

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 234/2024 DEL 19 APRILE 2024, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT. CARLOTTA CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE (RIUNIONE TELEMATICA)

La Commissione della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 234/2024, del 19 aprile 2024, composta dai professori:

Prof. Maria Passaro, Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, settore concorsuale 10/B1, SSD L-Art/03.

Prof. Giovanna Perini Folesani, già Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, settore concorsuale 10/B1, SSD L-Art/04

Prof. Paolo Rusconi, Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano, settore concorsuale 10/B1, SSD L-Art/03

si riunisce al completo il giorno 5 giugno 2024 alle ore 10,30 per via telematica, come previsto dall'art.6 - comma 7 - del regolamento di Ateneo per la chiamata dei professori di I^a e II^a fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della Legge 240/2010.

Ciascun Commissario, presa visione del bando nel quale è indicato il nominativo del candidato da sottoporre a valutazione, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato medesimo e con gli altri membri della Commissione.

I Commissari, al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), dichiarano, inoltre, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente (Allegato A).

I componenti della Commissione prendono atto che il candidato ha dichiarato di rinunciare al termine di trenta giorni, previsto dall'art.9 del Decreto Legge 21 aprile 1995, n.120, convertito con modificazioni dalla Legge 21 giugno 1995, n.236, per la presentazione di istanze di ricasazione relative alla commissione di valutazione nominata con D.R. n. 234/2024 del 19 aprile 2024, non intendendo presentare alcuna istanza di ricasazione.

Inoltre la Commissione prende atto che il candidato ha altresì dichiarato di voler rinunciare al termine di sette giorni, previsti dall'art. 6 del bando, affinché il candidato stesso possa prendere visione dei criteri

adottati dalla commissione e pertanto è favorevole al fatto che la commissione possa svolgere tutti i lavori in una unica seduta.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Giovanna Perini Folesani e del Segretario Prof. Paolo Rusconi

La Commissione prende atto che, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 2 del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, saranno oggetto di valutazione l'attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti nonché l'attività di ricerca svolte dal candidato nell'ambito del contratto di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della legge n. 240/2010 nonché l'attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali, ai sensi della normativa vigente, ha avuto accesso al contratto stesso.

La Commissione predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica della candidata Carlotta Castellani:

Al fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 3 del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, terrà conto dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi, dell'esito della valutazione da parte degli studenti, della partecipazione alle commissioni agli esami di profitto, della quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale e di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per quanto riguarda i criteri per la valutazione della qualificazione scientifica della candidata, la Commissione, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 4 del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Potranno essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del ricercatore con l'esigenza di ricerca dell'Ateneo nonché la produzione scientifica elaborata dalla ricercatrice successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, utilizzando criteri e parametri coerenti con quelli previsti dal decreto di cui all'art.16, comma 3, lett. a), della Legge 30/12/2010, n.240, potendo altresì prevederne un utilizzo più selettivo.

Nell'effettuare la valutazione della candidata la Commissione prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.



La Commissione valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del ricercatore, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche sarà svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale le università si avvalgono anche dei seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della procedura selettiva:
 1. numero totale delle citazioni;
 2. numero medio di citazioni per pubblicazione;
 3. "impact factor" totale;
 4. "impact factor" medio per pubblicazione;
 5. combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato, avverrà mediante l'espressione di un motivato giudizio individuale da parte dei singoli commissari al quale seguirà l'espressione di un giudizio collegiale da parte dell'intera commissione. La stessa procederà successivamente a valutare, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, se il candidato è qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione procede ad esaminare la documentazione che il candidato ha inviato all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ai fini della formulazione del giudizio, tenendo conto dei criteri stabiliti.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica ogni commissario esprime, per il candidato CARLOTTA CASTELLANI, il proprio giudizio.

La Commissione, dopo aver effettuato la comparazione dei giudizi dei singoli commissari, perviene alla formulazione del giudizio collegiale.

I giudizi individuali e il giudizio collegiale vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso (Allegato B).



Al termine la Commissione, dopo aver espresso i giudizi individuali e collegiali sulla Dott.ssa Carlotta CASTELLANI, all'unanimità dichiara che la medesima è valutata positivamente per ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, per il settore concorsuale 10/B1, settore scientifico-disciplinare L-Art/03.

Il presente verbale, redatto dal Presidente della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio dal medesimo, unitamente alle dichiarazioni di adesione, corredate dai rispettivi documenti di identità dei Commissari che hanno partecipato alla stesura dello stesso per via telematica viene trasmesso all'indirizzo amministrazione.reclutamento.pdoc@uniurb.it, dal Presidente della Commissione al Responsabile del Procedimento, Dott. Gianluca Antonelli, per gli adempimenti di competenza.

La Commissione viene sciolta alle ore 12,30

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Luogo e data, internet, Bologna 5 giugno 2024

LA COMMISSIONE:

Prof. Maria Passaro

Prof. Giovanna Perini Folesani

Prof. Paolo Rusconi

Allegato B

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DEL CANDIDATO CARLOTTA CASTELLANI

Profilo:

Il ricercatore RTDb Castellani ha ricoperto annualmente, per tutto il triennio, insegnamenti nell'ambito del settore concorsuale 10/B1, più specificamente L-Art/03 (due corsi di Storia dell'arte contemporanea, uno per il corso L-10 e uno per LM89, ovvero triennale di Lettere e Magistrale di Storia dell'arte; inoltre Tecniche dell'arte contemporanea per LM89). Oltre alle lezioni, all'assistenza agli studenti per tesi di cui è stata relatore e per orientamento sui piani di studio, ha partecipato alle sessioni di laurea. Ha svolto alcuni incarichi amministrativi attribuiti per il corretto funzionamento del Dipartimento di afferenza e per la Scuola di Storia dell'arte (tutor per L-10; componente e Segretaria della Commissione paritetica docenti-studenti). Ha, inoltre, prodotto nel triennio una dozzina di pubblicazioni tra saggi (in volumi miscelanei o riviste) e libri, tutti dotati di ISBN o ISSN e pubblicati in sedi prestigiose, italiane o straniere. Ha altresì partecipato a diversi convegni e simposi, nazionali e internazionali, talora da lei organizzati e partecipa a diversi progetti di ricerca internazionali. (La presenza del logo di ateneo in giornate di studio organizzate altrove (ad es. Firenze) può configurarsi anche come terza missione). Ha così dimostrato di avere ampia esperienza ed autonomia nell'attività di ricerca, nella gestione dei progetti e nell'organizzazione di seminari, convegni e attività di terza missione

Giudizio del Prof. Maria Passaro :

La candidata Carlotta Castellani è attualmente Ricercatrice a tempo determinato per il ssd L-ART/03, settore concorsuale 10/B1 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo dall'1.09.2021. Ha conseguito l'ASN nel settore concorsuale 10/B1 – seconda fascia – tornata 2016-2018, Quinto Quadrimestre.

Dal 2019 al 2021 è stata docente a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze dei seguenti insegnamenti: a.a. 2019/2020: Storia dell'arte contemporanea, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); a.a. 2020/2021: Storia dell'arte contemporanea, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); a.a. 2020/2021; Storia dell'arte contemporanea, L-ART/03, 12 CFU (72 ore).

Dal 2021 al 2024 è docente titolare presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo dei seguenti corsi: a.a.2021/22: Storia dell'arte contemporanea I, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); Storia dell'arte contemporanea II, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); Tecniche dell'arte contemporanea, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); a.a.2022/23: Storia dell'arte contemporanea I, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); Storia dell'arte contemporanea II, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); Tecniche dell'arte contemporanea, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); a.a. 2023/24 (in corso): Storia dell'arte contemporanea I, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); Storia dell'arte contemporanea II, L-ART/03, 6 CFU (36 ore); Tecniche dell'arte contemporanea, L-ART/03, 6 CFU (36 ore).

Nel suo curriculum, per quanto riguarda l'attività di ricerca, si segnalano la posizione di Post-doc Fellow, "Center for Italian Modern Art (CIMA)", New York and CUNY - City University of New York - Graduate Center, New York nel 2019; di *Visiting Researcher* presso 4A_Lab: Art Histories Archaeologies, Anthropologies, Aesthetics, Berlino dal 26.09.2022 al 31.10.2022; di *Outgoing Visiting*

Researcher presso il Centre André Chastel laboratorio di ricerca in Storia dell'arte sotto la tripla tutela del CNRS, dell'Università della Sorbonne e del Ministero della cultura francese, Parigi dal 1.9.2023 al 1.10.2023; di Associate scholar del 4A_Lab: Art Histories, Archaeologies, Anthropologies, Aesthetics - a cooperation between Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck Institut and Stiftung Preußischer Kulturbesitz including Staatliche Museen zu Berlin (Prussian Cultural Heritage Foundation/State Museums Berlin); di founding member dell'European Society for Periodical Research ESPRit, Utrecht, The Netherlands dal 2022. Inoltre, si segnala il ruolo di responsabile scientifica del progetto „I 120 anni di Villa Romana 1905-2025“, finanziato da convenzione, tra l'associazione Villa Romana Florenz e l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Dipartimento di Studi Umanistici (2023-2025). La sua partecipazione in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali è stata continuativa e costante.

I titoli scientifici presentati ai fini della presente valutazione (1 monografia, 3 contributi in volume, 8 articoli su riviste scientifiche) delineano una ricerca orientata al dialogo reciproco tra arte, cultura visiva e scienza nel periodo delle Avanguardie storiche. Merita particolare attenzione la monografia presentata in cui la candidata legge il racconto di Balzac "Le Chef-d'œuvre inconnu" come il riflesso del profilo di un artista legato a un rapporto nuovo tra arte e letteratura negli anni Trenta dell'Ottocento. Si segnala, inoltre, l'articolo pubblicato su RSF. Rivista di studi fotografici in fascia A *El Lissitzky biocentrico: la fotografia come nuova sintesi tra Organismo e Meccanismo* che propone un'analisi sulla svolta organicistica dell'arte di El Lissitzky alla luce di Ernst Kapp, Raoul Heinrich Francé e Aloys Müller.

Ottima la prospettiva internazionale e l'ampiezza di argomenti della sua ricerca, testimoniata anche dal rilievo della collocazione editoriale delle pubblicazioni.

La valutazione complessiva del curriculum registra la partecipazione a numerosi gruppi di ricerca nazionali, un premio nazionale, una cospicua partecipazione a convegni nazionali e internazionali, unitamente a attività istituzionali e a una attività scientifica valutabile nel suo insieme positivamente. Pertanto, la candidata è pienamente idonea a ricoprire il ruolo di Professore associato.

Giudizio del Prof. Giovanna Perini Folesani :

Nel triennio la candidata Carlotta Castellani ha svolto con puntualità, serietà e dedizione i compiti didattici ed amministrativi che le sono stati via via attribuiti dal Dipartimento (vedi allegato C alla domanda), guadagnandosi la stima dei colleghi e l'apprezzamento degli studenti, che hanno dimostrato soddisfazione per il modo in cui sono stati istruiti e seguiti nel percorso di tesi. Va segnalata inoltre l'integrazione, apprezzata, all'attività didattica svolta entro istituzioni museali importanti, talora con l'aiuto di colleghi stranieri invitati, il che ha contribuito a incrementare la visibilità internazionale del Dipartimento e, per conseguenza, dell'Ateneo. Né vanno trascurate le singole lezioni/seminari tenuti dalla candidata, su invito, presso istituzioni universitarie italiane e straniere (Parigi, Sorbona).

Nonostante il tempo dedicato a questi ambiti, la sua attività di ricerca si è svolta con grande impegno, passione e notevole produttività, come dimostra la significativa quantità di pubblicazioni illuminate da buona intelligenza critica e coerenza metodologica, ben variate per orizzonte tematico, cronologico e geo-culturale, uscite nel triennio in sedi editoriali di qualità e talora di prestigio, sovente straniere, frutto anche di soggiorni di studio e ricerca all'estero (Parigi, Berlino) con finanziamenti dipartimentali e internazionali. In particolare si segnalano il volume "*Le Chef-d'œuvre inconnu*": alle

radici della Modernità. Mito e Identità dell'artista negli anni Trenta dell'Ottocento (Peter Lang GmbH, Berlino 2023: rielaborazione della tesi di dottorato, già vincitrice di un premio) e il saggio *The Boom of Boone: Mary Boone in SoHo in the early 1980s* (in V. Chagnon-Burke e C. Toschi (a cura di), *Women Art Dealers: Creating Markets for Modern Art*, Bloomsbury Visual Arts, Londra 2024, pp. 185-200). Nonostante la giusta fedeltà a temi di ricerca lungamente coltivati (convenzione italo-tedesca per il progetto "I 120 anni di Villa Romana 1905-2025"), encomiabile è l'apertura ad ambiti di ricerca interdisciplinare (nuove connessioni tra le scienze sociali, le scienze esatte e le discipline di ambito storico-artistico, archeologico, antropologico ed estetico) o di più specifico rilievo storico-critico ("Riviste d'arte e letteratura in Italia: nuove prospettive di ricerca (1909-1930)"), portate avanti anche come membro fondatore (ESPRIT) oppure associato (4A_Lab: Art Histories, Archaeologies, Anthropologies, Aesthetics) di gruppi di ricerca internazionali con base rispettivamente in Olanda e Germania. In tale veste ha organizzato (da sola o con altri) e sta organizzando convegni internazionali (due già svolti, due imminenti), finora tenutisi soprattutto tra Firenze e Urbino, che stanno dando ottima visibilità internazionale a Urbino e da cui sono scaturite pubblicazioni scientificamente rilevanti (ad es. il supplemento monografico di *Rivista di Letterature moderne e comparate e Storia delle arti* 2024 dedicato a *Laboratori su carta - Avanguardismi nelle riviste italiane (1916-1922)*). Inoltre nel triennio ha partecipato a titolo personale a cinque convegni internazionali svoltisi in Italia e all'estero (New York, Budapest).

In estrema sintesi, nel triennio l'attività della candidata nei campi considerati (ricerca, didattica, amministrazione) si è svolta non solo secondo gli indispensabili requisiti di competenza, dignità ed onore richiesti ad ogni dipendente statale, ma, specie nell'ambito della ricerca (che dovrebbe essere interesse preponderante nella valutazione accademica, per il superiore bene nazionale e continentale) con il valore aggiunto di un'obiettiva qualità intellettuale, solido fondamento storico-critico, originalità di pensiero, creatività progettuale, duttilità organizzativa e capacità consolidata di networking internazionale. Pertanto il passaggio al ruolo di associato a tempo indeterminato va valutato come non solo ampiamente meritato, ma assolutamente dovuto, anche alla luce dell'abilitazione acquisita.

Giudizio del Prof. Paolo Rusconi :

Carlotta Castellani è attualmente Ricercatrice a tempo determinato per il ssd L-ART/03, settore concorsuale 10/B1 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo dall'1.09.2021. Ha conseguito l'ASN nel settore concorsuale 10/B1 – seconda fascia – tornata 2016-2018, Quinto Quadrimestre.

La candidata ha condotto attività di ricerca in diverse sedi internazionali con posizione di Post-doc Fellow presso "Center for Italian Modern Art (CIMA)", New York and CUNY - City University of New York - Graduate Center, New York nel 2019 e Post-doc fellowship, "4A Laboratory: Art Histories, Archaeologies Anthropologies, Aesthetics", Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Humboldt University of Berlin and Forum Transregionale Studien, Berlin. Progetto di ricerca: "*Plants as Inventors: the impact of Raoul Heinrich Francé's theories on El Lissitzky in the context of the International Constructivist Movement*" nel 2020; come *Outgoing Visiting Researcher* a Parigi, nel 2023, presso il Centre André Chastel laboratorio di ricerca in Storia dell'arte sotto la tripla tutela del CNRS, dell'Università della Sorbonne e del Ministero della cultura francese. Si ricorda, inoltre, la sua partecipazione a enti di ricerca internazionali quali: Plants, 4A



Laboratory: Art Histories, Archaeologies Anthropologies, Aesthetics, Berlino e European Society for Periodical Research.

Da segnalare la continuità di contributi per convegni internazionali come relattrice e organizzatrice.

Dal punto di vista della didattica si ricorda che la candidata dal 2019 al 2021 è stata docente a contratto presso l'Università degli Studi di Firenze di Storia dell'arte contemporanea. Dal 2021 al 2024 è docente titolare presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo dei corsi di Storia dell'arte contemporanea e Tecniche dell'arte contemporanea.

La produzione scientifica è ampia e organizzata secondo linee di studio principalmente rivolte all'ambito delle avanguardie e dell'editoria periodica delle avanguardie, affrontate con metodologie innovative e con il conseguimento di risultati originali. In particolare, a sviluppare un metodo di lavoro originale sono le pubblicazioni dedicate alle riviste dove viene presentata una prospettiva di analisi problematica sulla circolazione permanente di forme e di immagini elaborate durante i primi vent'anni del Novecento. Nell'articolo *La rivista "ATYS" (1918-1921): modernità e tradizione sotto il segno xilografico* del 2024 la candidata ha saputo analizzare con grande efficacia il carattere ambiguo della testata attraverso il problema tecnico. Così in *Le riviste di Umberto Notari (1903-1922): cultura visiva a Milano tra Futurismo e Novecento*, è descritta la parabola dell'editore bolognese attivo a Milano in relazione alle pionieristiche strategie di comunicazione impiegate per la diffusione della cultura visiva moderna in Italia. Altrettanto significativo è il lavoro svolto per indagare il ruolo della rivista «*Cronache d'attualità*», divisa tra rottura e continuità, in un momento storico particolarmente agitato. Un gruppo significativo di contributi converge sull'area costruttivista in una prospettiva di intrecci e scambi di un'estetica d'avanguardia internazionale.

Risultati innovativi dal punto di vista della ricerca sono individuabili in *El Lissitzky 'biocentrico': la fotografia come nuova sintesi tra Organismo e Meccanismo* del 2021 e in *El Lissitzky and the biocentric project 1:1* del 2022. Il lavoro sulla figura di László Péri ha il grande merito di aver riscoperto un artista centrale nella ricerca artistica dell'avanguardia europea il cui apporto è stato ben circostanziato attraverso la ricostruzione dei contesti di scambio con Berlino e Walden. Altrettanto significativi sono i lavori dedicati alla questione dell'identità dell'artista tra Otto e Novecento con una messa a fuoco del percorso di Anselm Feuerbach.

Dalla disamina dei titoli e delle pubblicazioni sottoposte a giudizio, si evince un profilo di studiosa con svariati interessi di ricerca e con sicuro metodo di lavoro. Per le motivazioni di cui sopra, ritengo che la candidata possieda ampiamente la maturità scientifica richiesta per ricoprire il ruolo di Professore associato.

Giudizio collegiale della Commissione:

La Commissione ritiene all'unanimità che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, organizzative, di servizio e di terza missione svolte dalla Dott.ssa Carlotta Castellani siano pienamente adeguate e, avendo la candidata raggiunta la piena maturità per ricoprire un posto di professore di seconda fascia, dà parere positivo alla sua immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia.



Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 234/2024 DEL 19 APRILE 2024, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT. CARLOTTA CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI Studi Umanistici DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Giovanna Perini Folesani, già Professore Ordinario presso l'Università Urbino Carlo Bo, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 234/2024 del 19 aprile 2024, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Luogo e data Bologna, 5 giugno 2024


Firma



Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 234/2024 DEL 19 APRILE 2024 , PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT. CARLOTTA CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI Studi Umanistici DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Paolo Rusconi, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di MILANO, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 234/2024 del 19 aprile 2024, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Milano, 5 giugno 2024



PAOLO RUSCONI
Università degli Studi di Milano
05.06.2024 15:44:04
GMT+00:00

Firma

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 234/2024 DEL 19 APRILE 2024 , PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENED IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT. CARLOTTA CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI Studi Umanistici DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

DICHIARAZIONE (per ogni singolo componente della commissione)

La sottoscritta Prof.ssa MARIA PASSARO, Professore Ordinario presso l'Università DEGLI STUDI DI SALERNO nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 234/2024 del 19 aprile 2024), dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Luogo e data Salerno 5 giugno 2024

Firma



PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N.234/2024 DEL 19 APRILE 2024 , PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT. Carlotta CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1., SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof. Giovanna Perini Folesani, già Ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 234/ 2024 del 19 aprile 2024, dichiara con la presente di aver partecipato in data 5 giugno 2024, alle ore 10,30, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma della Prof. PERINI FOLESANI, Presidente designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Luogo e data _Bologna, 5 giugno 2024



Firma



PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I.,
INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N.234/2024 DEL 19 APRILE 2024
, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.
Carlotta CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI
RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE
10/B1., SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof. Paolo Rusconi, Ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano. nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 234/ 2024 del 19 aprile 2024, dichiara con la presente di aver partecipato in data 5 giugno 2024, alle ore 10,30, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma della Prof.ssa Giovanna Perini, Presidente designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Milano, 5 giugno 2024



PAOLO RUSCONI
Università degli Studi di Milano
05.06.2024 15:53:16
GMT+00:00

Firma

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N.234/2024 DEL 19 APRILE 2024 , PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 22 APRILE 2024, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT. Carlotta CASTELLANI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1., SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-Art/03

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta Prof.ssa MARIA PASSARO, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Salerno. nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 234/ 2024 del 19 aprile 2024, dichiara con la presente di aver partecipato in data 5 giugno 2024, alle ore 10,30, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma della Prof.ssa Giovanna Perini Folesani, Presidente designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Luogo e data _Bologna, 5 giugno 2024

Firma
(firmato digitalmente)