

SCUOLA

"Dire" coi metri-ritmi. Rapporto tra metrica, ritmica e semantica nei testi della Grecia antica

LUNEDÌ 2 - 15.00 - 19.00 - Palazzo Albani, Aula C1
Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)
LEZIONE: *a. Introduzione alla antica teoria dei metri greci. b. "Dire" coi
metri-ritmi nella poesia lirica*

MARTEDÌ 3 - 9.00 - 13.00 - Palazzo Albani, Aula C1
Giovanna Pace (Università di Salerno)
Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo)
LEZIONE: *"Dire" coi metri-ritmi nella tragedia attica*

MARTEDÌ 3 - 15.15 - 17.00 - Palazzo Albani, Aula C1
Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)
LABORATORIO I

MARTEDÌ 3 - 17.30 - 19.00 - Palazzo Albani, Aula Clemente XI
Raffaella Viccei (Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia)
CONFERENZA SERALE: *Achille-Ettore, vincitore-vinto, alto-basso, vita-morte:
ritmo e semantica nella ceramografia attica di VI e V sec. a.C.*

MERCOLEDÌ 4 - 9.00 - 13.00 - Palazzo Albani, Aula C1
Luigi Bravi (Università G. "d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
LEZIONE: *"Dire" coi metri-ritmi nella commedia antica*

MERCOLEDÌ 4 - 15.15 - 17.00 - Palazzo Albani, Aula C1
Giovanna Pace (Università di Salerno)
Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo)
LABORATORIO II

MERCOLEDÌ 4 - 17.30 - 19.00 - Palazzo Albani, Aula Clemente XI
Joan Silva Barris (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
CONFERENZA SERALE: *Significant Rhythms in Agamemnon: the stasi-
ma and the anapaestic sections*

GIOVEDÌ 5 - 9.00 - 13.00 - Palazzo Albani, Aula C1
Luigi Bravi (Università G. "d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
LABORATORIO III

GIOVEDÌ 5 - 15.15 - 18.00 - Palazzo Albani, Aula C1
ESAME FINALE

RESPONSABILE DIDATTICO: Liana Lomiento

IL BANDO E LA MODULISTICA SONO DISPONIBILI AL SEGUENTE INDIRIZZO WEB :

<https://www.uniurb.it/corsi/1757200>

PER ULTERIORI INFORMAZIONI È POSSIBILE RIVOLGERSI ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Dott.ssa Iuna Rossi
Polo Volponi, via Saffi 15, I-61029 Urbino (PU)
Tel.: 0722304802
Email: iuna.rossi@uniurb.it

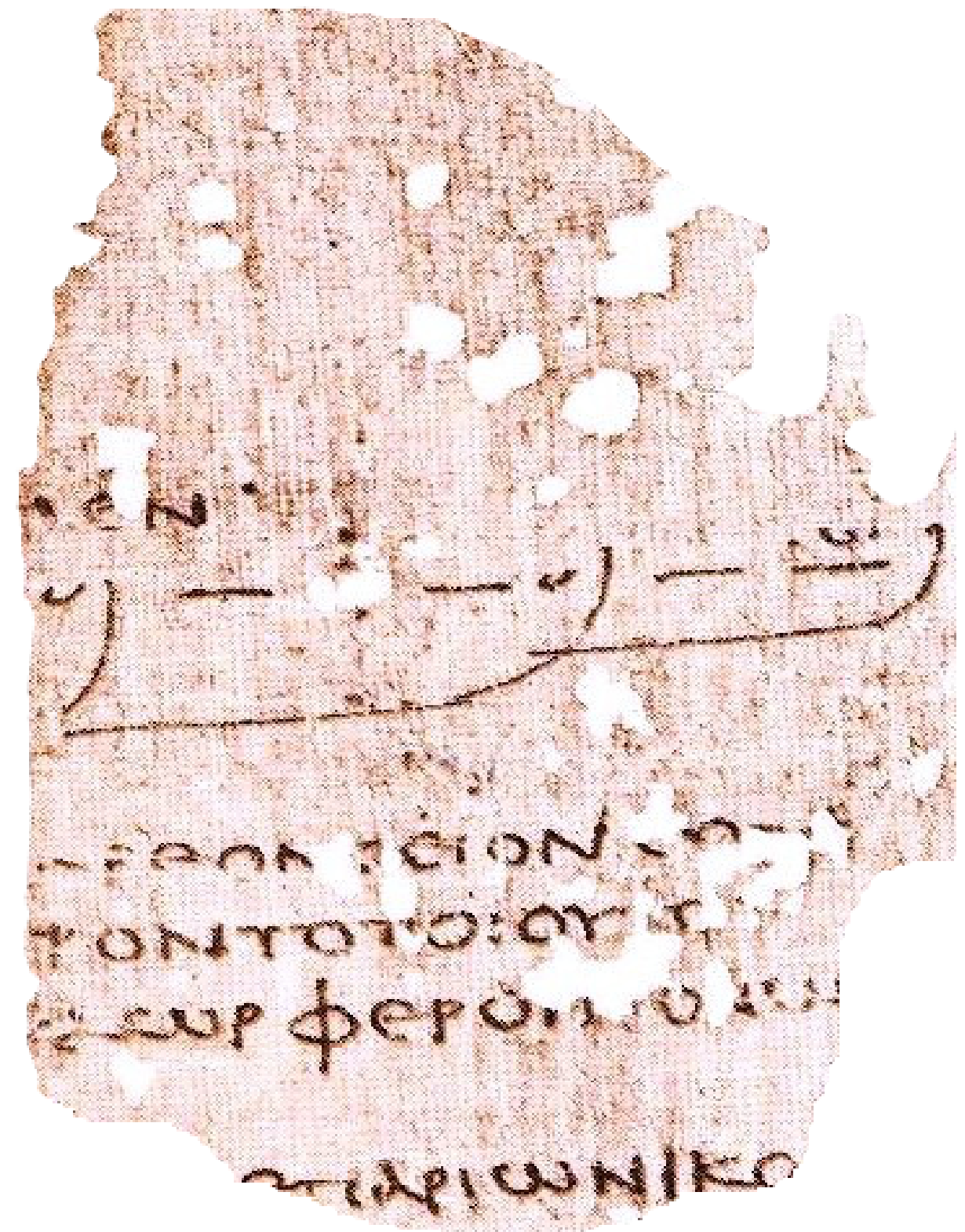


TAVOLA ROTONDA

"Dire" coi metri ritmi e "dire" con la musica. Rapporto tra metrica, ritmica, disegno melodico e semantica dai canti della Grecia antica ai poeti latini

VENERDÌ 6 - 9.30 - 14.00 - Palazzo Albani, Aula Clemente XI

CHAIR: **Giovanna Pace** (Università di Salerno)

9.30 Saluti Iniziali

9.40 - 10.10 **Massimo Raffa** (Università del Salento)
L'anima in quattro note: i generi armonici tra filosofia e teoria musicale

10.10 - 10.40 **Il Kweon Sir** (University of Cambridge)
When Metres Speak: Metrical Semantics in Greek Lyric

10.40 - 11.10 Pausa

11.10 - 11.30 Consegna del Premio Bruno Gentili (Liana Lomiento)

CHAIR: **Giampaolo Galvani** (Università di Urbino)

11.30 - 12.00 **Stefano Novelli** (Università di Cagliari)
*Dalla rhesis al kómpos: schermaglie verbali nel primo episodio dei Set-
te contro Tebe*

12.00 - 12.30 **Roberto M. Danese** (Università di Urbino Carlo Bo)
La 'follia' anapestica di Alcesimarco nella Cistellaria di Plauto

12.30 - 13.45 **Luigi Bravi** (Università G. "d'Annunzio" di Chieti-
Pescara)

Discussione finale e chiusura dei lavori