

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Laurea
in SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E
FILOSOFICHE.

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2024/2025

Premessa

| | |
|--|---|
| Denominazione del | SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE. |
| Denominazione del corso in inglese | HUMANITIES. LITERATURE, ARTS AND PHILOSOPHY |
| Classe | L-10 Classe delle lauree in Lettere |
| Facoltà di | |
| Altre Facoltà | |
| Dipartimento di riferimento | Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) |
| Altri Dipartimenti | |
| Durata normale | 3 |
| Crediti | 180 |
| Titolo rilasciato | Laurea in SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE. |
| Titolo congiunto | No |
| Atenei convenzionati | |
| Doppio titolo | |
| Modalità didattica | Convenzionale |
| Il corso è | di nuova istituzione |
| Data di attivazione | |
| Data DM di | |
| Data DR di | |
| Data di approvazione del consiglio di | |
| Data di approvazione del senato accademico | 31/05/2024 |
| Data parere nucleo | |
| Data parere Comitato reg. Coordinamento | |

| | |
|---|---|
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della | 28/09/2023 |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 |
| Corsi della medesima classe | |
| Numero del gruppo di affinità | 1 |
| Sede amministrativa | URBINO (PU) |
| Sedi didattiche | URBINO (PU) |
| Indirizzo internet | https://www.uniurb.it/corsi/1757150 |
| Ulteriori | |

ART. 1 Caratteristiche generali e finalità del corso

Il Corso di laurea triennale in “Scienze umanistiche. Discipline Letterarie artistiche e filosofiche” appartiene alla classe L-10 (Lauree in Lettere). La durata del corso è di tre anni, per un totale di 180 CFU (60 per ciascun anno) e non più di 20 esami. Il corso prepara all'esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richieda un titolo di studio triennale di area umanistica (vd. art. 4). Le attività formative sono organizzate in corsi semestrali o annuali; alle singole discipline sono attribuiti CFU in numero non inferiore a 6 e non superiore a 12. Alle attività di “Lingua inglese” e “Tirocinio e altre attività formative” sono attribuiti 3 CFU. Il corso di studio prevede per la "Prova finale" 6 CFU.

Per ogni anno accademico i programmi dei corsi, il semestre di erogazione, l'orario di ricevimento dei/docenti e la data di inizio delle lezioni sono disponibili nelle singole schede degli insegnamenti pubblicate nel sito web del corso di studi (da qui in avanti CdS) all'indirizzo (<https://www.uniurb.it/corsi/1756956/insegnamenti-e-programmi>).

Le modalità didattiche prevedono lezioni frontali, affiancate da esercitazioni, laboratori didattici e/o corsi introduttivi funzionali ad avviare studentesse e studenti all'uso consapevole dei principali strumenti di ricerca di settore, sia tradizionali che digitali. Nell'ambito del CdS, una programmazione didattica comune e condivisa permette, in particolare nel corso del primo anno, l'acquisizione di conoscenze proprie dei saperi umanistici in una prospettiva interdisciplinare, mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari è attuato secondo un piano organico a partire dal secondo anno nei quattro curricula proposti: archeologico e filologico-letterario classico; filologico-letterario moderno; filosofico; di beni culturali storico-artistici.

Ciascun curriculum indirizza studentesse e studenti verso specifiche aree di

apprendimento, solidali nella contiguità degli ambiti disciplinari e calibrate nella ripartizione degli insegnamenti tra di base, caratterizzanti e affini-integrativi, rendendo possibile in tal modo un profilo formativo integrato e comunque propedeutico al proseguimento nel percorso Magistrale. Chiude il percorso di studi la prova finale. L'impostazione della didattica, comune a tutti gli insegnamenti, garantisce che la formazione teorica sia accompagnata da esempi ed applicazioni volti a stimolare l'interesse di studentesse e studenti e a favorirne le attitudini individuali al fine di acquisire la capacità di padroneggiare strumenti e metodologie specifiche e a comunicare con appropriatezza -lessicale e concettuale- le conoscenze acquisite. Attività extra curriculari vengono abbinata ogni anno alle lezioni frontali, in modo da ampliare la qualità dell'offerta formativa proposta, presentando a studentesse e studenti un ampio panorama delle attività di ricerca condotte nei diversi settori scientifico-disciplinari in ambito nazionale ed internazionale. In particolare, si segnalano visite didattiche e sopralluoghi nei Musei e nei principali siti di interesse storico-archeologico e storico-artistico, promosse ogni anno dai docenti del corso, che permettono un'adeguata verifica sul campo delle conoscenze acquisite durante le lezioni frontali. È prevista la partecipazione di studentesse e studenti, con l'acquisizione di CFU nell'ambito delle "Altre Attività Formative", a scavi archeologici, seminari e convegni organizzati dai docenti, che mirano a innescare una virtuosa interazione tra l'attività propria della ricerca scientifica e quella della didattica. Il programma di mobilità Erasmus, tirocini e stages completano l'offerta formativa triennale; il Centro Linguistico d'Ateneo offre inoltre a studentesse e studenti corsi mirati per l'acquisizione delle competenze di lingue straniere.

Nel triennio studentesse e studenti usufruiscono del servizio di orientamento e tutorato (vedi art. 17). Il percorso di studi consente alle/ai laureate/i di acquisire un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali che permette loro di muoversi con buona dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea e di leggere e comprendere testi e documenti nelle lingue antiche originali. I quattro curricula sono progettati per offrire specifiche conoscenze e competenze necessarie all'inserimento delle/gli laureate/i nel mondo del lavoro. Per coloro che intendono proseguire gli studi dopo il triennio, il corso offre una solida preparazione propedeutica per cinque Lauree Magistrali attive nell'Ateneo: LM-14 e LM-15 (interclasse) Lettere classiche e moderne, LM-2 Archeologia del Mediterraneo classico, LM-78 Filosofia dell'informazione, LM-89 Storia dell'arte, LM-85 Pedagogia.

ART. 2 Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea si propone di fornire a studentesse e studenti un'adeguata formazione di base in ambito storico, filologico e letterario, linguistico, filosofico, storico-artistico, archeologico, grazie soprattutto alla frequenza di corsi - istituzionali e facoltativi - che da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare e transdisciplinare, insistendo cioè sulla dimensione unitaria, ma articolata, dei fenomeni storico-culturali, e dall'altro consentono di apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca

richieste nei vari ambiti e la creazione di approcci innovativi e disciplinarmente intrecciati. Il primo anno del corso offre una serie di insegnamenti di base e/o caratterizzanti in gran parte comuni (36/60 CFU), mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari, organicamente legati alle specificità dei quattro curricula proposti (archeologico e filologico-letterario classico; filologico-letterario moderno; filosofico; beni culturali storico-artistici), viene attuato a partire dal secondo anno, in modo da delineare un profilo formativo integrato, comunque propedeutico al proseguimento nella laurea Magistrale. Il percorso seguito dovrà consentire alle/ai laureate/i di muoversi con dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea, per quanto concerne sia la storia del pensiero e le elaborazioni teoriche, come pure le metodologie filologiche e storico-artistiche, sia la lettura e la comprensione di testi e documenti nelle lingue antiche, in modo da essere in grado di partecipare al dibattito sulla costituzione delle moderne identità culturali, grazie ad una conoscenza del variegato patrimonio culturale e dei suoi meccanismi di formazione e sedimentazione.

Il corso richiede l'acquisizione di una buona padronanza scritta ed orale anche della lingua inglese, oltre che dell'italiano; offre un'ampia informazione sugli strumenti di studio adeguati ai vari ambiti di area umanistica; in particolare, guida alla conoscenza delle fonti documentarie e al corretto uso della bibliografia. A tal fine promuove la conoscenza delle principali banche-dati informatiche oggi accessibili nei vari ambiti di studio, e garantisce una buona competenza nell'impiego dei relativi strumenti tecnologici utili allo studio, alla comunicazione, alla gestione e valorizzazione di tutte le discipline di tradizione umanistica nell'ottica di una innovativa condivisione dei saperi. Le/i laureate/i dovranno essere in grado di comunicare in modo appropriato ed efficace, sia in forma scritta che orale, adeguandosi ai vari contesti sociali e lavorativi in cui si troveranno ad operare, dimostrando buone capacità di analisi, sintesi e di argomentazione.

ART. 3 Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Partendo da una piattaforma di insegnamenti comuni ai curricula in cui è articolato il “Corso di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche” (L-10), ogni curriculum sviluppa, attraverso discipline di base, caratterizzanti, affini e integrative, una speciale conoscenza e padronanza delle discipline più specifiche (antichistiche, sia storico-archeologiche sia linguistiche e filologico-letterarie/ storiche, linguistiche e filologico letterarie moderne/storico-artistiche/filosofiche). I vari curricula consentono dunque un primo avvicinamento alle metodologie proprie dei diversi saperi umanistici, correttamente coniugate all'uso degli strumenti informatici e multimediali di riferimento, funzionali allo studio, alla gestione, valorizzazione, diffusione e fruizione (anche digitale) del patrimonio letterario e culturale. Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i, nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale e delle specifiche metodologie di ricerca, comprensive anche dello studio della lingua inglese. La verifica del livello di conoscenza e comprensione avviene sia mediante prove scritte e/o orali, sia mediante laboratori, esercitazioni e diverse modalità di didattica

innovativa (dibattito, problem solving, flipped classroom, etc.), nonché l'elaborato finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Le studentesse e gli studenti dovranno esercitarsi ad argomentare in modo rigoroso e pertinente, sia oralmente che per iscritto le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali siano pervenute/i, dimostrando di conoscere il linguaggio tecnico settoriale, ed esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Attraverso le lezioni e specifiche esercitazioni, le studentesse e gli studenti apprenderanno l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali, sviluppando la propria capacità di argomentare ed elaborando in autonomia e con rigore critico le principali tematiche proposte, in linea con le principali ricerche di settore italiane ed internazionali, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche di svilupparle e approfondirle in un successivo corso di laurea magistrale. La verifica della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene sia mediante prove finali scritte e/o orali, sia mediante laboratori, esercitazioni e modalità varie di didattica innovativa (dibattito, problem solving, flipped classroom, etc.), nonché sulla base dell'elaborato finale.

Autonomia di giudizio (making judgements)

Le studentesse e gli studenti sono guidate/i all'apprendimento personale e critico delle nozioni e delle metodologie di studio in vista di una loro autonoma applicazione nei futuri ambienti di lavoro e nei diversi contesti sociali in cui si troveranno ad operare. I risultati saranno sottoposti a verifiche attraverso seminari, esercitazioni, discussioni con docenti ed esperti esterni, nonché prove scritte ed orali e da ultimo attraverso l'elaborazione della prova finale.

Abilità comunicative (communication skills)

Le studentesse e gli studenti devono esercitarsi a comunicare sia oralmente che per iscritto in lingua italiana e straniera (inglese), le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali sono pervenute/i, attraverso l'attiva partecipazione a lezioni, seminari e apposite esercitazioni e laboratori. Studentesse e studenti devono possedere una tale padronanza del lessico, della morfologia e della sintassi che permetta loro di esprimersi correttamente (anche e soprattutto nella specificità dei diversi ambiti disciplinari), con chiarezza, proprietà e sobrietà di linguaggio, adeguandosi ai diversi contesti sociali e lavorativi in cui andranno ad operare. La verifica delle abilità comunicative avviene mediante prove scritte e/o orali e l'elaborato finale.

Capacità di apprendimento (learning skills)

Le studentesse e gli studenti sono guidate/i all'acquisizione di conoscenze in settori specifici attraverso un metodo di studio volto anche a consentire loro prime esperienze di ricerca coerenti con la scelta curricolare. Esse/i dovranno aver sviluppato la capacità di consolidare, estendere e approfondire con un alto grado di autonomia, nell'esperienza di lavoro o nel proseguimento degli studi, le conoscenze acquisite. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad

attività di carattere pratico, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio ed esercitazioni. Il raggiungimento di tali abilità viene verificato mediante esami orali e/o scritti e sulla base dell'elaborazione e discussione della prova finale.

ART. 4 Prospettive occupazionali e profili professionali di riferimento

Il Corso di Laurea in “Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, artistiche e filosofiche” prepara all’esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richieda un titolo di studio triennale di area umanistica. Esso prepara in particolare a professioni che si occupano di gestione, valorizzazione, conservazione, divulgazione e fruizione (anche digitale) del patrimonio culturale (storico, letterario, filosofico, artistico, archeologico etc.). Le laureate e i laureati in L-10 potranno svolgere una serie di funzioni nelle quali mettere a frutto le conoscenze acquisite durante il percorso, nonché le capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi. La formazione umanistica multidisciplinare sarà fondamentale nei contesti lavorativi riconducibili all’ambito della diffusione della conoscenza e della divulgazione culturale (tutela, valorizzazione e fruizione, anche digitale, del patrimonio culturale, editoria, giornalismo, etc.), nonché nell’ambito delle risorse umane. In relazione a questi, le laureate e i laureati in L-10 potranno ricoprire ruoli tecnici e/o di responsabilità nei seguenti settori:- organizzazione di mostre e di eventi e iniziative culturali rivolti al grande pubblico, anche internazionale, per la diffusione e propagazione del patrimonio culturale e per il potenziamento della discussione pubblica; - collaborazione tecnica alla gestione di musei e di biblioteche; - attività editoriale (scrittura, revisione e cura redazionale, traduzione di testi dalle lingue antiche); -realizzazione di contenuti per prodotti multimediali e di risorse per lo studio del linguaggio; - pubbliche relazioni. Inoltre, i/le laureati/e che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, dopo aver acquisito anche un Diploma di laurea magistrale, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l’insegnamento secondario, secondo gli specifici decreti ministeriali.

Le competenze associate alla funzione riguardano una buona conoscenza del patrimonio culturale nei suoi aspetti materiali ed immateriali; capacità di collocare, contestualizzare e comprendere un testo, un evento, una manifestazione artistica nelle sue coordinate storiche, geografiche e culturali; capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi; padronanza del metodo filologico e storico-critico; conoscenza delle forme della permanenza e della funzione del classico nella cultura medievale, moderna e contemporanea. A tale padronanza si unisce la capacità di trasmettere in maniera chiara, persuasiva, accattivante i contenuti delle singole discipline in contesti nazionali e internazionali, servendosi all’occasione anche di strumentazioni digitali, adeguando sempre il linguaggio e le formule espressive ai vari contesti sociali, lavorativi e operando con il necessario grado di autonomia.

Professioni ISTAT di cui alla Scheda SUA-CdS: Redattori di testi per la pubblicità; Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; Tecnici

dei musei; Tecnici delle biblioteche, Revisori di testi.

ART. 5 Modalità di ammissione al corso

Per l'ammissione al "Corso di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche" (classe L-10) occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di immatricolazione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di laurea, rispettando l'ordine temporale di perfezionamento delle domande stesse.

È prevista una prova obbligatoria di verifica della adeguata preparazione iniziale (test VPI), che verte sul possesso di competenze linguistiche e comunicative di base, e che si articola in tre sezioni dedicate rispettivamente alla verifica della comprensione orale, della comprensione scritta e dell'uso della lingua; tale prova è finalizzata all'individuazione di eventuali carenze formative ed è utile come strumento di autovalutazione per l'inserimento nel percorso di studi universitario. Il test VPI viene somministrato in almeno tre edizioni: una prima dell'inizio del primo semestre (o comunque in tempo utile per l'avvio delle attività didattiche) e l'ultima entro il mese di febbraio dell'anno accademico relativo all'immatricolazione. Le studentesse e gli studenti sono tenuti a sostenere la VPI nella prima data prevista o comunque nella prima data utile successiva all'immatricolazione.

Il test VPI adottato dal Corso di Laurea è erogato dal CISDEL. Le indicazioni dettagliate su date, orari, modalità di svolgimento delle edizioni del test VPI, nonché su argomenti, struttura e soglia di superamento del test stesso, sono pubblicate nel sito web del CdS alla pagina <https://www.uniurb.it/corsi/1757023/vpi-e-vpp>.

In alternativa, la VPI si considera assolta nel caso in cui la/lo studentessa/studente abbia conseguito il TOLC-SU con un punteggio di almeno 10/30, calcolato limitatamente alla sezione del test relativa alle competenze di lingua italiana.

La mancata partecipazione al test VPI, così come il suo mancato superamento, comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso. Gli OFA si ritengono assolti attraverso la frequenza ad un apposito corso erogato dal CISDEL e con il sostenimento del test VPI in una delle edizioni successive alla prima. Il mancato assolvimento degli OFA comporta l'impossibilità, a partire dall'anno successivo a quello di immatricolazione, di sostenere esami di profitto relativi ad anni successivi al primo.

ART. 6 Modalità per il trasferimento in ingresso, passaggi di corso e riconoscimenti di attività

Per i criteri generali si rimanda ai rispettivi articoli del "Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello" (https://ateneo.uniurb.it/gest/wp-content/files_mf/1681854375regolamentostudentiestudentesseaprile2023.pdf) e all'art. 35 del "Regolamento didattico di Ateneo" (<https://ateneo.uniurb.it/gest/wp->

content/files_mf/1702976320RegolamentoDidatticoAteneo_per_sito_web19dicembre2023.pdf).

Quanto ai criteri specifici per il riconoscimento della carriera pregressa, è assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dalla studentessa o dallo studente. Sono riconosciuti i crediti acquisiti presso l'Ateneo di Urbino o in altre sedi universitarie in corsi di studio della stessa classe o di altre classi se conformi e congrui rispetto agli obiettivi formativi specifici del CdS, soprattutto in riferimento al curriculum scelto. La valutazione della conformità e della congruità è effettuata dalla Commissione Didattica sulla base di: appartenenza al medesimo settore scientifico-disciplinare, stesso o maggior numero di CFU. Il riconoscimento crediti non è tuttavia automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica verifica la coerenza del programma di esame già sostenuto con quello dell'attività formativa per la quale si richiede il riconoscimento e l'eventuale obsolescenza dei contenuti.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la Commissione Didattica assicura, nel rispetto della normativa vigente, il riconoscimento di almeno il 50% dei crediti maturati relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato.

Con riguardo ai programmi di mobilità studentesca, il riconoscimento degli studi compiuti all'estero, del superamento degli esami e delle altre prove di verifica previste e del conseguimento dei relativi crediti formativi universitari viene effettuato dalla Commissione Didattica solo nel caso in cui non sia attiva una convenzione di Ateneo.

Il passaggio che non richieda alcun riconoscimento di attività formative e di crediti pregressi avviene previo accertamento dei requisiti e delle conoscenze richieste per l'accesso, come descritto all'art. 5. Per la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore si rimanda all'art. 16.

ART. 7 Attività Formative

Il Corso di Laurea triennale in "Scienze umanistiche. Discipline Letterarie artistiche e filosofiche" prevede il conseguimento di un totale di 180 CFU, divisi nei tre anni (60 per ciascun anno) e un numero massimo di 20 esami per ogni curriculum.

Le attività formative (suddivise in discipline di base, caratterizzanti, affini e integrative e a libera scelta dello studente base) sono organizzate in due semestri, con corsi da 6 CFU equivalenti a 36 ore di lezione frontale e 12 CFU equivalenti a 72 ore di lezione frontale. Alle attività di "Lingua inglese" e "Tirocinio e altre attività formative" sono attribuiti 3 CFU. Il corso di studio ha riservato per la "prova finale" 6 CFU, di cui 4 per l'"Attività preparatoria" e 2 CFU per la "Discussione della dissertazione".

Sono previste anche attività di laboratorio e di esercitazione. L'attività di ciascun Laboratorio consiste di 25 ore complessive, comprensive di attività frontali e attività individuali, corrispondenti a 1 CFU. Le ore di docenza laboratoriale (attività frontali) vanno da un minimo di 12 ad un massimo di 18. L'attività di ciascuna Esercitazione consiste di un numero variabile di

ore complessive di attività frontali e attività individuali (6/12/25 ore) corrispondenti a un numero variabile di CFU (0,25/0,50/1). Le ore di docenza (attività frontali) sono non meno di 3 per le Esercitazioni da 0,25 CFU, non meno di 6 per le Esercitazioni da 0,50 CFU, e non meno di 12 per le Esercitazioni da 1 CFU.

La frequenza ai corsi non è obbligatoria, ma vivamente consigliata.

Il Cds prevede alcune mutazioni da altri corsi di laurea come, ad es., "Introduzione alla storia del teatro greco antico" (L-ART/05); "Storia contemporanea" (M-STO/04).

ART. 8 Descrizione del piano degli studi e articolazione in eventuali curricula

Nell'ambito del corso, una programmazione comune e condivisa permette, soprattutto durante il primo anno, l'acquisizione di conoscenze proprie dei saperi umanistici in una prospettiva interdisciplinare, mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari è attuato, secondo un piano organico, a partire dal secondo anno nei quattro curricula proposti: archeologico e filologico-letterario classico; filologico-letterario moderno; filosofico; beni culturali storico-artistici.

Ad ogni curriculum corrisponde un Piano di Studi predisposto dal Corso di Laurea, al quale la/o studentessa/e si attiene per compilare online il proprio personale Piano di studi, che potrà eventualmente essere condiviso con la/il docente tutor del proprio curriculum. Al proposito sono state elaborate dalla Commissione didattica delle "Linee Guida per la compilazione del piano di studi" pubblicate nel sito web del CdS alla pagina <https://drive.google.com/file/d/1EMXHsnWb8TQnYWEO1b4SxyVOW5eazAn-/view>.

La/o studentessa/e può chiedere, entro le scadenze annuali stabilite, di modificare il proprio Piano.

Il passaggio di corso tra un curriculum e l'altro è possibile, se si è in corso, con riconoscimento di tutte le attività compatibili con gli obiettivi formativi del curriculum scelto.

I quattro curricula sono progettati per offrire a studentesse e studenti che intendano proseguire gli studi dopo il triennio una solida preparazione propedeutica a cinque Lauree Magistrali attive nell'Ateneo: LM-14 e LM-15 (interclasse) Lettere classiche e moderne, LM-2 Archeologia del Mediterraneo classico, LM-78 Filosofia dell'informazione, LM-89 Storia dell'arte, LM-85 Pedagogia.

ART. 9 Propedeuticità

L'organizzazione del corso di laurea non prevede corsi propedeutici.

ART. 10 Organizzazione didattica, esami e verifiche di profitto

L'attività didattica si articola in due semestri. Il Dipartimento di afferenza organizza le attività del CdS coerentemente con il Calendario Didattico di Ateneo.

Il Dipartimento, sentita la Scuola di afferenza del CdS, stabilisce il calendario degli esami di profitto, prevedendo almeno tre sessioni

opportunamente distribuite nel corso dell'anno accademico, con almeno tre appelli totali per le prove scritte, e almeno cinque appelli totali per le prove orali. Tra due appelli della stessa sessione di esame deve intercorrere un intervallo di almeno due settimane.

Il calendario degli esami viene pubblicato almeno trenta giorni prima della data di inizio di ogni sessione. Le date degli appelli non possono essere anticipate rispetto al calendario previsto; eventuali posticipazioni possono essere disposte dal Presidente della commissione per motivate esigenze. Ogni modifica al calendario deve essere pubblicata immediatamente.

Le verifiche di profitto consistono in un esame, che si svolge al termine delle lezioni (eventualmente preceduto da verifiche periodiche compiute durante lo svolgimento del corso), diretto ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti. Sono previste prove intermedie per tutti gli esami da 12 CFU e, ove indicato nella scheda insegnamento, per quelli da 6 CFU.

Le modalità di verifica adottate per i singoli insegnamenti sono pubblicate e comunicate agli/alle studenti/esse tramite le schede degli insegnamenti. Le prove sono incentrate anzitutto sulla valutazione delle conoscenze acquisite da studentesse e studenti in una specifica disciplina su tematiche pertinenti all'ambito di studio e trattate durante il corso. Al contempo, particolare attenzione viene rivolta alla verifica della avvenuta acquisizione, da parte di studentesse e studenti, dei principali metodi della ricerca di settore e della capacità di trattarli con relativa autonomia, esprimendosi con la terminologia di riferimento. Gli esami di profitto possono essere orali e/o scritti e prevedere l'utilizzo di tecnologie informatiche; possono dare luogo a votazione o a un giudizio di idoneità. La votazione degli esami è espressa in trentesimi. L'esito si considera positivo se è almeno pari a 18/30. Ove venga conseguito il voto massimo, può essere concessa la lode. L'esito negativo dell'esame è registrato sul verbale di esame, mediante l'annotazione "respinto" o "insufficiente". Tale annotazione non influisce sul voto di laurea.

A ciascuna/o studentessa/e è assicurata la possibilità di visionare le proprie prove scritte. Le prove orali sono pubbliche.

Per le attività formative integrate che prevedono più moduli di insegnamenti, l'accertamento deve prevedere la valutazione complessiva dei risultati raggiunti da studentesse e studenti in un unico esame.

Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato, anche nel caso di attività formative convalidate da pregressa carriera. È consentito il ritiro dall'esame prima della registrazione dell'esito.

Le prove di esame possono essere svolte anche presso strutture esterne appositamente convenzionate con l'Ateneo, che assicurino la pubblicità della prova.

Studentesse e studenti in possesso di regolare certificazione DSA e/o con certificazione di disabilità – inserita nella piattaforma di gestione amministrativa delle carriere studenti/esse Esse3 – possono avvalersi di misure integrative/compensative/sostitutive per gli esami. L'utilizzo di mappe concettuali deve essere preventivamente concordato con il/la docente.

Tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

Studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>

Studenti con disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

ART. 11 Commissioni didattiche del corso di studio

È attiva la Commissione didattica dei Corsi di studio della scuola, i cui membri sono nominati dal Presidente della Scuola e durano in carica un anno (ulteriormente rinnovabili), con il compito di espletare pratiche studenti, e in particolare: piano di studi, riconoscimento e convalida crediti in ingresso, trasferimenti, passaggi di corso e riconoscimento di attività extra-curricolari, verifica requisiti curriculari e preparazione personale per l'accesso alle lauree magistrali, verifica contemporanea iscrizione, convalide in itinere.

ART. 12 Commissioni d'esame (verifiche di profitto)

In accordo a quanto stabilito dall'art. 32 del Regolamento Didattico d'Ateneo, le Commissioni d'esame sono di regola composte, oltre che dalla/dal professoressa/e titolare dell'insegnamento, da almeno un altro membro che sia docente o ricercatore dello stesso settore scientifico-disciplinare o di settore affine. In relazione a specifiche esigenze, i membri delle commissioni d'esame che affiancano la/il titolare dell'insegnamento possono essere individuati anche tra i cultori della materia, cui la struttura didattica abbia precedentemente riconosciuto a tale fine questa qualità.

La/o studentessa/e ha diritto di essere esaminata/o dalla/dal docente titolare dell'attività didattica, salvo grave e motivato impedimento della/del docente.

L'esito dell'esame è certificato della/del docente responsabile con la sottoscrizione del verbale digitale nella modalità con firma remota, secondo le procedure adottate dall'Ateneo.

Le/I docenti titolari delle attività didattiche sono tenute/i a compilare e chiudere i verbali dopo la conclusione di ogni appello e, comunque, entro sette giorni.

I/Le docenti titolari delle attività didattiche sono tenuti/e a compilare e chiudere i verbali dopo la conclusione di ogni appello e, comunque, entro sette giorni.

ART. 13 Commissione della prova finale

Come previsto dall'art. 33, commi 6 e 7, del Regolamento didattico di Ateneo, le Commissioni d'esame di laurea sono composte da almeno 5 membri nominati dal/dalla Direttore/trice del Dipartimento e sono presiedute dal/dalla Direttore/trice stesso/a o da un/una professore/essa di ruolo da lui/lei delegato/a. I/Le docenti della commissione devono appartenere alla Scuola, salvo diverse disposizioni del/della Presidente. Possono essere

componenti della commissione anche i professori a contratto dell'Ateneo e professori e ricercatori a tempo indeterminato e determinato di altri atenei, anche stranieri. Il ruolo di segretario/a è assegnato a un membro della Commissione.

ART. 14 Modalità di svolgimento della prova finale

La Laurea si consegue con l'acquisizione di 180 CFU, nel rispetto del numero massimo di esami o valutazioni finali del profitto previste dal piano di studi della/del studentessa/e, compreso l'esito positivo della prova finale.

La prova finale, cui il corso di studio ha riservato 6 CFU, viene assegnata nell'ambito di un insegnamento che sia stato inserito nel piano degli studi della/dello studentessa/e. La/Il relatrice/relatore della tesi deve essere una/un docente titolare di un insegnamento presso il Dipartimento o una/un docente di altro Dipartimento, purché titolare di un insegnamento attivato dal Corso di laurea cui la/lo studentessa/e è iscritta/o. L'argomento della tesi dovrà essere coerente con il percorso formativo della/o studentessa/e. Nell'ipotesi in cui la/o studentessa/e intenda sostenere la prova finale nell'ambito di un insegnamento fuori piano, dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola del Corso di Studi al quale risulta iscritta/o, ai fini della relativa autorizzazione.

La prova consiste nella predisposizione di un elaborato redatto in forma scritta dalla/o studentessa/e, riguardante argomenti già affrontati nell'ambito dell'insegnamento cui la prova finale si riferisce, del quale fornisce un approfondimento e/o uno sviluppo dei contenuti, e/o una illustrazione di esperienze (es. analisi comparata tra contenuti e metodi di specifici settori scientifici, studi di carattere bibliografico, rassegne di scritti, presentazione di casi di studio, etc.). La/o studentessa/e deve dimostrare di aver acquisito la capacità di svolgere un tema, organizzandone i contenuti a partire dalla principale letteratura di riferimento; reperire, selezionare e strutturare la bibliografia e la documentazione attinente all'argomento scelto; redigere un testo in forma chiara e corretta, nel rispetto di norme redazionali concordate.

L'elaborato/tesi può essere redatto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola). In questo caso, è richiesta la presentazione di almeno una sintesi in lingua italiana.

La/o studentessa/e può condurre la/le parte/i delle attività connesse alla predisposizione dell'elaborato finale durante un soggiorno Erasmus (studio o traineeship), previa autorizzazione da parte del relatore/della relatrice.

Per l'esame di laurea, un/una secondo/a docente, interno/a o esterno/a al Dipartimento, purché titolare di un insegnamento attivato dal corso di laurea cui lo/a studente/essa è iscritto/a, assume il ruolo di correlatore/trice.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva tengono conto dell'intera carriera dello/a studente/essa all'interno del CdS, dei tempi e delle modalità di acquisizione dei CFU, delle attività formative sostenute e della prova finale.

Il voto finale di laurea è espresso in centodecimi, con eventuale lode se presente parere unanime della Commissione per la prova finale. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei/centodieci (66/110). È prevista una proclamazione collettiva pubblica.

Ulteriori indicazioni relative alle modalità e tempi per la richiesta di assegnazione della tesi, la predisposizione e i criteri di valutazione degli elaborati sono reperibili nelle apposite "Linee Guida per la prova finale dei corsi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004", pubblicate nel sito web del CdS alla pagina https://drive.google.com/file/d/1Fm5CXp6m4-h28-WhQwMDa8doBxNYLH_d/view.

In sede di discussione finale la Commissione esaminatrice procederà anche alla eventuale "Menzione Speciale" nelle tesi di laurea, in base alle indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo con comunicazione prot. n. 44555 del 26/5/2021. La Menzione speciale, che sarà poi inserita nel Diploma Supplement, viene attribuita nel caso in cui la carriera del/la candidato/a abbia raggiunto una media straordinariamente alta. Si attribuisce tenendo conto della media ponderata (almeno pari a 29.5/30), del numero delle lodi (almeno 1/3 del totale delle votazioni conseguite), del conseguimento della laurea in corso e di ogni eventuale altro elemento caratterizzante utile a tal fine.

ART. 15 Percorso a tempo parziale

Il corso di studio non prevede il percorso a tempo parziale, in considerazione della complessa organizzazione del corso stesso, che conta ben 59 insegnamenti attivati, suddivisi in 4 curricula. Tali curricula sono infatti tutti propedeutici ad altrettanti corsi di laurea magistrale offerti dall'Ateneo, che consentono di maturare, insieme con la triennale L-10, i CFU previsti dal decreto delle classi di concorso per l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e/o di secondo grado. Si rileva anche uno scarsissimo interesse da parte dell'utenza (n. 2 iscritti a tempo parziale su 178 matricole per l'a.a. 2022/2023).

ART. 16 Contemporanea iscrizione

In applicazione della Legge 33/2022 l'iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore può essere effettuata presso uno stesso Ateneo o presso Atenei o Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale diversi, anche esteri, a condizione che non appartengano alla medesima classe. L'iscrizione a due corsi di laurea appartenenti a classi di laurea diverse è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative.

La Commissione didattica provvede alla verifica della differenziazione di almeno due terzi delle attività formative (sulla base dei Settori Scientifico Disciplinari, nonché dei relativi crediti formativi e dei contenuti dei programmi).

Il riconoscimento crediti non è automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica verifica la coerenza e congruità del programma d'esame già sostenuto con gli obiettivi formativi di quello dell'attività formativa per la quale si richiede il riconoscimento.

ART. 17 Orientamento e tutorato

Il tutorato di consulenza allo studio è svolto dalle/dai docenti del Corso di studio. Forme di tutorato attivo sono specialmente rivolte a studentesse e studenti del primo anno.

L'attività tutoriale nei confronti della/del laureanda/o è svolta primariamente dalla/dal docente che supervisiona la tesi di laurea.

Le attività di orientamento in ingresso sono effettuate sia a livello di

Ateneo, sia a livello di Scuola di afferenza del corso, o corso di studio.

Le azioni a livello di Ateneo sono principalmente le seguenti:

- manifestazione di Orientamento in ingresso "Università Aperta", in cui gli/le studenti/esse degli ultimi anni delle scuole superiori possono visitare le strutture universitarie e ricevere informazioni dettagliate sull'offerta formativa;
- partecipazione ai principali Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale/estero;
- interventi mirati presso/su richiesta delle scuole superiori;
- incontri di orientamento con le studentesse e gli studenti nel periodo di immatricolazione in collaborazione con i/le tutor di ateneo che si rendono disponibili a incontrare le future matricole organizzando un tour nei vari luoghi in cui si svolgono le attività dell'ateneo.

La Scuola di Lettere, Arti, Filosofia ha messo in atto un servizio di orientamento in ingresso volto a fornire una corretta conoscenza degli obiettivi formativi e delle caratteristiche del CdS e a favorire scelte consapevoli da parte delle studentesse e degli studenti in uscita dalle scuole medie superiori, riguardo al percorso di studi da intraprendere. È stato attivato uno "sportello on-line" operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, ed animato da studentesse/i-tutor che sono contattabili sia presso lo sportello, secondo un calendario continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi di informazione on-line, accessibili mediante la posta elettronica.

Il servizio di orientamento in ingresso del Cds prevede le seguenti iniziative:

- Open Days primaverili ed estivi: giornate di orientamento ai corsi triennali e magistrali della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
- giornata accoglienza per le matricole nel mese di ottobre
- adesione ad eventuali altre iniziative proposte di volta in volta a livello regionale e nazionale relative all'Orientamento pubblicizzate sul sito del CdS.

Per quanto riguarda l'orientamento in itinere l'attività di tutorato della Scuola di afferenza del CdS è affidata alle/ai docenti tutor, che affiancano le/gli studentesse/i durante il percorso di studio. La/Il docente-tutor è chiamata/o a collaborare per la realizzazione di modalità di azione finalizzate a orientare la formazione culturale di studentesse/i lungo tutto il corso degli studi, a renderle/i attivamente partecipi del processo formativo, a contribuire alla rimozione degli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli.

Per quanto riguarda il supporto per la compilazione del piano di studio, oltre all'attività delle/dei docenti tutor, sono state approntate anche delle specifiche Linee Guida consultabili nel sito web del CdS (vedi art. 8).

Il servizio di tutorato fornito da studentesse/i tutor e coordinato dalle/dai referenti del CdS offre una consulenza mirata, in presenza e online (posta elettronica e social networks), sia durante i mesi estivi per le neo-matricole, sia durante l'anno accademico. È attiva la pagina facebook "Studenti Tutor Lettere Arti Filosofia" (Facebook) dove vengono pubblicate news e informazioni su corsi ed eventi, ed è possibile comunicare direttamente con i tutor tramite la messaggistica istantanea messenger.

Le/i studentesse/i tutor collaborano anche con la/il Responsabile del Corso

per attività di monitoraggio e con il Gruppo/referente Recupero Abbandoni. Tutti le/gli studentesse/i che non hanno sostenuto esami nell'ultimo quinquennio o non hanno rinnovato l'iscrizione, vengono contattate/i telefonicamente o tramite e-mail e invitate/i a contattare le/i docenti-tutor al fine di riprogrammare il proprio percorso di studio.

Per quanto concerne l'orientamento in uscita, il/la docente tutor dei Tirocini del corso di studio, in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement dell'Ateneo, offre a studenti/esse, laureandi/e e laureati/e informazioni sui tirocini curriculari ed extracurriculari e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mercato del lavoro. Il corso di studio organizza, attraverso la Commissione Rapporti con le Parti Interessate (CRPI), incontri rivolti alle studentesse e agli studenti con i rappresentanti del mondo del lavoro interessati ai profili in uscita (es. ciclo di incontri intitolato "Studi umanistici e prospettive occupazionali"). Il corso di studio partecipa al Career Day che l'Ateneo organizza almeno una volta all'anno e che comprende cicli di seminari finalizzati all'approfondimento sulle dinamiche del mercato del lavoro e sugli strumenti anche normativi per un efficace inserimento. Tali seminari vengono coordinati dal referente per il Career Day di Dipartimento, anche in accordo con il Comitato d'indirizzo della Scuola che ha la finalità di coinvolgere gli stakeholders nella progettazione dell'offerta formativa e nella definizione dei profili professionali del corso di studio affinché essi rispondano ai reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro. Ad esempio il 25 ottobre 2022 il Career Day ha avuto come tema "Competenze umanistiche e lavoro editoriale" e ha visto la partecipazione di una editrice, consulente e redattrice editoriale insieme ad alcuni docenti della Scuola.

ART. 18 Assicurazione della Qualità della didattica

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del CdS risponde al Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e opera in linea con il Piano strategico di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità (PQA), il Nucleo di Valutazione (NdV), il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Gli organi della Assicurazione Qualità del CdS sono:

- la/il Referente
- il Gruppo di Riesame (GdR)

Il GdR del CdS è così composto:

Alessandra COEN (Referente del CdS)
 Fabio FROSINI (docente del CdS)
 Annalisa GNUTTI (PTA)

Il/La Referente del CdS:

- è nominata/o con delibera di Dipartimento, su proposta della Scuola;
- è responsabile del buon funzionamento del singolo CdS;
- si occupa: a) della gestione del CdS; b) della compilazione e aggiornamento della Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS); c) di analizzare le opinioni delle studentesse e degli studenti relative al CdS di pertinenza; d) di analizzare gli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) con relativo commento; e) di analizzare l'andamento del CdS attraverso la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);

- prende in carico le azioni migliorative da intraprendere derivanti dalla Relazione annuale della CPDS e monitora, in sinergia con la Direttrice/Direttore di Dipartimento, l'efficacia delle azioni intraprese;
- è componente obbligatorio del Gruppo di Riesame (GdR) e lo coordina.

Il GdR del CdS:

- è nominato con delibera di Dipartimento su proposta della Scuola;
- è coordinato dal Referente del CdS;
- è costituito all'interno del CdS;
- può includere una rappresentanza studentesca;
- collabora alle attività sopra elencate che fanno capo al Referente del CdS, analizzando, inoltre, le schede di insegnamento e collaborando alla stesura del Piano Strategico di Dipartimento (PSD) per la parte della Didattica;
- si confronta con gli stakeholder almeno una volta all'anno (in occasione della presentazione dell'offerta formativa) o quando opportuno ai fini del perseguimento degli obiettivi AQ e di miglioramento continuo del CdS.

Infine, in ogni Dipartimento è istituita la Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) competente a svolgere attività di valutazione, consultazione e controllo sulle attività didattiche e di servizio a studentesse e studenti.

I processi di AQ del CdS sono assicurati dalla partecipazione attiva degli/delle studenti/esse, non solo agli organi di governo ove previsti (Consiglio di Dipartimento, Consiglio di Scuola, CPDS), ma anche quali membri del GdR ove vengono nominati, benché non necessariamente previsti, ed incoraggiati ad un confronto aperto finalizzato al miglioramento continuo del CdS. Con spirito di condivisione dei citati processi, il Consiglio della Scuola di Lettere, arti, filosofia ha assunto la decisione di invitare alle sedute del Consiglio stesso le/gli studenti/esse membri della CPDS in rappresentanza dei CdS afferenti alla Scuola.

Per il vigente Sistema AQ dei CdS si veda il documento "Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo" pubblicato alla pagina <https://www.uniurb.it/ateneo/governance/qualita>.

ART. 19 Attività all'estero: studio, tirocinio e preparazione tesi

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) promuove ed incoraggia la partecipazione degli/delle studenti/sse ai programmi di mobilità e di scambio internazionali riconosciuti dall'Ateneo (bandi Erasmus+ studio e Traineeship), assicurandone il massimo riconoscimento all'interno del piano di studio. Il programma di mobilità Erasmus+ è stato negli ultimi anni sensibilmente potenziato sul piano economico, con integrazione alle singole borse di studio su fondi del Dipartimento cui afferisce la Scuola.

È prevista la possibilità che gli/le studenti/sse possano condurre in tutto o in parte le attività di predisposizione/ricerca connesse alla redazione dell'elaborato finale avvalendosi del soggiorno Erasmus (sia di studio, sia di tirocinio), previa autorizzazione da parte del/la Relatore/trice e quindi previo inserimento dello stesso all'interno del Learning Agreement, di concerto anche con il Delegato Erasmus di riferimento.

I CFU previsti dal Regolamento per la prova finale vengono contraddistinti,

nella carriera dello/a studente/essa, quale attività Erasmus.

Il Consiglio si impegna a riconoscere alle studentesse e agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus i CFU acquisiti durante il periodo di permanenza all'estero, secondo le modalità stabilite dall'ateneo. Il Consiglio (vedi art. 14) riconosce in sede di prova finale due punti aggiuntivi agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus.

Il Consiglio può riconoscere come attività curriculari di "tirocinio formativo e di orientamento" eventuali attività svolte all'estero.

Il/la Delegato/a Erasmus di Ateneo e la Commissione per la Mobilità internazionale si adopera per promuovere e rendere efficace la mobilità internazionale degli/delle studenti/esse ai fini di studio e tirocinio, sia in uscita che in entrata.

ART. 20 Struttura del corso di studio

PERCORSO ARCHEO-FIL - Percorso ARCHEOLOGICO E FILOLOGICO-LETTERARIO CLASSICO

| Tipo Attività Formativa: Base | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|--|-----------|---------|--------|--|---|-----------|
| Letteratura italiana | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio) | 61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1 | 12 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio) | A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA Anno Corso: 3 | 6 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 24 | 24 - 48 | | L-ANT/02 6 CFU (settore obbligatorio) | 60250009 - STORIA GRECA I Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-ANT/03 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | M-GGR/01 12 CFU (settore obbligatorio) | 61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3 | 12 |
| Lingue e letterature classiche | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/02 24 CFU | A000872 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | | 20101218 - LINGUA GRECA Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale Base | 54 | | | | | 66 |
| Tipo Attività Formativa: Caratterizzante | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |

| | | | | | | |
|--|-----------|---------|--------|--|--|-----------|
| Letterature moderne | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/10 6 CFU (settore obbligatorio) | A003231 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO Anno Corso: 1 | 6 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 30 | 18 - 36 | | L-FIL-LET/02 6 CFU | 20101239 - STORIA DEL TEATRO GRECO Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/04 24 CFU | A002541 - FILOLOGIA LATINA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | A002540 - LINGUA LATINA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/12 6 CFU | | |
| | | | | L-LIN/01 6 CFU (settore obbligatorio) | 20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | 42 | 24 - 48 | | L-ANT/06 6 CFU (settore obbligatorio) | A000873 - ETRUSCOLOGIA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-ANT/07 12 CFU (settore obbligatorio) | A000330 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA Anno Corso: 2 | 12 |
| | | | | L-ANT/08 6 CFU (settore obbligatorio) | A003232 - ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-ANT/10 6 CFU (settore obbligatorio) | A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio) | 61100167 - STORIA MEDIEVALE Anno Corso: 1 | 12 |
| Totale Caratterizzante | 78 | | | | | 90 |
| Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Attività formative affini o integrative | 18 | | | L-ANT/07 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100172 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 3 | 6 |

| | | | | | | |
|------------------------------|----|--|--|--|--|----|
| | | | | M-STO/08 6 CFU (settore obbligatorio) | A003536-1 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003536 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA) Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-STO/09 6 CFU (settore obbligatorio) | A003536-2 - PALEOGRAFIA LATINA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003536 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA) Anno Corso: 3 | 6 |
| Totale Affine/Integrativa | 18 | | | | | 18 |

| Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|---|-----|-------|--------|-----|--|-----------|
| A scelta dello studente | 18 | | | | A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN | 12 |
| | | | | | A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 2 SSD: NN | 6 |
| | | | | | A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/03 | 6 |
| | | | | | A003230 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/07 | 6 |
| | | | | | 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/01 | 12 |
| | | | | | A003235 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA Anno Corso: 3 SSD: L-FIL-LET/08 | 6 |
| | | | | | A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 3 SSD: L-FIL-LET/12 | 6 |
| | | | | | A003233 - SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI Anno Corso: 2 SSD: L-LIN/01 | 6 |
| | | | | | 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/06 | 12 |
| | | | | | 20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA Anno Corso: 2 SSD: L-ART/01 | 6 |
| | | | | | A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO Anno Corso: 2 SSD: L-ART/02 | 6 |
| | | | | | 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Anno Corso: 2 SSD: L-ART/01 | 6 |

| | | | | | | | |
|---|-----|-------|--------|-----|---|--------|----|
| | | | | | A003236 - STORIA DELL'ESTETICA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/04 | 6 | |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | | |
| Totale A scelta dello studente | 18 | | | | | | 96 |
| Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF | |
| Per la prova finale | 6 | | | | 61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S | 6 | |
| Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 3 | | | | 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12 | 3 | |
| Totale Lingua/Prova Finale | 9 | | | | | | 9 |
| Tipo Attività Formativa: Altro | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF | |
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 3 | | | | 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE Anno Corso: 3 SSD: NN | 3 | |
| Totale Altro | 3 | | | | | | 3 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Totale CFU Minimi Percorso | 180 |
|-----------------------------------|------------|

| | |
|----------------------|------------|
| Totale CFU AF | 282 |
|----------------------|------------|

PERCORSO BENI_CULT - Percorso BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI

| Tipo Attività Formativa: Base | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|--|-----------|---------|--------|--|--|-----------|
| Letteratura italiana | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio) | 61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1 | 12 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio) | A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA Anno Corso: 3 | 6 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 36 | 24 - 48 | | L-ANT/03 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | M-DEA/01 6 CFU | 612602 - ETNOLOGIA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-FIL/04 6 CFU | 61100085 - ESTETICA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-FIL/05 6 CFU | 20101010 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-GGR/01 12 CFU | 61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3 | 12 |
| | | | | M-STO/01 18 CFU | A001281 - ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | 61100167 - STORIA MEDIEVALE Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | M-STO/04 6 CFU | 61100031 - STORIA CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Lingue e letterature classiche | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/04 12 CFU | 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale Base | 60 | | | | | 90 |
| Tipo Attività Formativa: Caratterizzante | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Letterature moderne | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2 | 6 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 18 | 18 - 36 | | L-FIL-LET/04 6 CFU | A002540 - LINGUA LATINA Anno Corso: 3 | 6 |

| | | | | | | |
|--|-----------|---------|--------|--|--|-----------|
| | | | | L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/08 6 CFU | A003235 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | L-LIN/01 6 CFU (settore obbligatorio) | 20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-STO/08 6 CFU | A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | 48 | 24 - 48 | | L-ANT/10 6 CFU | A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | L-ART/01 12 CFU | 20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | L-ART/02 12 CFU | A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | 61010081 - STORIA DELL'ARTE MODERNA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-ART/03 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100057 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-ART/04 6 CFU (settore obbligatorio) | A000052 - METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio) | A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-STO/02 6 CFU | 20101194 - STORIA MODERNA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale Caratterizzante | 72 | | | | | 90 |
| Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Attività formative affini o integrative | 18 | | | L-ANT/07 12 CFU (settore obbligatorio) | A000330 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA Anno Corso: 2 | 12 |
| | | | | L-ART/04 6 CFU (settore obbligatorio) | A003242 - LETTERATURA ARTISTICA Anno Corso: 3 | 6 |

| | | | | | | |
|--|-----|-------|--------|-----|---|--------|
| Totale Affine/Integrativa | 18 | | | | | 18 |
| Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| A scelta dello studente | 18 | | | | A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN | 12 |
| | | | | | A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 2 SSD: NN | 6 |
| | | | | | A003230 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/07 | 6 |
| | | | | | A003232 - ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/08 | 6 |
| | | | | | A000873 - ETRUSCOLOGIA Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/06 | 6 |
| | | | | | 6111050 - FILOSOFIA MORALE Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/03 | 12 |
| | | | | | 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/01 | 12 |
| | | | | | A003241 - INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO GRECO Anno Corso: 2 SSD: L-ART/05 | 6 |
| | | | | | 61100172 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/07 | 6 |
| | | | | | 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/06 | 12 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale A scelta dello studente | 18 | | | | | 84 |
| Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Per la prova finale | 6 | | | | 61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S | 6 |
| Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 3 | | | | 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12 | 3 |
| Totale Lingua/Prova Finale | 9 | | | | | 9 |
| Tipo Attività Formativa: Altro | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 3 | | | | 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE Anno Corso: 3 SSD: NN | 3 |
| Totale Altro | 3 | | | | | 3 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Totale CFU Minimi Percorso | 180 |
| Totale CFU AF | 294 |

PERCORSO FILOL-LETT - Percorso FILOLOGICO-LETTERARIO MODERNO

| Tipo Attività Formativa: Base | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|--|-----------|---------|--------|--|---|------------|
| Letteratura italiana | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio) | 61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1 | 12 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio) | A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 1 | 6 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 42 | 24 - 48 | | L-ANT/03 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | M-FIL/01 18 CFU | 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | | A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-FIL/02 12 CFU | A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE Anno Corso: 2 | 12 |
| | | | | M-FIL/03 12 CFU | A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | A003237 - ETICA AMBIENTALE Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-FIL/04 6 CFU | 61100085 - ESTETICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-FIL/06 18 CFU | 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA Anno Corso: 2 | 12 |
| | | | | | A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-GGR/01 12 CFU (settore obbligatorio) | 61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3 | 12 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Lingue e letterature classiche | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/04 24 CFU | A002541 - FILOLOGIA LATINA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | A002540 - LINGUA LATINA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale Base | 72 | | | | | 126 |
| Tipo Attività Formativa: Caratterizzante | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |

| | | | | | | |
|--|-----------|---------|--------|--|--|-----------|
| Letterature moderne | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/10 6 CFU (settore obbligatorio) | A003231 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/13 6 CFU (settore obbligatorio) | 20101220 - FILOLOGIA ITALIANA Anno Corso: 2 | 6 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 24 | 18 - 36 | | L-FIL-LET/05 6 CFU | 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/09 6 CFU | 61100015 - FILOLOGIA ROMANZA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio) | A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | L-LIN/01 6 CFU (settore obbligatorio) | 20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-STO/08 6 CFU | A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-STO/09 6 CFU | 61100173 - PALEOGRAFIA LATINA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | 24 | 24 - 48 | | M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio) | 61100167 - STORIA MEDIEVALE Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | M-STO/02 12 CFU (settore obbligatorio) | 20101194 - STORIA MODERNA Anno Corso: 2 | 12 |
| Totale Caratterizzante | 60 | | | | | 78 |
| Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Attività formative affini o integrative | 18 | | | L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio) | A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-FIL-LET/10 6 CFU (settore obbligatorio) | A003238 - CRITICA LETTERARIA Anno Corso: 3 | 6 |

| | | | | | | |
|---|-----------|-------|--------|--|--|-----------|
| | | | | L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2 | 6 |
| Totale Affine/Integrativa | 18 | | | | | 18 |
| Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| A scelta dello studente | 18 | | | | A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN | 12 |
| | | | | | A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN | 6 |
| | | | | | A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 3 SSD: L-ANT/10 | 6 |
| | | | | | 612602 - ETNOLOGIA Anno Corso: 3 SSD: M-DEA/01 | 6 |
| | | | | | A003235 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA Anno Corso: 3 SSD: L-FIL-LET/08 | 6 |
| | | | | | A000177 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 3 SSD: L-ANT/07 | 6 |
| | | | | | A000052 - METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE Anno Corso: 3 SSD: L-ART/04 | 6 |
| | | | | | A003233 - SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/01 | 6 |
| | | | | | 61100031 - STORIA CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 SSD: M-STO/04 | 6 |
| | | | | | 61100057 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 SSD: L-ART/03 | 6 |
| | | | | | 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Anno Corso: 3 SSD: L-ART/01 | 6 |
| | | | | | 61010081 - STORIA DELL'ARTE MODERNA Anno Corso: 3 SSD: L-ART/02 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----|--|--|--|--|----|
| Totale A scelta dello studente | 18 | | | | | 78 |
|--------------------------------|----|--|--|--|--|----|

| Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|--|-----|-------|--------|-----|---|--------|
| Per la prova finale | 6 | | | | 61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_5 | 6 |
| Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 3 | | | | 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12 | 3 |
| Totale Lingua/Prova Finale | 9 | | | | | 9 |

| Tipo Attività Formativa: Altro | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|---|-----|-------|--------|-----|---|--------|
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 3 | | | | 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE Anno Corso: 3 SSD: NN | 3 |
| Totale Altro | 3 | | | | | 3 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Totale CFU Minimi Percorso | 180 |
| Totale CFU AF | 312 |

PERCORSO FILOSOF - Percorso FILOSOFICO

| Tipo Attività Formativa: Base | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|--|-----------|---------|--------|--|--|-----------|
| Letteratura italiana | 12 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio) | 61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1 | 12 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 6 | 6 - 12 | | M-FIL/05 6 CFU (settore obbligatorio) | 20101010 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO Anno Corso: 3 | 6 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | 48 | 24 - 48 | | M-FIL/01 12 CFU (settore obbligatorio) | 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | | A003240 - METAFISICA E ONTOLOGIA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-FIL/04 12 CFU | A003239-2 - ESTETICA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003239 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA) Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | A003236 - STORIA DELL'ESTETICA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-FIL/06 18 CFU (settore obbligatorio) | 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA Anno Corso: 2 | 12 |
| | | | | | A003239-1 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003239 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA) Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-GGR/01 12 CFU | 61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3 | 12 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Lingue e letterature classiche | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/04 12 CFU | 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale Base | 72 | | | | | 90 |
| Tipo Attività Formativa: Caratterizzante | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Letterature moderne | 6 | 6 - 12 | | L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio) | 61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Anno Corso: 2 | 6 |
| Filologia, linguistica e letteratura | 18 | 18 - 36 | | L-FIL-LET/05 6 CFU | 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2 | 6 |

| | | | | | | |
|---|-----------|---------|--------|---|---|-----------|
| | | | | L-FIL-LET/12 12 CFU | A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | L-LIN/01 6 CFU (settore obbligatorio) | 20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-STO/08 6 CFU | A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | 36 | 24 - 48 | | L-ANT/03 6 CFU | 61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | L-ART/01 6 CFU | 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | L-ART/02 12 CFU | A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | 61010081 - STORIA DELL'ARTE MODERNA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | L-ART/03 6 CFU | 61100057 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio) | 61100167 - STORIA MEDIEVALE Anno Corso: 1 | 12 |
| | | | | M-STO/02 12 CFU (settore obbligatorio) | 20101194 - STORIA MODERNA Anno Corso: 2 | 12 |
| | | | | M-STO/04 6 CFU | 61100031 - STORIA CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale Caratterizzante | 60 | | | | | 96 |
| Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| Attività formative affini o integrative | 18 | | | M-FIL/01 6 CFU (settore obbligatorio) | A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA Anno Corso: 2 | 6 |
| | | | | M-FIL/03 12 CFU (settore obbligatorio) | 6111050 - FILOSOFIA MORALE Anno Corso: 1 | 12 |
| Totale Affine/Integrativa | 18 | | | | | 18 |
| Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
| A scelta dello studente | 18 | | | | A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN | 12 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|--|---|----|
| | | | | | A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 1 SSD: NN | 6 |
| | | | | | A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/03 | 6 |
| | | | | | A003237 - ETICA AMBIENTALE Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/03 | 6 |
| | | | | | 612602 - ETNOLOGIA Anno Corso: 1 SSD: M-DEA/01 | 6 |
| | | | | | A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/02 | 12 |
| | | | | | A000147 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/06 | 6 |
| | | | | | A000922 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE Anno Corso: 1 SSD: M-FIL/08 | 6 |
| | | | | | 612611 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE Anno Corso: 1 SSD: SPS/02 | 6 |
| | | | | | I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati | |
| Totale A scelta dello studente | | 18 | | | | 66 |

| Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|--|-----|-------|--------|-----|--|-----------|
| Per la prova finale | 6 | | | | 61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S | 6 |
| Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 3 | | | | 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12 | 3 |
| Totale Lingua/Prova Finale | 9 | | | | | 9 |

| Tipo Attività Formativa: Altro | CFU | Range | Gruppo | SSD | Attività Formativa | CFU AF |
|---|-----|-------|--------|-----|---|-----------|
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 3 | | | | 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE Anno Corso: 3 SSD: NN | 3 |
| Totale Altro | 3 | | | | | 3 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Totale CFU Minimi Percorso | 180 |
| Totale CFU AF | 282 |

ART. 21 Piano degli studi**PERCORSO ARCHEO-FIL - ARCHEOLOGICO E FILOLOGICO-LETTERARIO CLASSICO****1° Anno**

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| A000872 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA | 12 | L-FIL-LET/02 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| 61010041 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | Base / Letteratura italiana | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 20101218 - LINGUA GRECA | 12 | L-FIL-LET/02 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| 61100166 - STORIA ROMANA | 6 | L-ANT/03 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A003231 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO | 6 | L-FIL-LET/10 | Caratterizzante / Letterature moderne | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100167 - STORIA MEDIEVALE | 12 | M-STO/01 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE | 6 | L-ANT/10 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |

2° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|--|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------|
| 60250009 - STORIA GRECA I | 6 | L-ANT/02 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A003232 - ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE | 6 | L-ANT/08 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A002541 - FILOLOGIA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA | 6 | L-FIL-LET/05 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A002540 - LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20101249 - LINGUISTICA GENERALE | 6 | L-LIN/01 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 20101239 - STORIA DEL TEATRO GRECO | 6 | L-FIL-LET/02 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000330 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA | 12 | L-ANT/07 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:72 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000873 - ETRUSCOLOGIA | 6 | L-ANT/06 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A003233 - SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI | 6 | L-LIN/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | | Opzionale | Orale |
| A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU | 6 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO | 6 | L-ART/02 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003230 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE | 6 | L-ANT/07 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA | 6 | L-ART/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 6 | L-ART/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

3° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|--|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61100171 - GEOGRAFIA | 12 | M-GGR/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | Base / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100172 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA | 6 | L-ANT/07 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A003536 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA | 12 | | | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| Unità Didattiche | | | | | | | | |
| A003536-1 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA | 6 | M-STO/08 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | |
| A003536-2 - PALEOGRAFIA LATINA | 6 | M-STO/09 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | |
| A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU | 12 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA | 12 | M-FIL/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| A003235 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | L-FIL-LET/08 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000174 - LINGUISTICA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA | 12 | M-FIL/06 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 | M-FIL/03 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003236 - STORIA DELL'ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE | 3 | L-LIN/12 | Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | LEZ:18 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100064 - PROVA FINALE | 6 | PROFIN_S | Lingua/Prova Finale / Per la prova finale | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |
| 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | 3 | NN | Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | LEZ:18 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |

PERCORSO BENI_CULT - BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI**1° Anno**

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|--|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61010041 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | Base / Letteratura italiana | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100167 - STORIA MEDIEVALE | 12 | M-STO/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 61100166 - STORIA ROMANA | 6 | L-ANT/03 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000052 - METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE | 6 | L-ART/04 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO | 6 | L-ART/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE | 6 | L-ANT/10 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA | 6 | L-ART/01 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 6 | L-ART/01 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |

2° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA | 6 | L-FIL-LET/05 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA | 12 | | | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| Unità Didattiche | | | | | | | | |
| A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA | 6 | L-ART/06 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | |
| 61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 | L-FIL-LET/11 | Caratterizzante / Letterature moderne | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | |
| 20101249 - LINGUISTICA GENERALE | 6 | L-LIN/01 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61010081 - STORIA DELL'ARTE MODERNA | 6 | L-ART/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|----------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 20101194 - STORIA MODERNA | 6 | M-STO/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100057 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | L-ART/03 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000330 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA | 12 | L-ANT/07 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU | 6 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A003232 - ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE | 6 | L-ANT/08 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000873 - ETRUSCOLOGIA | 6 | L-ANT/06 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003241 - INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO GRECO | 6 | L-ART/05 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100172 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA | 6 | L-ANT/07 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003230 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE | 6 | L-ANT/07 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

3° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|--|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61100171 - GEOGRAFIA | 12 | M-GGR/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | Base / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A001281 - ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI | 6 | M-STO/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100085 - ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 612602 - ETNOLOGIA | 6 | M-DEA/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20101010 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | 6 | M-FIL/05 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100031 - STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|--|-----|--------------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA | 6 | M-STO/08 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002540 - LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003235 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | L-FIL-LET/08 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003242 - LETTERATURA ARTISTICA | 6 | L-ART/04 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU | 12 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 6111050 - FILOSOFIA MORALE | 12 | M-FIL/03 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA | 12 | M-FIL/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA | 12 | M-FIL/06 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | | Orale |
| 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE | 3 | L-LIN/12 | Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | LEZ:18 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100064 - PROVA FINALE | 6 | PROFIN_S | Lingua/Prova Finale / Per la prova finale | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |
| 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | 3 | NN | Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | LEZ:18 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |

PERCORSO FILOL-LETT - FILOGICO-LETTERARIO MODERNO**1° Anno**

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA | 12 | M-FIL/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 61010041 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | Base / Letteratura italiana | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000174 - LINGUISTICA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | Base / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100166 - STORIA ROMANA | 6 | L-ANT/03 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A003231 - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO | 6 | L-FIL-LET/10 | Caratterizzante / Letterature moderne | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100167 - STORIA MEDIEVALE | 12 | M-STO/01 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |

2° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61100085 - ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002541 - FILOGIA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002540 - LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE | 12 | M-FIL/02 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA | 12 | M-FIL/06 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 | M-FIL/03 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003237 - ETICA AMBIENTALE | 6 | M-FIL/03 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA | 6 | M-FIL/06 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA | 6 | M-FIL/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100015 - FILOLOGIA ROMANZA | 6 | L-FIL-LET/09 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | | Opzionale | Orale |
| 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA | 6 | L-FIL-LET/05 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA | 6 | M-STO/08 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20101249 - LINGUISTICA GENERALE | 6 | L-LIN/01 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 20101194 - STORIA MODERNA | 12 | M-STO/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 20101220 - FILOLOGIA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/13 | Caratterizzante / Letterature moderne | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA | 12 | | | | LEZ:72 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| Unità Didattiche | | | | | | | | |
| A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA | 6 | L-ART/06 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | |
| 61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 | L-FIL-LET/11 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | |

3° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61100171 - GEOGRAFIA | 12 | M-GGR/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100173 - PALEOGRAFIA LATINA | 6 | M-STO/09 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA | 6 | M-STO/08 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| A003238 - CRITICA LETTERARIA | 6 | L-FIL-LET/10 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU | 12 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU | 6 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE | 6 | L-ANT/10 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 612602 - ETNOLOGIA | 6 | M-DEA/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003235 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | 6 | L-FIL-LET/08 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000177 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA | 6 | L-ANT/07 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000052 - METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE | 6 | L-ART/04 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003233 - SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI | 6 | L-LIN/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100031 - STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100057 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | L-ART/03 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 6 | L-ART/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61010081 - STORIA DELL'ARTE MODERNA | 6 | L-ART/02 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE | 3 | L-LIN/12 | Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | LEZ:18 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100064 - PROVA FINALE | 6 | PROFIN_S | Lingua/Prova Finale / Per la prova finale | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |
| 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | 3 | NN | Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | LEZ:18 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |

PERCORSO FILOSOF - FILOSOFICO**1° Anno**

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 6111040 - FILOSOFIA TEORETICA | 12 | M-FIL/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 61010041 - LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL-LET/10 | Base / Letteratura italiana | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA | 6 | L-FIL-LET/04 | Base / Lingue e letterature classiche | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100167 - STORIA MEDIEVALE | 12 | M-STO/01 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 6111050 - FILOSOFIA MORALE | 12 | M-FIL/03 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU | 6 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 612602 - ETNOLOGIA | 6 | M-DEA/01 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000922 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE | 6 | M-FIL/08 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 612611 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE | 6 | SPS/02 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

2° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA | 12 | M-FIL/06 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A003239 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA | 12 | | | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| Unità Didattiche | | | | | | | | |
| A003239-1 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA | 6 | M-FIL/06 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | |
| A003239-2 - ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | |
| 61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA | 6 | L-FIL-LET/05 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|--|-----|--------------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA | 6 | M-STO/08 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20101249 - LINGUISTICA GENERALE | 6 | L-LIN/01 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000174 - LINGUISTICA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20101194 - STORIA MODERNA | 12 | M-STO/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| 61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 | L-FIL-LET/11 | Caratterizzante / Letterature moderne | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA | 6 | M-FIL/01 | Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Obbligatorio | Orale |

3° Anno

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|--------------|---|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| 20101010 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | 6 | M-FIL/05 | Base / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100171 - GEOGRAFIA | 12 | M-GGR/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:72 | Ciclo Annuale Unico | Opzionale | Orale |
| A003240 - METAFISICA E ONTOLOGIA | 6 | M-FIL/01 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003236 - STORIA DELL'ESTETICA | 6 | M-FIL/04 | Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A003234 - LINGUA E SCRITTURA ITALIANA | 6 | L-FIL-LET/12 | Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura | | LEZ:36 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100057 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | L-ART/03 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO | 6 | L-ART/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100036 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 6 | L-ART/01 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61010081 - STORIA DELL'ARTE MODERNA | 6 | L-ART/02 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100166 - STORIA ROMANA | 6 | L-ANT/03 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| 61100031 - STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | TAF/Ambito Interclasse | Ore Att. Front. | Periodo | Tipo insegnamento | Tipo esame |
|---|-----|----------|--|------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE | 12 | M-FIL/02 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:72 | | Opzionale | Orale |
| A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU | 12 | NN | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:120 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Orale |
| A003237 - ETICA AMBIENTALE | 6 | M-FIL/03 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Primo Semestre | Opzionale | Orale |
| A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | 6 | M-FIL/03 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| A000147 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA | 6 | M-FIL/06 | A scelta dello studente / A scelta dello studente | | LEZ:36 | Secondo Semestre | Opzionale | Orale |
| 20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE | 3 | L-LIN/12 | Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | LEZ:18 | Primo Semestre | Obbligatorio | Orale |
| 61100064 - PROVA FINALE | 6 | PROFIN_S | Lingua/Prova Finale / Per la prova finale | | LEZ:36 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |
| 612622 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | 3 | NN | Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | LEZ:18 | Ciclo Annuale Unico | Obbligatorio | Scritto |



Curriculum Archeologico e filologico-letterario classico (ARCHEO-FIL)

| I ANNO | CFU | TAF |
|--|-----------|-----|
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 12 | A |
| L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina | 6 | B |
| L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina | 6 | B |
| L-ANT/10 Archeologia digitale | 6 | B |
| L-FIL-LET//10 Analisi del testo letterario | 6 | B |
| L-ANT/03 Storia romana | 6 | A |
| M-STO/01 Storia medievale | 12 | B |
| Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/02 Lingua greca L-FIL-LET/02 Istituzioni di letteratura greca | 12 | A |
| TOTALE | 60 | |

| II ANNO | CFU | TAF |
|--|-----------|-----|
| L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica | 6 | B |
| L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 12 | B |
| L-ANT/06 Etruscologia | 6 | B |
| L-LIN/01 Linguistica generale | 6 | B |
| L-ANT/02 Storia greca I | 6 | A |
| Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/04 Lingua latina L-FIL-LET/04 Filologia latina | 6 | B |
| L-FIL-LET/02 Storia del teatro greco | 6 | B |
| L-ANT/08 Archeologia tardo-antica e medievale | 6 | B |
| Un esame a scelta dello studente L-ANT/07 Archeologia delle Province romane L-ART/01 Storia dell'arte bizantina L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte del Rinascimento L-LIN/01 Sociolinguistica dei dialetti | 6 | D |
| TOTALE | 60 | |

| III ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| M-GGR/01 Geografia | 12 | A |
| L-FIL-LET/12 Lingua e scrittura italiana | 6 | A |
| L-ANT/07 Metodi di archeologia classica | 6 | C |
| M-STO/08 Storia delle biblioteche e della bibliografia | 12 | C |
| M-STO/09 Paleografia latina | 6 | C |
| 12 CFU a scelta dello studente L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (6 CFU) L-FIL-LET/12 Linguistica italiana (6 CFU) M-FIL/03 Antropologia filosofica (6 CFU) M-FIL/04 Storia dell'estetica (6 CFU) M-FIL/06 Storia della filosofia (12 CFU) M-FIL/01 Filosofia teoretica (12 CFU) | 12 | D |
| Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese | 3 | F |
| Altre attività formative (Laboratori/Esercitazioni/Tirocini) | 3 | F |
| Prova finale | 6 | E |
| TOTALE | 60 | |

Curriculum Filologico-letterario moderno (FILOL-LETT)

| I ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 12 | A |
| L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina | 6 | A |
| L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina | 6 | A |
| L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 6 | A |
| L-FIL-LET/10 Analisi del testo letterario | 6 | B |
| L-ANT/03 Storia romana | 6 | A |
| M-STO/01 Storia medievale | 12 | B |
| M-FIL/01 Filosofia teoretica | 12 | A |
| TOTALE | 60 | |

| II ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-LIN/01 Linguistica generale | 6 | B |
| L-FIL-LET/13 Filologia italiana | 6 | B |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea | 12 | C |
| L-ART/06 Letteratura e cinema | 12 | B |
| M-STO/02 Storia moderna | 12 | B |
| Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/04 Lingua latina L-FIL-LET/04 Filologia latina | 6 | A |
| Un esame a scelta tra: M-STO/08 Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica L-FIL-LET/09 Filologia romanza | 6 | B |
| 12 CFU a scelta tra: M-FIL/01 Teorie della morale e della politica (6 cfu) M-FIL/02 Logica e teoria dell'argomentazione (12 cfu) M-FIL/03 Antropologia filosofica (6 cfu) M-FIL/03 Etica ambientale (6 cfu) M-FIL/04 Estetica (6 cfu) M-FIL/06 Storia della filosofia (12 cfu) M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (6 cfu) | 12 | A |
| TOTALE | 60 | |

| III ANNO | CFU | TAF |
|--|---------------|-----|
| M-GGR/01 Geografia | 12 | A |
| L-FIL-LET/12 Lingua e scrittura italiana | 6 | B |
| Un esame a scelta tra: M-STO/08 Storia delle biblioteche e della bibliografia M-STO/09 Paleografia latina | 6 | B |
| L-FIL-LET/10 Critica letteraria | 6 | C |
| 12 CFU a scelta dello studente L-ART/01 Storia dell'arte medievale (6 cfu) L-ART/02 Storia dell'arte moderna (6 cfu) L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) L-ART/04 Metodologie della storia dell'arte (6 cfu) L-ANT/07 Metodi di archeologia classica (6 cfu) L-ANT/10 Archeologia digitale (6 cfu) | 12 | D |
| 6 CFU a scelta dello studente L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Sociolinguistica dei dialetti (6 cfu) M-DEA/01 Etnologia (6 cfu) M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu) | 6 | D |
| Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese | 3 | E |
| Altre attività formative (Laboratori/Esercitazioni/Tirocini) | 3 | F |
| Prova finale | 6 | E |
| TOTALE | 60 CFU | |



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI
UMANISTICI



Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027

SCUOLA DI
LETTERE, ARTI, FILOSOFIA

a.a. 2024/2025

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE (L-10)

Base **A**
Caratterizzanti **B**
Affini **C**
A scelta **D**
Prova finale/Lingua **E**
Altro **F**

Curriculum Filosofico (FILOSOF)

| I ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 12 | A |
| L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina | 6 | A |
| L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina | 6 | B |
| Un esame a scelta fra: M-DEA/01 Etnologia (6 cfu) M-FIL/08 Storia della filosofia medievale (6 cfu) SPS/02 Storia delle dottrine politiche (6 cfu) | 6 | B |
| M-FIL/01 Filosofia teoretica | 12 | A |
| M-FIL/03 Filosofia morale | 12 | B |
| M-STO/01 Storia medievale | 12 | C |
| TOTALE | 60 | |

| II ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-LIN/01 Linguistica generale | 6 | B |
| M-FIL/06 Storia della filosofia moderna | 12 | A |
| M-FIL/04 Estetica | 6 | C |
| M-FIL/01 Teorie della morale e della politica | 12 | A |
| M-FIL/06 Storia della filosofia | 6 | B |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea | 12 | B |
| M-STO/02 Storia moderna | 6 | B |
| Un esame a scelta tra: M-STO/08 Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 6 | B |
| TOTALE | 60 | |

| III ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-FIL-LET/12 Lingua e scrittura italiana | 6 | B |
| Un esame a scelta tra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte del Rinascimento L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | 6 | B |
| 12 CFU a scelta dello studente M-FIL/02 Logica e teoria dell'argomentazione (12 cfu) M-FIL/03 Antropologia filosofica (6 cfu) M-FIL/03 Etica ambientale (6 cfu) M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea (6 cfu) | 12 | D |
| M-FIL/05 Filosofia del linguaggio | 6 | A |
| Un esame a scelta fra: M-STO/04 Storia contemporanea L-ANT/03 Storia romana | 6 | B |
| 12 CFU a scelta dello studente M-GGR/01 Geografia (12 cfu) M-FIL/04 Storia dell'estetica (6 CFU) M-FIL/01 Metafisica e ontologia (6 CFU) | 12 | A |
| Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese | 3 | E |
| Altre attività formative (Laboratori/Esercitazioni/Tirocini) | 3 | F |
| Prova finale | 6 | E |
| TOTALE | 60 | |

Curriculum Beni culturali storico-artistici (BENI_CULT)

| I ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 12 | A |
| L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina | 6 | A |
| L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina | 6 | B |
| L-ART/01 Storia dell'arte medievale | 12 | A |
| M-STO/01 Storia medievale | 6 | B |
| L-ART/04 Metodologie della storia dell'arte | 6 | A |
| L-ANT/03 Storia romana | 12 | B |
| Due esami a scelta fra: L-ANT/10 Archeologia digitale (6 cfu) L-ART/01 Storia dell'arte bizantina (6 cfu) L-ART/02 Storia dell'arte del Rinascimento (6 cfu) | 12 | B |
| TOTALE | 60 | |

| II ANNO | CFU | TAF |
|--|-----------|-----|
| L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica | 6 | B |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea | 6 | B |
| L-ART/06 Letteratura e cinema | 6 | B |
| L-LIN/01 Linguistica generale | 6 | B |
| L-ART/02 Storia dell'arte moderna | 6 | B |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | 12 | C |
| L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 6 | D |
| Un esame a scelta tra: L-ANT/06 Etruscologia L-ANT/07 Metodi di archeologia classica L-ANT/07 Archeologia delle province romane L-ANT/08 Archeologia tardo-antica e medievale L-ART/05 Introduzione alla storia del teatro greco antico | 6 | D |
| M-STO/02 Storia moderna | 6 | B |
| TOTALE | 60 | |

| III ANNO | CFU | TAF |
|---|-----------|-----|
| L-FIL-LET/12 Lingua e scrittura italiana | 6 | A |
| 12 CFU a scelta dello studente M-GGR/01 Geografia (12 cfu) M-FIL/04 Estetica (6 cfu) M-DEA/01 Etnologia (6 cfu) M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 cfu) | 12 | A |
| Un esame a scelta fra: L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/04 Lingua latina M-STO/08 Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica | 6 | B |
| L-ART/04 Letteratura artistica | 6 | C |
| Un esame a scelta fra: M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/01 Antichità ed istituzioni di medioevali | 6 | A |
| 12 CFU a scelta dello studente M-FIL/01 Filosofia teoretica (12 cfu) M-FIL/03 Filosofia morale (12 cfu) M-FIL/06 Storia della filosofia (12 cfu) | 12 | D |
| Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese | 3 | E |
| Altre attività formative (Laboratori/Esercitazioni/Tirocini) | 3 | F |
| Prova finale | 6 | E |
| TOTALE | 60 | |