

**Università degli Studi di Urbino Carlo Bo**  
**Laurea Magistrale**  
**in ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO**  
**D.M. 22/10/2004, n. 270**  
**Regolamento didattico - anno accademico 2024/2025**

**Premessa**

Denominazione del	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO
Denominazione del corso in inglese	ARCHAEOLOGY OF CLASSICAL MEDITERRANEUM
Classe	LM-2 R Archeologia
Facoltà di	
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	2
Crediti	120
Titolo rilasciato	Laurea Magistrale in ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	
Data DR di	
Data di approvazione del consiglio di	
Data di approvazione del senato accademico	21/12/2023
Data parere nucleo	
Data parere Comitato reg. Coordinamento	07/02/2024

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	23/10/2023
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	No
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	URBINO (PU)
Sedi didattiche	URBINO (PU)
Indirizzo internet	<a href="http://www.uniurb.it">http://www.uniurb.it</a>
Ulteriori	

## ART. 1 Caratteristiche generali e finalità del corso

Il Corso di Studio (d'ora in avanti CdS) in Archeologia del Mediterraneo Classico (LM-2) - Archaeology of Classical Mediterranean - offre una formazione avanzata nell'ambito archeologico, sostenuta da aggiornate tecnologie e risorse digitali, integrata da saperi di area scientifica ed erogata con attenzione alle modalità della didattica esperienziale (tirocini; laboratori).

Il CdS è indirizzato a contesti monumentali, produzioni ed arti figurative del Mediterraneo antico nella sua impronta culturale 'classica' (mondo greco, romano, etrusco-italico) con attenzione ai processi di trasmissione e permanenza dell'antichità classica nella cultura moderna e contemporanea ed aperture sulle fasi post-antiche (età bizantina e medievale). Promuove, inoltre, un approccio interdisciplinare e l'applicazione di metodologie digitali innovative per la documentazione, l'analisi, la ricostruzione, la conservazione, la tutela, l'accessibilità e la valorizzazione del patrimonio archeologico.

L'accesso al CdS è libero, con verifica dei Requisiti d'ingresso e VPP-Verifica della Preparazione Personale.

Il Piano degli Studi (PdS) prevede 12 esami (da 6 o 12 cfu; questi ultimi anche in erogazione modulare 6+6) e un totale di 120 cfu. Nel primo anno sono previsti 7 esami, nel secondo 5, con il conseguimento di 60 cfu ogni anno. Gli esami, orali e/o scritti, e la prova finale sono in presenza.

Le discipline dei SSD caratterizzanti e affini, concentrate in prevalenza nel primo anno del CdS, fanno acquisire avanzate conoscenze e competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative nell'ambito dell'archeologia, della storia dell'arte e della storia, sostenute dalla conoscenza delle fonti scritte come pure della materialità dei beni

archeologici e dei processi di trasformazione geomorfologica di siti e contesti sul lungo periodo. Le discipline affini completano il profilo culturale e professionale dei/le laureati/e in ambito metodologico-operativo ed archeologico post-antico.

Discipline opzionali, laboratori e tirocini sono concentrati nel secondo anno del CdS e mirano al completamento del profilo cultura e professionale dei/le studenti/esse.

Le discipline opzionali consentono di affinare le conoscenze nella storia antica e nella storia dell'arte post-antica e/o di acquisire conoscenze e competenze utili ai vari ambiti della gestione del patrimonio archeologico (legislazione dei beni culturali, museologia, didattica museale, comunicazione).

I laboratori consolidano, in una modalità di didattica esperienziale, temi e metodi della documentazione, analisi, ricostruzione, conservazione e accessibilità anche digitale del patrimonio archeologico. I tirocini (scavo/ricognizione) consentono di declinare operativamente le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite ed assieme ai laboratori potenziano conoscenze e pratiche indirizzate all'inserimento nel mondo del lavoro.

La lingua inglese prevede l'idoneità. Questa, inoltre, è esperita anche a livello laboratoriale con approfondimento di lessici di settore (Laboratorio di Digital Epigraphy).

La prova finale è finalizzata alla verifica del raggiungimento delle conoscenze e competenze caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS e consiste nella discussione di un elaborato scritto condotto sotto la guida di un/una docente (relatore/trice).

Nel corso del biennio, gli/le studenti/esse possono:

- usufruire degli Accordi Erasmus+ (ad oggi sono attivi complessivamente 15 accordi nel settore ISCE CODE Humanities 220 e 8 in History and Archaeology 222);
- avvalersi delle relazioni internazionali assicurate dalla partecipazione dei/le docenti del CdS a progetti, istituzioni e associazioni di ricerca internazionali;
- completare autonomamente la personale formazione partecipando alle ulteriori attività di Didattica, Ricerca e TM/IS (seminari, conferenze, convegni, uscite didattiche etc.) organizzate di volta in volta dai/le docenti del CdS e/o a livello di Ateneo.

Il CdS può supportare esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

- PdS in part-time: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/iscrizione-e-trasferimenti/iscrizione-part-time>
- Borse di studio e agevolazioni: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/futuri-studenti/borse-di-studio-e-agevolazioni>
- Servizi alla persona: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/servizi-agli-studenti/servizi-alla-persona>
- Servizi per studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>
- Servizi per studenti con Disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

La laurea in LM-2 consente di concorrere all'ammissione alle Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici ed ai Dottorati di ambito.

Il profilo professionale dei/le laureati/e del CdS in LM-2 consente loro di

svolgere compiti inerenti all'individuazione, documentazione, analisi, studio e ricostruzione del patrimonio archeologico nonché alla gestione, tutela, conservazione, promozione e valorizzazione di questo.

## **ART. 2 Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo**

Gli obiettivi formativi specifici del CdS sono i seguenti:

- acquisizione di avanzate conoscenze e competenze teoriche, metodologiche ed operative relative ai saperi archeologici e della storia dell'arte greca, romana e etrusco-italica, con un'apertura sulle fasi post-antica e medievale del Mediterraneo, sostenute da conoscenze storiche e filologico-letterarie e finalizzate alla capacità di analizzare criticamente i nessi storico-culturali e concettuali della formazione del patrimonio archeologico, anche ai fini della sua gestione e valorizzazione;
- acquisizione di abilità informatiche e telematiche per la documentazione e il rilievo di siti, contesti, monumenti e produzioni, per la classificazione e catalogazione dei reperti, per l'elaborazione digitale delle immagini, per la gestione e restituzione digitale di dati, anche in un'ottica di accessibilità al patrimonio archeologico;
- acquisizione di conoscenze teoriche, metodologiche e pratico-fattuali sulla materialità dei manufatti, sui processi geomorfologici di lunga durata, sugli ecosistemi;
- acquisizione di conoscenze teoriche ed operative per la tutela e conservazione del patrimonio archeologico e di coloro che operano nel settore;
- acquisizione di capacità nell'uso fluente della lingua inglese, orale e scritta, anche in riferimento ai lessici specialistici.

Il percorso formativo della LM-2 è articolato in quattro distinte aree di apprendimento.

- area delle discipline archeologiche e storiche-artistiche
- area delle discipline storiche e filologico-letterarie
- area della formazione tecnica e scientifica
- area multidisciplinare di completamento del profilo culturale e professionale

Le attività formative prevedono: insegnamenti, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni), con l'acquisizione di conoscenze teoriche ed operative utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli insegnamenti caratterizzanti ed affini sono concentrati in prevalenza nel primo anno di corso e afferiscono alle aree delle discipline archeologiche e storico-artistiche, storiche e filologico-letterarie, e della formazione tecnica e scientifica; gli insegnamenti assicurano la padronanza avanzata e critica di quadri concettuali, metodologie e linguaggi scientifico-disciplinari inerenti ai saperi archeologici, storico-artistici e scientifico-tecnologici (ambiti geologico, chimico e ambientale e della generazione, costruzione e analisi di disegni, immagini, modelli). Gli insegnamenti opzionali sono concentrati nel secondo anno di corso e afferiscono all'area multidisciplinare di completamento del profilo culturale e professionale; essi consentono di articolare le conoscenze storiche, storico-artistiche in ambito tardo-antico o di acquisire conoscenze utili

alla gestione del patrimonio in termini di tutela e valorizzazione (legislazione dei beni culturali, museologia, didattica museale, comunicazione).

I laboratori sono rivolti all'applicazione delle conoscenze disciplinari nell'ambito della classificazione e catalogazione digitale, dell'elaborazione digitale delle immagini, dell'epigrafia digitale (laboratorio erogato in lingua inglese), dell'analisi degli ecosistemi, della sicurezza nei cantieri di scavo e nei musei.

I tirocini (scavi/ricognizioni) integrano teoria e prassi dei saperi disciplinari con l'esercizio e l'applicazione diretta delle conoscenze acquisite. Numerosi sono i progetti di scavo, ricognizione, documentazione e ricerca ai quali, sotto la direzione o la responsabilità scientifica dei docenti del CdS, possono partecipare gli/le studenti/esse del CdS sia in Italia che all'estero; più precisamente nelle Marche (Forum Sempronii-Fossombrone; Valle del Metauro; Castello di Carpegna; Città di Pesaro; Fanum Fortunae-Fano), nel Lazio (Cerveteri, Necropoli di Monte Abatone; Tivoli, Anfiteatro di Villa Adriana; Area Archeologica di Portus), in Sicilia (Selinunte, Tempio G della collina orientale), in Grecia (Atene; Eleusi), in Libia (Cirene; Tripoli, Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero).

### **ART. 3 Risultati di apprendimento attesi**

Al termine del percorso, i/le laureati/e posseggono (“Conoscenza e comprensione”):

- conoscenze avanzate nelle discipline archeologiche, storico-artistiche e metodologiche, sostenute da quelle storiche e filologico-letterarie e integrate da quelle scientifico-tecnologiche, finalizzate alla comprensione di siti, contesti, monumenti e produzioni del Mediterraneo classico, con aperture sulle fasi post-antiche e medievali ed attenzione ai processi di trasmissione e permanenza dell'antichità classica nella cultura moderna e contemporanea;
- capacità di comprendere le acquisizioni più avanzate della ricerca teorica ed applicata di ambito archeologico;
- capacità di confrontarsi con testi specialistici e con la più aggiornata letteratura di settore;
- capacità di usare il lessico specialistico di settore.

Di conseguenza, al termine del percorso di studi, i/le laureati/e sono in grado di (“Capacità di applicare conoscenza e comprensione”):

- analizzare e comprendere siti, contesti, monumenti e produzioni del Mediterraneo antico individuandone peculiarità e relazioni in una prospettiva geo-antropologica e storico-culturale;
- applicare risorse e tecnologie digitali alla documentazione, analisi, interpretazione, restituzione e gestione del patrimonio archeologico;
- progettare e operare scelte consapevoli ed appropriate alla tutela, conservazione, accessibilità e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Nel dettaglio delle aree di apprendimento:

#### **AREA DELLE DISCIPLINE ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE**

Conoscenza e comprensione

- conoscenza avanzata di concetti e metodi dell'archeologia nelle sue declinazioni teorica, metodologica e operativa, anche in prospettiva storico-culturale;

- conoscenza di risorse, strumenti e applicazioni digitali per la documentazione, analisi, classificazione, ricostruzione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici;
- comprensione critica del patrimonio archeologico nei suoi processi di produzione/formazione, uso/fruizione, trasmissione/permanenza.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni). La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- analizzare e comprendere siti, contesti, monumenti e produzioni del Mediterraneo antico individuandone peculiarità e relazioni in una prospettiva storico-culturale;
- applicare correttamente metodi e procedure d'indagine del patrimonio archeologico sul campo;
- applicare risorse e tecnologie digitali all'analisi, documentazione, restituzione, gestione del patrimonio archeologico;
- progettare azioni e operare scelte consapevoli ed appropriate a tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizione). La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

## AREA DELLE DISCIPLINE STORICHE E FILOLOGICO-LETTERARIE

Conoscenza e comprensione

- conoscenza avanzata delle fonti storiche ed epigrafiche classiche, con aperture su quelle di epoca post-antica, ai fini del corretto inquadramento storico del patrimonio archeologico nei contesti generativi di pertinenza;
- conoscenza approfondita della tradizione letteraria del mondo classico, con aperture su quella post-antica, ai fini del corretto inquadramento culturale del patrimonio archeologico nei contesti generativi di pertinenza.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- analizzare criticamente e comparativamente le fonti storiche ed epigrafiche ai fini della comprensione e ricostruzione del quadro storico-culturale di pertinenza di siti, contesti, monumenti e produzioni del mondo antico;
- leggere la tradizione letteraria, tenendo conto delle specificità delle varie fonti, ai fini della comprensione e ricostruzione del quadro storico-culturale di pertinenza di siti, contesti, monumenti e produzioni del mondo antico.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

## AREA DELLA FORMAZIONE TECNICA E SCIENTIFICA

### Conoscenza e comprensione

- conoscenza e comprensione dei principi della generazione e costruzione di disegni, immagini e modelli digitali per la rappresentazione e riproducibilità del patrimonio archeologico, ai fini della sua analisi, trasmissione, fruizione e divulgazione (linguaggio grafico, infografico e multimediale; rilevamento come processo di conoscenza morfologica, semantica e tematica orientato all'interpretazione critica; modellazione informativa e comunicazione visiva);
- conoscenza e comprensione dei principi delle proprietà chimiche dei materiali;
- conoscenza e comprensione dei processi geologici superficiali e profondi della terra, della differenza tra i minerali e le rocce, dei principali ambienti petrogenetici, dei criteri classificatori e della caratterizzazione dei principali minerali e rocce;
- comprensione delle dinamiche relative all'evoluzione dell'ecosistema e delle sue relazioni con la formazione e gli interventi di tutela del patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni). La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- utilizzare le rappresentazioni e modellazioni digitali ai fini dell'analisi, dell'interpretazione e della comunicazione del patrimonio archeologico;
- riconoscere a livello macroscopico, descrivere e classificare le principali caratteristiche chimiche, mineralogiche e petrografiche dei materiali di interesse archeologico;
- comunicare e sensibilizzare correttamente le relazioni tra sistema ambientale e patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni). La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

## AREA MULTIDISCIPLINARE DI COMPLETAMENTO DEL PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE

### Conoscenza e comprensione

- conoscenza e comprensione delle fonti del diritto sui beni culturali e dei principali istituti della legislazione in vigore sui beni culturali e ambientali;
- conoscenza e comprensione delle norme vigenti in materia di sicurezza del patrimonio e delle persone nei cantieri di scavo e nei musei;
- conoscenza e comprensione dei principi teorici della museologia nell'ottica dell'evoluzione storica di musei e collezioni;
- conoscenza e comprensione dei principi pedagogici e metodologici relativi alla didattica museale e alla pedagogia del patrimonio con particolare riferimento alle linee guida nazionali ed internazionali;
- conoscenza e comprensione di principi e metodologie per comunicare e divulgare il patrimonio archeologico concorrendo alla sua tutela e valorizzazione;
- conoscenza e comprensione, in forma scritta e orale, della lingua inglese.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di

insegnamento e laboratori. La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- applicare i principi costituzionali e norme primarie, alla base dell'ordinamento italiano, come presupposti per la tutela, conservazione, gestione e comunicazione del patrimonio culturale;
- operare, in termini di sicurezza del patrimonio e di persone, nei cantieri di scavo e nei musei;
- operare consapevolmente secondo l'insieme degli aspetti tecnici e gestionali di un museo che ne garantiscono il funzionamento e l'adempimento dei propri scopi;
- progettare secondo le diverse categorie della didattica museale, con particolare riferimento ai dispositivi per l'accessibilità di contesti e fruizione del patrimonio archeologico;
- progettare consapevolmente strategie e metodi dello storytelling, della comunicazione e divulgazione del patrimonio archeologico;
- usare fluentemente, in forma scritta e orale, la lingua inglese.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

#### **ART. 4 Prospettive occupazionali e profili professionali di riferimento**

Il CdS in LM-2 prepara alla professione di Archeologo e/o Curatore/Conservatore museale (codici ISTAT: 2.5.3.2.4 Archeologo; 2.5.4.5.3 Curatore/conservatore museale).

Il profilo professionale dei/le laureati/e del CdS in LM-2 consente loro di svolgere compiti inerenti all'individuazione, documentazione, analisi e studio del patrimonio archeologico nonché alla gestione, tutela, conservazione, promozione e valorizzazione di questo.

In questo senso, i/le laureati/e sanno:

- classificare, catalogare e interpretare, in una prospettiva storico-culturale, monumenti e produzioni del mondo antico
- valutare e identificare siti/contesti alla luce dei processi che li hanno generati
- condurre scavi e ricognizioni
- produrre e gestire banche dati e sistemi informativi territoriali
- partecipare ad attività di studio e ricerca scientifica presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali
- collaborare ad attività di gestione, tutela, conservazione del patrimonio archeologico, nell'ambito di musei/collezioni e di aree/parchi archeologici
- promuovere eventi e svolgere attività indirizzate all'accessibilità e fruizione del patrimonio archeologico
- curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento.

Il/La laureato/a è in grado di svolgere attività professionali presso:

- Soprintendenze Archeologia, Belle Arti, Paesaggio



- Musei pubblici o privati
- Organismi e unità di studio, ricerca, conservazione del patrimonio archeologico presso enti e istituzioni, pubbliche e private (Regione, comuni, fondazioni)
- Società, cooperative e altri gruppi privati in grado di collaborare in tutte le attività, dallo scavo (ivi inclusi interventi di Archeologia preventiva) alla pubblica fruizione, con gli enti preposti alla tutela del patrimonio archeologico
- Ambiti dell'editoria, della pubblicistica e di altri media specializzati in campo archeologico.

La laurea in LM-2 consente inoltre di concorrere all'ammissione alle Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici ed ai Dottorati di ambito; questi percorsi post-lauream (terzo livello) avviano la professione ai più alti livelli di dirigenza e di elevata responsabilità.

## **ART. 5 Modalità di ammissione al corso**

Per l'ammissione al CdS in LM-2 occorre essere in possesso di una laurea nelle classi L-1 Beni Culturali, L-10 Lettere, L-43 Diagnostica per la conservazione dei beni culturali, oppure di un titolo di previgente ordinamento equiparato a tali classi, oppure di un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di immatricolazione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di studio, rispettando l'ordine di perfezionamento delle domande stesse.

È inoltre richiesto il possesso di specifici requisiti curriculari e di una adeguata preparazione personale.

Nello specifico:

### **a. Requisiti curriculari**

Lo studente/la studentessa deve avere acquisito almeno 30 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito archeologico, storico, storico-artistico (L-ANT/2, L-ANT/3, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/9, L-ANT/10; L-ART/01, L-ART/02, L-ART/04; M-STO/01) ed almeno 5 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito filologico-letterario (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08).

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero verrà valutata, sulla base della documentazione prodotta, la corrispondenza tra le conoscenze e competenze associate ai titoli conseguiti e le caratteristiche dei requisiti curriculari sopra elencati.

Le carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al CdS con l'integrazione di eventuali crediti mancanti, anche attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti, se si è già concluso il proprio percorso triennale, o con insegnamenti soprannumerari, se si è ancora iscritti al percorso triennale.

### **b. Preparazione personale**

La Verifica dell'adeguatezza della Personale Preparazione (VPP) è obbligatoria per tutti/e i/le candidati/e, indipendentemente dal titolo di laurea già conseguito, e avviene successivamente al controllo dei requisiti curriculari posseduti (non può essere quindi intesa come sostitutiva dei requisiti stessi e non è ammessa l'assegnazione di debiti formativi od

obblighi formativi aggiuntivi).

La VPP deve essere svolta entro il termine ultimo per l'iscrizione al CdS (le informazioni relative al calendario sono pubblicate sulla pagina web del CdS).

La VPP consiste nella valutazione del curriculum personale e in un eventuale colloquio sulle conoscenze e competenze possedute nell'ambito delle attività formative del CdS, ovvero in uno o più dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10. Ai/Alle candidati/e sarà tempestivamente comunicato, per via telematica, se dovranno sostenere il colloquio e su quanti e quali dei settori scientifico-disciplinari sopra indicati.

La VPP si intende assolta solo se, all'interno dei CFU richiesti nei requisiti curriculari, il/la candidato/a possiede almeno 15 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ANT/2, L-ANT/3, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10.

## **ART. 6 Modalità per il trasferimento in ingresso, passaggi di corso e riconoscimenti di attività**

Il trasferimento da altro Ateneo, i passaggi di corso all'interno dello stesso Ateneo e la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore, nonché le eventuali conseguenti richieste di riconoscimento di CFU pregressi, sono disciplinati dall'art. 35 del Regolamento didattico di Ateneo

([https://ateneo.uniurb.it/gest/wp-content/files\\_mf/1702976320RegolamentoDidatticoAteneo\\_per\\_sito\\_web19dicembre2023.pdf](https://ateneo.uniurb.it/gest/wp-content/files_mf/1702976320RegolamentoDidatticoAteneo_per_sito_web19dicembre2023.pdf)) e dagli

artt. 14 e 16 Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello ([https://ateneo.uniurb.it/gest/wp-content/files\\_mf/1681854375regolamentostudentiestudentesseaprile2023.pdf](https://ateneo.uniurb.it/gest/wp-content/files_mf/1681854375regolamentostudentiestudentesseaprile2023.pdf)).

Per il riconoscimento della carriera pregressa, la Commissione Didattica (art. 11 a seguire) definisce, nel rispetto della normativa vigente, i criteri e le modalità per assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU già maturati dallo/a studente/ssa. Il mancato riconoscimento di CFU viene sempre adeguatamente motivato.

Esclusivamente nel caso di trasferimento tra corsi di studio appartenenti alla medesima classe, sono direttamente riconosciuti i crediti relativi allo stesso settore scientifico-disciplinare per una quota non inferiore al 50% di quelli maturati; nel caso di trasferimento da un corso di studio svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato.

Il passaggio tra corsi di studio dello stesso Ateneo che non richiedano alcun riconoscimento di attività formative e di crediti pregressi avviene previo accertamento dei requisiti e delle conoscenze richieste per l'accesso (precedente art. 5).

Per la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore e le conseguenti richieste di convalida di CFU si rimanda all'art. 16 del presente Regolamento.

**ART. 7 Attività Formative**

Il corso di laurea magistrale in Archeologia del Mediterraneo classico prevede un numero massimo di 12 esami.

Le attività formative sono prevalentemente organizzate in corsi da 6 CFU (corrispondenti a 36 ore di lezione frontale) e da 12 CFU (corrispondenti a 72 ore di lezione frontale, erogabili anche in forma modulare 6+6 CFU). Ai Tirocini (scavo, ricognizione) sono riservati 3 CFU così come ai Laboratori professionalizzanti, mentre alla prova finale sono attribuiti 10 CFU. A 1 CFU corrispondono 25 ore di impegno comprensivo di lezioni, esercitazioni, altre attività formative e studio individuale.

Le attività formative prevedono: insegnamenti, laboratori e tirocini (scavo/ricognizione), con l'acquisizione di conoscenze teoriche ed operative utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli insegnamenti caratterizzanti ed affini sono concentrati in prevalenza al primo anno di corso e afferiscono alle aree delle discipline archeologiche e storico-artistiche, storiche e filologico-letterarie, della formazione tecnica e scientifica; gli insegnamenti assicurano la padronanza avanzata e critica di quadri concettuali, metodologie e linguaggi scientifico-disciplinari inerenti ai saperi archeologici, storico artistici e scientifico-tecnologici (ambiti geologico, chimico e ambientale e della generazione, costruzione e analisi di disegni, immagini, modelli). Gli insegnamenti opzionali sono concentrati nel secondo anno di corso e afferiscono all'area multidisciplinare di completamento del profilo culturale e professionale; essi consentono di articolare le conoscenze storiche, storico-artistiche in ambito post-antico o di acquisire conoscenze utili alla gestione del patrimonio in termini di tutela e valorizzazione (legislazione dei beni culturali, museologia, didattica museale, comunicazione). I laboratori sono rivolti all'applicazione delle conoscenze disciplinari nell'ambito della classificazione e catalogazione digitale, dell'elaborazione digitale delle immagini, dell'epigrafia digitale (laboratorio erogato in lingua inglese), dell'analisi degli ecosistemi, della sicurezza nei cantieri di scavo e nei musei. I tirocini (scavi/ricognizioni) integrano teoria e prassi dei saperi disciplinari con l'esercizio e l'applicazione diretta delle conoscenze acquisite.

Numerosi sono i progetti di scavo, ricognizione, documentazione e ricerca ai quali, sotto la direzione o la responsabilità scientifica dei docenti del CdS, possono partecipare gli/le studenti/esse del CdS sia in Italia che all'estero, e più precisamente: nelle Marche (Forum Sempronii-Fossombrone; Valle del Metauro; Castello di Carpegna; Città di Pesaro; Fanum Fortunae-Fano), nel Lazio (Cerveteri, necropoli di Monte Abatone; Tivoli, Anfiteatro di Villa Adriana; area archeologica di Portus); in Sicilia (Selinunte, collina orientale, Tempio G); in Grecia (Atene; Eleusis); in Libia (Cirene; Tripoli, Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero).

La frequenza agli insegnamenti del corso di studio non è obbligatoria, ma consigliata al fine di sviluppare tutte le conoscenze e competenze necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi del CdS.

L'articolazione degli insegnamenti è prevalentemente semestrale.

Per ogni altro riferimento, si veda il Regolamento Didattico di Ateneo (artt. 20 e 23).

**ART. 8 Descrizione del piano degli studi e articolazione in eventuali curricula**

Il corso di laurea magistrale in Archeologia del Mediterraneo classico non prevede un'articolazione in curricula.

L'accesso al CdS è libero, con verifica del possesso dei Requisiti curriculari e VPP-Verifica della Preparazione Personale. Il Piano degli Studi (PdS) prevede 12 esami (6 o 12 cfu; questi ultimi anche in erogazione modulare 6+6) e un totale di 120 cfu. Nel primo anno sono previsti 7 esami, nel secondo 5, con il conseguimento di 60 cfu ogni anno. Gli esami, orali e/o scritti, e la prova finale sono in presenza. Gli insegnamenti sono erogati in lingua italiana; l'opzione della modalità italiano/inglese può essere attivata dai singoli docenti con delibera dipartimentale all'inizio di ogni anno accademico.

Il PdS è articolato in:

discipline caratterizzanti (esami obbligatori: tot. 78 cfu) nei SSD:

- Archeologia classica (L-ANT/07: 24 cfu), Etruscologia e Antichità Italiche (L-ANT/06: 12 cfu), Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10: 12 cfu)

- Storia romana (L-ANT/03: 12 cfu);

- Petrologia e petrografia (GEO/07) / Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali (GEO/09) / Chimica generale e inorganica (CHIM/03) (tot. 6 cfu)

- Lingua e Letteratura Greca (L-FIL-LET/02), Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) (tot. 12 cfu)

discipline affini (esami obbligatori: tot. 12 cfu) nei SSD:

- Archeologia medievale (L-ANT/08: 6 cfu)

- Disegno (ICAR/17: 6 cfu);

discipline opzionali (tot. 12 cfu) nei SSD:

- Storia greca (L-ANT/02: 6 cfu), Storia dell'arte medievale (L-ART/01: 6 cfu), Museologia e critica artistica e del restauro (L-ART/04: 6 cfu); Istituzioni di diritto pubblico (IUS/09: 6 cfu); Didattica e Pedagogia speciale (M-PED/03: 6 cfu), Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08: 6 cfu)

Laboratori obbligatori, da 1 cfu ciascuno (tot. 3 cfu), a scelta tra:

- Analisi degli ecosistemi;

- Classificazione e catalogazione dei beni archeologici;

- Digital Epigraphy (erogato in lingua inglese);

- Imaging for Humanities;

- Sicurezza nei cantieri archeologici e nei musei

Tirocini (scavo/ricognizione) obbligatori (tot. 3 cfu)

Idoneità lingua inglese-liv.B2 obbligatoria (tot. 2 cfu)

Prova finale (tot. 10 cfu)

Le discipline dei SSD caratterizzanti e affini, concentrate in prevalenza nel primo anno del CdS, fanno acquisire avanzate conoscenze e competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative nell'ambito dell'archeologia, della storia dell'arte e della storia, sostenute dalla conoscenza delle fonti scritte come pure della materialità dei beni archeologici e dei processi di trasformazione geomorfologica di siti e contesti sul lungo periodo.

Le discipline affini completano il profilo culturale e professionale dei/lle

laureati/e in ambito metodologico-operativo ed archeologico post-antico. Le discipline opzionali, laboratori e tirocini sono concentrate nel secondo anno del CdS.

Le discipline opzionali consentono di affinare le conoscenze nella storia antica e nella storia dell'arte post-antica e/o di acquisire conoscenze e competenze utili ai vari ambiti della gestione del patrimonio archeologico (legislazione dei beni culturali, museologia, didattica museale, comunicazione). I laboratori consolidano, in una modalità di didattica esperienziale, temi e metodi della ricerca, dell'analisi, documentazione, ricostruzione, conservazione e accessibilità digitale del patrimonio archeologico. I tirocini (scavo/ricognizione) consentono di declinare operativamente le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite ed assieme ai laboratori potenziano conoscenze e pratiche indirizzate all'inserimento nel mondo del lavoro.

La lingua inglese prevede l'idoneità. Questa, inoltre, è esperita anche a livello laboratoriale con approfondimento di lessici di settore (Laboratorio di Digital Epigraphy).

La prova finale è finalizzata alla verifica del raggiungimento delle conoscenze e competenze caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS e consiste nella discussione di un elaborato scritto condotto sotto la guida di un/una docente (relatore/trice).

Nel corso del biennio, gli/le studenti/esse possono:

- usufruire degli Accordi Erasmus+ (ad oggi sono attivi complessivamente 15 accordi nel settore ISCE CODE Humanities 220 e 8 in History and Archaeology 222);
- completare autonomamente la personale formazione partecipando alle ulteriori attività di Didattica, Ricerca e TM/IS (seminari, conferenze, convegni, uscite didattiche etc.) organizzate di volta in volta dai docenti del CdS e/o a livello di Ateneo.

## **ART. 9 Propedeuticità**

L'organizzazione del CdS non prevede propedeuticità nel sostenimento degli esami.

## **ART. 10 Organizzazione didattica, esami e verifiche di profitto**

L'attività didattica si articola in due semestri per ogni anno accademico e all'interno dei periodi stabiliti dall'Ateneo. Il Dipartimento di afferenza del CdS organizza le attività coerentemente con il Calendario Didattico di Ateneo (<https://www.uniurb.it/studiakonnoi/studenti/calendario-attivita/calendario-accademico>).

Il Dipartimento, sentita la Scuola di pertinenza del CdS, stabilisce il calendario degli esami di profitto prevedendo almeno tre sessioni opportunamente distribuite nel corso dell'anno accademico, con almeno tre appelli totali per le prove scritte, e almeno cinque appelli totali per le prove orali. Tra due appelli della stessa sessione di esame deve intercorrere un intervallo di almeno due settimane. Il calendario degli esami viene pubblicato almeno trenta giorni prima della data di inizio di ogni sessione. Le date degli appelli non possono essere anticipate rispetto al calendario

previsto; eventuali posticipazioni, per gravi e certificati motivi, possono essere disposte dal Presidente della Scuola.

Le verifiche di profitto consistono in prove di esame che si svolgono dopo il completamento del periodo di erogazione della didattica. Le prove di esame sono eventualmente precedute da verifiche intermedie compiute durante lo svolgimento del periodo didattico e dirette ad accertare il raggiungimento progressivo degli obiettivi di apprendimento previsti.

Le modalità di svolgimento delle prove di esame e delle eventuali verifiche intermedie adottate dai singoli insegnamenti sono pubblicate prima dell'inizio del periodo didattico nelle schede degli insegnamenti. Le prove sono finalizzate a valutare l'acquisizione di: conoscenze relative ai temi trattati negli insegnamenti, metodologie e procedure specifiche, autonomia e capacità di sintesi critica, capacità di esprimersi oralmente o per iscritto in modo chiaro, appropriato al contesto e facendo uso della terminologia specialistica.

Le prove di esame possono essere orali e/o scritte e prevedere l'utilizzo di tecnologie informatiche e dare luogo a votazione. La votazione è espressa in trentesimi; l'esito di una prova di esame si considera positivo se la votazione è almeno pari a 18/30. Ove venga conseguito il voto massimo può essere attribuita la lode. L'esito negativo delle prove è registrato sul verbale di esame, mediante l'annotazione "insufficiente". Tale annotazione non influisce sul voto di laurea.

Agli/Alle studenti/esse è assicurata la possibilità di visionare le proprie prove scritte. Le prove orali sono pubbliche. Per le attività formative che prevedono più moduli di insegnamento, l'accertamento prevede la valutazione complessiva dei risultati raggiunti in un'unica prova di esame. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato, anche nel caso di attività formative convalidate da pregressa carriera. È consentito il ritiro dall'esame prima della registrazione dell'esito.

Il calendario delle lezioni e il calendario degli esami sono pubblicati nel sito web del CdS alla pagina <https://www.uniurb.it/corsi/1757126/calendario-lezioni-esami-e-tesi>.

Gli/Le studenti/esse in possesso di certificazione di disabilità o con DSA possono richiedere i necessari strumenti compensativi e le adeguate misure dispensative per ogni esame.

Tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

Studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>

Studenti con disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

Si veda anche il Regolamento Didattico di Ateneo (artt. 23, 29 e 32).

## **ART. 11 Commissioni didattiche del corso di studio**

È attiva la Commissione didattica dei CdS afferenti alla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, i cui membri sono nominati dal Presidente della Scuola, durano in carica un anno e sono ulteriormente rinnovabili. La Commissione didattica espleta le pratiche studenti, in particolare: piano di studi, riconoscimento e convalida crediti in ingresso, trasferimenti, passaggi di

corso e riconoscimento di attività extra-curricolari, verifica requisiti curriculari e preparazione personale (VPP), verifica contemporanea iscrizione, convalide in itinere.

### **ART. 12 Commissioni d'esame (verifiche di profitto)**

In accordo con quanto stabilito dal Regolamento Didattico d'Ateneo (art. 32), le Commissioni d'esame sono nominate dal/la Direttore/trice del Dipartimento o, su sua delega, dal/la Presidente della Scuola di Lettere Arti Filosofia su proposta del/la docente titolare dell'insegnamento.

La valutazione del profitto è effettuata dal/la titolare dell'insegnamento, eventualmente assistito/a da un/a altro/a docente o da un/a cultore/trice della materia, cui il Consiglio della Scuola abbia precedentemente riconosciuto a questo fine tale qualità. Gli/Le studenti/esse hanno diritto di essere esaminati/e dal/la docente titolare dell'attività didattica, salvo motivato impedimento dello/a stesso/a.

L'esito della prova di esame è certificato dal/la docente titolare dell'insegnamento con la sottoscrizione del verbale digitale nella modalità con firma remota, secondo le procedure adottate dall'Ateneo. I/Le docenti titolari delle attività didattiche sono tenuti/e a compilare e chiudere i verbali dopo la conclusione di ogni appello e, comunque, entro sette giorni dallo stesso.

### **ART. 13 Commissione della prova finale**

Secondo quanto stabilito dal Regolamento Didattico di Ateneo (art. 33), le Commissioni di esame di laurea magistrale sono composte da almeno 5 membri nominati dal/dalla Direttore/trice del Dipartimento e sono presiedute dal/dalla Direttore/trice stesso/a o da un/a docente di ruolo da lui/lei delegato/a. Il ruolo di segretario/a è assegnato a un membro della Commissione. La maggioranza dei membri componenti deve essere costituita da docenti a tempo indeterminato e determinato della Scuola di Lettere Arti Filosofia. Possono essere componenti della Commissione anche docenti a contratto dell'Ateneo e docenti a tempo indeterminato e determinato di altri Atenei, anche stranieri.

Per ogni altra specificità si rimanda al Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello (art. 11) e alle indicazioni contenute nelle Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004, pubblicate nel sito web del CdS alla pagina [https://drive.google.com/file/d/1Fm5CXp6m4-h28-WhQwMDa8doBxNYLH\\_d/view?pli](https://drive.google.com/file/d/1Fm5CXp6m4-h28-WhQwMDa8doBxNYLH_d/view?pli).

### **ART. 14 Modalità di svolgimento della prova finale**

La prova finale costituisce un'occasione formativa individuale a completamento del percorso di studio e consiste nell'elaborazione scritta e nella discussione pubblica di un argomento scelto dal/la candidato/a in accordo con un/a docente titolare di insegnamento nel CdS. Qualora lo/a studente/ssa intenda sostenere la prova finale in un insegnamento fuori piano dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola cui afferrisce il

CdS ai fini della relativa autorizzazione.

La prova finale è finalizzata a verificare il raggiungimento di conoscenze e competenze scientifico-metodologiche caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS, accertando il possesso di avanzate capacità critiche, espositive ed argomentative nel documentare, analizzare e interpretare un tema di carattere scientifico.

L'elaborato scritto (o tesi) è prodotto su un argomento coerente con il percorso formativo, concordato con un/a docente titolare di insegnamento nel CdS e condotto sotto la guida di questi nel ruolo di relatore/trice. Anche la figura del/la correlatore/trice contribuisce a guidare il/la candidato/a nella preparazione della tesi. Previa autorizzazione del/la relatore/trice, lo/la studente/essa può condurre attività per predisporre l'elaborato anche durante un soggiorno Erasmus+ (studio o traineeship).

L'elaborato scritto o tesi - di carattere teorico, analitico, applicativo o sperimentale - è redatto in modo originale dallo/a studente/ssa; può essere prodotto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola) e, in questo caso, sarà completato da un'adeguata sintesi in lingua italiana.

La discussione della tesi è pubblica e avviene davanti a una Commissione appositamente nominata (vedi precedente art. 13). Il/La relatore/trice incaricato/a di guidare lo/la studente/ssa nella preparazione della prova finale relaziona alla Commissione in merito all'attività svolta dal/la candidato/a.

Le modalità e i criteri di valutazione tengono conto dell'intera carriera dello/a studente/essa all'interno del CdS e la Commissione formula il voto finale di conseguimento titolo sulla base della media ponderata degli esami sostenuti; della valutazione dell'elaborato scritto e della sua discussione; di eventuali punti aggiuntivi di merito.

Il voto della prova finale è espresso in centodecimi, con assegnazione di lode solo su parere unanime della Commissione. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei centodecimi (66/110).

La Commissione proclama pubblicamente la votazione finale e l'eventuale attribuzione di lode, e consegna contestualmente allo/a studente/ssa il diploma di laurea.

Per tutte le specifiche, incluse l'assegnazione di punti aggiuntivi, la modalità di attribuzione della Dignità di stampa e della Menzione speciale della tesi, nonché indicazioni relative alle vigenti modalità e tempistiche per la richiesta di assegnazione della tesi, la predisposizione e i criteri di valutazione degli elaborati sono reperibili online nelle Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004 ([https://drive.google.com/file/d/1Fm5CXp6m4-h28-WhQwMDa8doBxNYLH\\_d/view?pli](https://drive.google.com/file/d/1Fm5CXp6m4-h28-WhQwMDa8doBxNYLH_d/view?pli)).

## **ART. 15 Percorso a tempo parziale**

Il CdS prevede la modalità di iscrizione/frequenza "a tempo parziale" (part-time), secondo i seguenti criteri:

-raddoppio della durata normale del CdS (da 2 a 4 anni) e applicazione del medesimo piano di studi ufficiale previsto per gli studenti a tempo pieno;



- gli insegnamenti di ogni anno vengono suddivisi su due anni consecutivi, senza possibilità di scelta da parte del/lla studente/essa;
- il piano di studi non può contenere più di 36 CFU per anno.

Coloro che abbiano optato per l'iscrizione a tempo parziale non possono concludere il percorso di studi prima della scadenza dei 4 anni, se non passando al tempo normale e compensando gli importi della contribuzione studentesca. Il passaggio dalla modalità di frequenza a tempo pieno a quella parziale, o viceversa, deve essere effettuato al momento dell'iscrizione e una sola volta nella carriera dello/a studente/ssa. Spetta al Consiglio della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sentita la Commissione didattica del CdS, stabilire - sulla base dei CFU acquisiti - a quale anno di corso lo/a studente/ssa debba essere iscritto/a.

## **ART. 16 Contemporanea iscrizione**

In applicazione della Legge 33/2022, l'iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore può essere effettuata presso uno stesso Ateneo o presso Atenei o Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale diversi anche esteri, a condizione che non appartengano alla medesima classe. L'iscrizione a due CdS appartenenti a classi di laurea diverse è consentita a condizione che i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative. La Commissione didattica del CdS provvede alla verifica di tale differenziazione di almeno due terzi delle attività formative (sulla base dei settori scientifico-disciplinari nonché dei relativi CFU e dei programmi svolti). Il riconoscimento di CFU non è automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica del CdS verifica la coerenza e congruità del programma d'esame già sostenuto con gli obiettivi formativi dell'attività per la quale si richiede il riconoscimento.

Si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo (art. 34, comma 2) e al Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello (art. 23).

## **ART. 17 Orientamento e tutorato**

Orientamento in ingresso

Il CdS in LM-2 mette a disposizione un servizio di orientamento e tutorato volto a fornire una corretta conoscenza degli obiettivi formativi, favorendo scelte consapevoli da parte di coloro che intendano iscriversi. Le attività di orientamento e tutorato sono svolte sia da docenti, designati/e dalla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sia da studenti/esse selezionati/e con un'apposita procedura. I contatti e gli orari di ricevimento dei/delle docenti-tutor e degli/delle studenti/esse-tutor saranno pubblicati sul sito web del CdS (<https://www.uniurb.it/corsi/1757126>). Le attività di orientamento e le modalità di espletamento sono organizzate dalla Commissione Orientamento di Ateneo, cui partecipa un/una delegato/a del DISTUM. Le attività di orientamento in ingresso sono effettuate sia direttamente dal CdS, attraverso l'organizzazione di eventi (anche in collaborazione con sportelli Informagiovani, musei, associazioni culturali di settore etc.), sia nell'ambito delle azioni di Ateneo, quali:

- Open Day: online e in presenza nel periodo aprile-settembre (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/futuri-studenti/orientarsi-e-scegliere/open-day>);
- Università Aperta: manifestazione principalmente rivolta a studenti/esse degli ultimi anni delle scuole superiori, ma occasione per presentare anche i corsi di studio di secondo livello in filiera con quelli di primo livello (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/futuri-studenti/orientarsi-e-scegliere/universita-aperta>);
- Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale/estero;
- Orientamento agli studi: attività per facilitare la scelta del percorso di studi e approfondire le opportunità offerte dai corsi di laurea e servizi offerti dall'Università (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/futuri-studenti/orientarsi-e-scegliere>).

Nel sito del CdS è inoltre attivo uno 'sportello' (Tutor Helpdesk) con lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa e su tutte le attività a essa connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, è coordinato da un/a docente della Scuola LAF e animato dagli/dalle studenti/esse-tutor, selezionati/e sulla base di un bando pubblico annuale e contattabili per informazioni e assistenza sia in presenza presso lo sportello, secondo un calendario che verrà continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS (<https://www.uniurb.it/corsi/1757126>), sia attraverso servizi informativi online accessibili mediante posta elettronica dedicata.

Il Gruppo AQ del CdS gestisce i contenuti della comunicazione in materia di offerta formativa, con la predisposizione dei documenti utili (Scheda del corso; Regolamento), disponibili in formato pdf nel sito web del CdS (<https://www.uniurb.it/corsi/1757126>).

Il CdS supporta esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

- Servizio di supporto psicologico (nell'ambito dei Servizi alla persona):  
<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/servizi-agli-studenti/servizi-alla-persona>
- Servizi per studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>
- Servizi per studenti con Disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

#### Orientamento in Itinere e Tutorato

Il CdS mette a disposizione un servizio di orientamento e tutorato volto a seguire studenti/esse durante tutto il loro percorso. Le attività di tutorato e orientamento sono svolte sia da docenti, designati/e dalla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sia da studenti/esse selezionati/e con un'apposita procedura. I contatti e gli orari di ricevimento dei/delle docenti-tutor e degli/delle studenti/esse-tutor sono pubblicati sul sito web del CdS (<https://www.uniurb.it/corsi/1757126>).

Nel sito web del CdS è inoltre attivo uno 'sportello' (Tutor Helpdesk) con lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa e su tutte le attività a essa connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, è coordinato da un/a docente della Scuola e animato dagli/dalle studenti/esse-tutor, selezionati/e sulla base di un bando pubblico annuale e contattabili per informazioni e assistenza sia in presenza presso lo sportello, secondo un calendario continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS (<https://www.uniurb.it/corsi/1757126>), sia attraverso servizi informativi online accessibili mediante posta elettronica dedicata.

Il CdS supporta esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

- Servizio di supporto psicologico (nell'ambito dei Servizi alla persona):  
<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/servizi-agli-studenti/servizi-alla-persona>
- Servizi per studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>
- Servizi per studenti con Disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

Accompagnamento al mondo del lavoro e formazione di III livello

Il CdS promuove la partecipazione di studenti/esse sia alle attività organizzate a livello di Ateneo (Servizio Job Placement <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/laureati/placement-e-mondo-del-lavoro>; Career Day <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/laureati/career-day/gli-studenti-incontrano-le-impres>; Contamination Lab <https://www.uniurb.it/terzamissione/imprenditorialita-e-aziende/contamination-lab>), sostenendone una maggiore apertura all'ambito del patrimonio culturale, sia ad eventi informativi sulla formazione di III livello inerente al patrimonio archeologico (Scuole di Specializzazione nei Beni Archeologici; Dottorati; Master di II livello etc.).

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage).

Un/Una docente-tutor del CdS, anche in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement, offre a laureandi/e e laureati/e informazioni sui tirocini (scavo e ricognizione) e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. I tirocini permettono di mettere in pratica le competenze acquisite nei corsi/laboratori disciplinari; ad essi sono assegnati 3 cfu. Il CdS in LM-2 promuove anche l'esperienza dell'Erasmus+ Traineeship per laureati/e, tramite appositi accordi con enti ed istituzioni pubblici/privati operanti all'estero in materia di patrimonio culturale, e con più specifico riferimento a quello archeologico. Il CdS supporta esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

- Servizi per studenti con DSA:  
<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>
- Servizi per studenti con Disabilità:  
<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

## **ART. 18 Assicurazione della Qualità della didattica**

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del CdS risponde al Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e opera in linea con il Piano strategico di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità (PQA), il Nucleo di Valutazione (NdV), il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Gli organi della Assicurazione Qualità del CdS sono:

- il/la Referente,
- il Gruppo di Riesame (GdR)
- la Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) di Dipartimento.

Il GdR del CdS è così composto:

ANNA SANTUCCI (Referente del CdS)

FABIO CAVALLERO

ANNALISA GNUTTI (PTA)

Il/La Referente del CdS:

- è nominata/o con delibera di Dipartimento, su proposta della Scuola;
- è responsabile del buon funzionamento del singolo CdS;
- si occupa: a) della gestione del CdS; b) della compilazione e aggiornamento della Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS); c) di analizzare le opinioni delle studentesse e degli studenti relative al CdS di pertinenza; d) di analizzare gli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) con relativo commento; e) di analizzare l'andamento del CdS attraverso la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);
- prende in carico le azioni migliorative da intraprendere derivanti dalla Relazione annuale della CPDS e monitora, in sinergia con la Direttrice/Direttore di Dipartimento, l'efficacia delle azioni intraprese;
- è componente obbligatorio del Gruppo di Riesame (GdR) e lo coordina.

Il GdR del CdS:

- è nominato con delibera di Dipartimento su proposta della Scuola;
- è coordinato dal Referente del CdS;
- è costituito all'interno del CdS;
- può includere una rappresentanza studentesca;
- collabora alle attività sopra elencate che fanno capo al Referente del CdS, analizzando, inoltre, le schede di insegnamento e collaborando alla stesura del Piano Strategico di Dipartimento (PSD) per la parte della Didattica;
- si confronta con gli stakeholder almeno una volta all'anno (in occasione della presentazione dell'offerta formativa) o quando opportuno ai fini del perseguimento degli obiettivi AQ e di miglioramento continuo del CdS.

Per il vigente Sistema AQ dei CdS si veda il documento "Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo" pubblicato alla pagina <https://www.uniurb.it/ateneo/governance/qualita>.

## **ART. 19 Attività all'estero: studio, tirocinio e preparazione tesi**

Numerosi sono i progetti di scavo, ricognizione, documentazione e ricerca ai quali, sotto la direzione o la responsabilità scientifica dei docenti del CdS, possono partecipare gli/le studenti/esse del CdS. In particolare all'estero:

- in Grecia (Atene Romana, WebGIS di Atene romana, ref. F. Cavallero);
- in Libia (Cirene e Tripoli, Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero, ref. O. Mei).

Previa autorizzazione del/la relatore/trice, lo/la studente/essa può condurre attività per predisporre l'elaborato anche durante un soggiorno Erasmus+ (studio o traineeship).

**ART. 20 Struttura del corso di studio**

**PERCORSO A068 - Percorso COMUNE**

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Storia antica e medievale	12	12 - 24		L-ANT/03 12 CFU (settore obbligatorio)	A003174-2 - EPIGRAFIA LATINA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003174 - STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA) Anno Corso: 1	6
					A003174-1 - STORIA ROMANA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003174 - STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA) Anno Corso: 1	6
Lingue e letterature antiche e medievali	12	12 - 24		L-FIL-LET/02 18 CFU	61100022 - LETTERATURA GRECA Anno Corso: 2	12
					61100040 - STORIA DELLA LINGUA GRECA Anno Corso: 2	6
				L-FIL-LET/04 12 CFU	A000863 - LETTERATURA LATINA Anno Corso: 2	12
				L-FIL-LET/08 6 CFU	A003180 - ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale	48	36 - 48		L-ANT/06 12 CFU (settore obbligatorio)	A001537 - ANTICHITÀ PICENE Anno Corso: 2	6
					A000873 - ETRUSCOLOGIA Anno Corso: 1	6
				L-ANT/07 24 CFU (settore obbligatorio)	A003173-1 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003173 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI) Anno Corso: 1	6

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO

					A003173-2 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003173 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI) Anno Corso: 1	6
					61100184 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 1	6
					A003178 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO Anno Corso: 2	6
				L-ANT/10 12 CFU (settore obbligatorio)	A003175-2 - LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003175 - RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA) Anno Corso: 1	6
					A003175-1 - RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003175 - RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA) Anno Corso: 1	6
Formazione tecnica, scientifica, economica e giuridica	6	6 - 12		CHIM/03 6 CFU	A003176 - CHIMICA DEI MATERIALI Anno Corso: 1	6
				GEO/07 6 CFU		
				GEO/09 6 CFU	A003187 - PETROGRAFIA PER I BENI ARCHEOLOGICI Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>78</b>					<b>108</b>
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	12				A003179 - ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE II Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/08	6
					A003188 - ENGLISH LANGUAGE FOR ARCHAEOLOGY Anno Corso: 1 SSD: L-LIN/12	6

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO

					A003177 - LABORATORIO DI RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO E GIS Anno Corso: 1 SSD: ICAR/17	6	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
<b>Totale Affine/Integrativa</b>	<b>12</b>						<b>18</b>
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
A scelta dello studente	12				20100819 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI Anno Corso: 2 SSD: IUS/09	6	
					A003181 - MEDIAZIONE DIDATTICA PER I BENI CULTURALI Anno Corso: 2 SSD: M-PED/03	6	
					20100882 - MUSEOLOGIA Anno Corso: 2 SSD: L-ART/04	6	
					A001172 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO E CULTURE VISUALI Anno Corso: 2 SSD: SPS/08	6	
					A001541 - STORIA DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO TARDO ANTICO Anno Corso: 2 SSD: L-ART/01	6	
					61100045 - STORIA GRECA II Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/02	6	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
<b>Totale A scelta dello studente</b>	<b>12</b>						<b>36</b>
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Per la prova finale	10				A000849 - PROVA FINALE: "ATTIVITÀ PREPARATORIA" Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	8	
					A000850 - PROVA FINALE: "DISCUSSIONE DELLA DISSERTAZIONE" Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	2	
<b>Totale Lingua/Prova Finale</b>	<b>10</b>						<b>10</b>
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Ulteriori conoscenze linguistiche	2				60300054 - IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 Anno Corso: 2 SSD: L-LIN/12	2	
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3				A003185 - LABORATORIO DI ANALISI DEGLI ECOSISTEMI Anno Corso: 2 SSD: NN	1	

					A003182 - LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE E CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI Anno Corso: 2 SSD: NN	1
					A003184 - LABORATORIO DI DIGITAL EPIGRAPHY Anno Corso: 2 SSD: NN	1
					A003183 - LABORATORIO DI IMAGING FOR HUMANITIES Anno Corso: 2 SSD: NN	1
					A003186 - LABORATORIO PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI ARCHEOLOGICI E NEI MUSEI Anno Corso: 2 SSD: NN	1
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
<b>Totale Altro</b>		<b>5</b>				<b>7</b>

Tipo Attività Formativa: Per stages e tirocini	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3				A001801 - TIROCINIO Anno Corso: 2 SSD: NN	3
<b>Totale Per stages e tirocini</b>	<b>3</b>					<b>3</b>

<b>Totale CFU Minimi Percorso</b>	<b>120</b>
<b>Totale CFU AF</b>	<b>182</b>

**ART. 21 Piano degli studi**

**PERCORSO A068 - COMUNE**

**1° Anno**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A003173 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale



ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
Unità Didattiche								
A003173-1 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI	6	L-ANT/07	Caratterizzante / Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	
A003173-2 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI	6	L-ANT/07	Caratterizzante / Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	
A003176 - CHIMICA DEI MATERIALI	6	CHIM/03	Caratterizzante / Formazione tecnica, scientifica, economica e giuridica		LEZ:36		Opzionale	Orale
A000873 - ETRUSCOLOGIA	6	L-ANT/06	Caratterizzante / Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A003187 - PETROGRAFIA PER I BENI ARCHEOLOGICI	6	GEO/09	Caratterizzante / Formazione tecnica, scientifica, economica e giuridica		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003175 - RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A003175-1 - RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE	6	L-ANT/10	Caratterizzante / Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	
A003175-2 - LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA	6	L-ANT/10	Caratterizzante / Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	
61100184 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzante / Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A003174 - STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A003174-1 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Caratterizzante / Storia antica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	
A003174-2 - EPIGRAFIA LATINA	6	L-ANT/03	Caratterizzante / Storia antica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A003188 - ENGLISH LANGUAGE FOR ARCHAEOLOGY	6	L-LIN/12	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003177 - LABORATORIO DI RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO E GIS	6	ICAR/17	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36		Opzionale	Orale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A001537 - ANTICHITÀ PICENE	6	L-ANT/06	Caratterizzante / Archeologia dell'età preprotostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A003180 - ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI	6	L-FIL-LET/08	Caratterizzante / Lingue e letterature antiche e medievali		LEZ:36		Opzionale	Orale
61100022 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Lingue e letterature antiche e medievali		LEZ:72		Opzionale	Orale
A000863 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Lingue e letterature antiche e medievali		LEZ:72		Opzionale	Orale
61100040 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Lingue e letterature antiche e medievali		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003178 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO	6	L-ANT/07	Caratterizzante / Archeologia dell'età preprotostorica, classica e medievale		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A003179 - ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE II	6	L-ANT/08	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
20100819 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/09	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003181 - MEDIAZIONE DIDATTICA PER I BENI CULTURALI	6	M-PED/03	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
20100882 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A001172 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO E CULTURE VISUALI	6	SPS/08	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A001541 - STORIA DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO TARDO ANTICO	6	L-ART/01	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
61100045 - STORIA GRECA II	6	L-ANT/02	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A000849 - PROVA FINALE: "ATTIVITÀ PREPARATORIA"	8	PROFIN_5	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		PRF:0			Scritto

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000850 - PROVA FINALE: "DISCUSSIONE DELLA DISSERTAZIONE"	2	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		PRF:0			Scritto
60300054 - IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2	2	L-LIN/12	Altro / Ulteriori conoscenze linguistiche		LEZ:12		Obbligatorio	Scritto
A003185 - LABORATORIO DI ANALISI DEGLI ECOSISTEMI	1	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A003182 - LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE E CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	1	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A003184 - LABORATORIO DI DIGITAL EPIGRAPHY	1	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A003183 - LABORATORIO DI IMAGING FOR HUMANITIES	1	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A003186 - LABORATORIO PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI ARCHEOLOGICI E NEI MUSEI	1	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A001801 - TIROCINIO	3	NN	Per stages e tirocini / Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		TIR:75		Obbligatorio	Scritto