici. Questo consente di controllare gli aspetti compositivi e valutare l'efficacia delle scelte di design. Il processo di progettazione del sistema di glifi PASS beneficia di un background di ricerca e sperimentazione in continua evoluzione, approfondito tramite articoli scientifici e lavori di tesi.</p> <p>Si prevede quindi di condurre un programma di verifica sperimentale per valutare l'efficacia delle scelte grafiche nella costruzione dei simboli e nella composizione dei testi, di varia natura e con varie finalità, tramite questo sistema.</p>
<p><b>Referenti Scientifici</b></p>	<p><b>Berta Martini - Enrico Angelo Emili - Luciano Perondi</b></p>
<p><b>Breve descrizione dell'attività formativa e di ricerca</b></p>	<p><b>Il dottorato prevede lo sviluppo di una serie di ricerche sperimentali che indaghino le modalità più efficaci di costruzione dei simboli anche in relazione all'uso nei contesti clinici.</b></p>
<p><b>Denominazione dell'impresa (prevedere)</b></p>	<p><b>Alpaca Società Cooperativa</b></p>



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

<i>lettera di impegno e convenzione)</i>	
<b>Breve presentazione dell'impresa</b> (ragione sociale, sede legale, legale rappresentante)	Alpaca è una cooperativa di progettisti della comunicazione che lavora per la pubblica utilità nell'ambito della divulgazione scientifica e sociale e per promuovere l'accessibilità delle informazioni attraverso la progettazione di strumenti visivi.
<b>Breve descrizione delle strutture (laboratori, impianti, ecc.) dell'azienda presso le quali si svolgerà parte dell'attività di dottorato.</b>	
<b>Attività di ricerca presso l'impresa</b>	<b>Elaborazione dei simboli in collaborazione con il personale di Alpaca, sperimentazione con soggetti con diagnosi di DSA presso la cooperativa Piccolo Principe SC a Ferrara. Scrittura di articoli scientifici, analisi statistica.</b>
<b>Durata di permanenza in impresa (min 6 - max 18)</b>	<b>9</b>
<b>Attività di ricerca da svolgere all'estero</b>	<b>Sperimentazione su soggetti con diagnosi di Disturbo dello Spettro Autistico o con disturbi del linguaggio</b>
<b>Durata della permanenza all'estero (min 6)</b>	<b>6</b>
<b>Denominazione dell'istituzione ospitante estera</b>	<b>PXL e Hasselt University presso Hasselt, Belgio</b>