

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Laurea Magistrale interclasse
in LETTERE CLASSICHE E MODERNE

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2024/2025

Premessa

Denominazione del	LETTERE CLASSICHE E MODERNE
Denominazione del corso in inglese	CLASSICAL AND MODERN LANGUAGES AND LITERATURES
Classe	LM-14 Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna LM-15 Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità
Facoltà di	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)
Altri Dipartimenti	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE valido dal 2012 al
Durata normale	2
Crediti	120
Titolo rilasciato	Laurea Magistrale in LETTERE CLASSICHE E MODERNE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	
Data DR di	
Data di approvazione del consiglio di	07/12/2011
Data di approvazione del senato accademico	20/12/2011
Data parere nucleo	22/02/2012
Data parere Comitato reg. Coordinamento	07/03/2012

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	28/02/2012
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	
Numero del gruppo di affinità	
Sede amministrativa	
Sedi didattiche	URBINO (PU)
Indirizzo internet	https://www.uniurb.it/corsi/1757158
Ulteriori	

ART. 1 Caratteristiche generali e finalità del corso

Il corso di laurea magistrale in Lettere Classiche e Moderne (LM-14 e LM-15) è un corso interclasse; soddisfa, cioè, contemporaneamente i requisiti curriculari di due diverse classi di laurea, LM-14 Filologia moderna e LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità. L'offerta formativa risponde infatti ad una forte esigenza interdisciplinare combinando una solida conoscenza dell'antico, sviluppata direttamente sulle fonti originali, con la lettura e la riflessione critica sugli sviluppi del moderno e del contemporaneo e sulla fortuna del classico attraverso i secoli e fino ad oggi. All'inizio del percorso gli/le studenti/esse scelgono la classe entro cui intendono conseguire il titolo di studio, e di conseguenza optano per un piano di studi Moderno (classe LM-14) o Classico (classe LM-15).

Il Corso di studi ha durata biennale e prevede l'acquisizione di 120 CFU attraverso attività formative alla maggior parte delle quali sono attribuiti 6 o 12 CFU; al Tirocinio e Altre Attività Formative sono attribuiti 3 CFU, mentre per la prova finale sono previsti 15 CFU. Gli insegnamenti combinano pratiche didattiche tradizionali (lezioni frontali) e innovative, finalizzate all'apprendimento partecipato e all'acquisizione di conoscenze interdisciplinari e abilità trasversali, anche con l'ausilio di strumenti digitali per la didattica e la ricerca. Le attività formative includono la possibilità di svolgere attività di ricerca per la tesi magistrale presso biblioteche, strutture di accesso a banche dati, gruppi di lavoro, centri e laboratori all'avanguardia anche in settori diversi delle scienze umanistiche. È prevista l'erogazione di insegnamenti parzialmente in lingua straniera; gli insegnamenti possono prevedere bibliografia in lingua straniera. L'impegno personale degli/delle iscritti/e al Corso di studi ammonta ad almeno 2500 ore di lavoro individuale.

Il Corso di studi favorisce e premia l'internazionalizzazione delle carriere

degli/delle studenti/esse, principalmente tramite gli strumenti del programma Erasmus+; i soggiorni di studio all'estero sono pianificati con i/le docenti che indirizzano gli/le studenti/esse interessati/e anche sulla base delle proprie attività di ricerca e didattica all'estero.

Gli sbocchi occupazionali del Corso di studi sono diversi e in tutti i casi comprendono lo svolgimento di ruoli di responsabilità in istituzioni con funzioni culturali, formative o editoriali, sia pubbliche sia private, in Italia e all'estero. Previo completamento dei percorsi di formazione e accesso in ruolo degli/delle insegnanti secondo la normativa nazionale vigente, i/le laureati/e possono insegnare materie letterarie in diverse classi di concorso della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Il Corso di studi è articolato intorno ai requisiti curriculari di due distinte classi di laurea per formare studiosi/e, docenti e professionisti/e in grado di:

- padroneggiare la complessità della tradizione e della fortuna del patrimonio linguistico, letterario e culturale dall'antichità ad oggi;
- utilizzare le più rigorose metodiche di analisi di ogni tipologia di testo, letterario e non, nel proprio contesto storico e culturale;
- applicare la cura esegetica ed ecdotica sviluppata nell'analisi dei documenti storici all'interpretazione dei prodotti culturali del presente;
- creare valore nel e per il territorio a partire dalla conoscenza della sua stratificazione storico-culturale.

ART. 2 Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

Il corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne (LM-14 e LM-15) risponde ad un progetto culturale interdisciplinare che si propone di fornire una preparazione specialistica e autonome capacità critico-interpretative nei settori delle lingue, letterature e culture dall'epoca classica a quella moderna e contemporanea. Per l'analisi dei rispettivi contesti storico-culturali, e coerentemente con la normativa nazionale di riferimento che disciplina le due classi di laurea, il progetto formativo si incentra su una preparazione di tipo filologico, critico-letterario e linguistico, che si completa con l'acquisizione di competenze teoriche e metodologiche in ambito storico e, dove pertinente, archeologico e filosofico. Tale preparazione costituisce la base essenziale per la cura esegetica ed ecdotica dei testi che documentano il passato recente o remoto, siano essi scritti, orali o accompagnati da materiale iconografico, e per la comprensione della trasmissione e permanenza del classico in età moderna e contemporanea. Il corso fornisce inoltre conoscenze e competenze tecniche necessarie al reperimento e all'uso critico delle fonti e all'utilizzo dei principali strumenti informatici dell'ambito disciplinare di riferimento.

Al fine di raggiungere gli obiettivi indicati, il percorso formativo si articola nelle seguenti aree di apprendimento:

l'area delle letterature e delle filologie, equamente distribuita sui due anni di corso, e focalizzata sul periodo classico greco e latino per quanto riguarda la LM-15, e sui periodi medievale, rinascimentale e contemporaneo per quanto riguarda la LM-14;

l'area glottologica e linguistica, per fornire le necessarie conoscenze teoriche e metodologiche sul linguaggio e le sue trasformazioni diacroniche, e con un approfondimento sulla storia della lingua italiana nella LM-14;

l'area delle scienze del libro e del documento, per la comprensione delle dinamiche storiche della produzione, diffusione e conservazione libraria e documentaria;

l'area storica e paleografica, con un approfondimento relativo ai periodi medievale e moderno nella LM-14, e alla storia greca e romana nella LM-15;

le aree filosofica (selezionabile a scelta dello studente) e archeologica, per lo sviluppo di conoscenze specialistiche funzionali, rispettivamente, alla LM-14 e alla LM-15.

Completano il percorso formativo i 12 CFU a scelta libera, la cui determinazione compete all'iniziativa dei singoli coadiuvati dai/dalle tutor didattici/che, per un arricchimento coerente con il profilo in uscita auspicato.

ART. 3 Risultati di apprendimento attesi

Al termine del percorso, i/le laureati/e conoscono in modo approfondito ("Conoscenza e comprensione"):

- le diverse tipologie testuali e le modalità comunicative ed espressive della produzione linguistica antica e moderna;
- le finalità e i contesti storico-culturali in cui tale produzione si è concretizzata, nonché quelli in cui la produzione antica è stata successivamente recepita e riutilizzata;
- le strutture generali del linguaggio verbale umano, e le dinamiche della sua trasformazione storica;
- le basi teoriche e pratiche dell'analisi filologica, linguistica e letteraria dei testi di epoca classica, medievale, moderna e contemporanea;
- (particolarmente per i/le laureati/e della LM-14) i fenomeni che hanno caratterizzato lo sviluppo della lingua italiana e della cultura letteraria nazionale;
- (particolarmente per i/le laureati/e della LM-15) la cultura classica per come viene veicolata anche dal patrimonio archeologico e storico-artistico antico.

Di conseguenza, al termine del percorso di studi, i/le laureati/e sono in grado di ("Capacità di applicare conoscenza e comprensione"):

- leggere e interpretare criticamente testi di diverse tipologie funzionali (testi letterari, fonti documentali, testi nati per la performance orale etc.) appartenenti a qualsiasi periodo storico dall'antichità classica ad oggi;
- analizzare appropriatamente i contesti storico-culturali in cui sono stati prodotti e quelli in cui sono stati riutilizzati;
- comprenderne le strutture linguistiche e le funzioni espressive che li determinano;
- applicare tecniche specialistiche di analisi filologica, linguistica e letteraria a testi in lingua originale dall'epoca classica a quella contemporanea;
- (particolarmente nel caso dei/delle laureati/e della LM-14) collegare l'interpretazione del testo specifico all'evoluzione complessiva della lingua e della cultura italiana;
- (particolarmente nel caso dei/delle laureati/e della LM-15) collegare l'interpretazione del testo antico alle caratteristiche della cultura materiale dell'epoca.

ART. 4 Prospettive occupazionali e profili professionali di riferimento

Il corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne (LM-14 e LM-15) fornisce una preparazione specifica che costituisce prerequisito indispensabile per accedere, anche tramite perfezionamento settoriale professionalizzante successivo, a molteplici profili professionali caratterizzati da ruoli di consulenza o elevata responsabilità in istituzioni e aziende che svolgono funzioni culturali, formative ed editoriali, sia pubbliche sia private, nonché in enti ed istituzioni che svolgono attività di studio e ricerca scientifica, sia in Italia sia all'estero.

In riferimento all'insegnamento delle materie letterarie nella scuola secondaria di primo e secondo grado, alle cui funzioni di professore/ressa i/le laureati/e potranno accedere previo completamento dei percorsi di formazione e accesso in ruolo degli insegnanti disciplinati dalla normativa nazionale, il corso di studio rilascia crediti formativi spendibili per accedere alle classi di concorso di ambito umanistico (con particolare riferimento alle attuali classi A-11, A-12, A-13).

Il corso di studio fornisce una preparazione disciplinare che mette in grado i/le laureati/e di candidarsi ai concorsi di accesso al Dottorato di Ricerca in diversi settori scientifico-disciplinari di area umanistica, non solo di ambito letterario.

Coerenti con la progettazione del corso sono tutte le figure professionali di ambito tecnico-umanistico le cui attività principali comprendono la redazione di testi di varie tipologie (informativi, argomentativi, tecnici, pubblicitari etc.), l'editing e la promozione di libri e altre pubblicazioni, la gestione dello scritto sul web e nei social media di aziende o altre organizzazioni, la programmazione e la promozione di iniziative ed eventi a carattere culturale, la catalogazione libraria in archivi e biblioteche.

Per queste figure professionali, gli/le studenti/esse del corso acquisiscono elevate competenze di tipo linguistico, storico-critico-letterario, filologico, retorico e stilistico, e sviluppano competenze trasversali relative

- al reperimento e selezione critica di dati e informazioni (dal web, da corpora, da archivi di vario genere e consistenza etc.)
- alla trasposizione di testi complessi in indicazioni operative chiare (nel caso di bandi nazionali e internazionali, documenti amministrativi etc.)
- alla progettazione e al coordinamento di studi e ricerche anche complesse negli ambiti disciplinari di riferimento
- alla pianificazione e gestione del lavoro in gruppi ed équipe
- alla valutazione di progetti culturali rispetto al mondo della cultura e dell'editoria nazionale e internazionale contemporanea
- all'uso di risorse e di strumenti informatici avanzati nel settore della gestione del patrimonio
- alla possibilità di comunicare contenuti anche complessi in modo adeguato ed efficace, per scritto o oralmente, ad una varietà di soggetti beneficiari.

Nella SUA-CdS, pubblicata annualmente nella scheda del CdS sulle pagine web dell'Ateneo dedicate all'offerta formativa, sono elencate le figure professionali con relative codifiche ISTAT.

Per la progettazione dell'offerta formativa e la definizione dei profili professionali del CdS, affinché essi rispondano ai reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro, il corso si avvale della collaborazione di stakeholders selezionati e coinvolti dal Comitato d'indirizzo della Scuola

di Lettere, Arti, Filosofia (cf. Art. 17).

ART. 5 Modalità di ammissione al corso

Per l'ammissione al corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne (LM-15 e LM-15) occorre essere in possesso di una laurea, triennale o quadriennale, o di un diploma universitario di durata triennale, attivati presso un ateneo italiano, ovvero di un titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di iscrizione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di studio, rispettando l'ordine di perfezionamento delle domande stesse.

È inoltre richiesto il possesso di determinati requisiti curriculari e una adeguata preparazione personale, come dettagliato di seguito.

(a) Requisiti curriculari.

Coloro che intendono iscriversi al corso devono essere in possesso di almeno 40 CFU nei settori scientifico-disciplinari seguenti: L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia Classica, L-FIL-LET-08 Filologia e letteratura latina medievale, L-FIL-LET/09 Filologia romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET /14 Critica letteraria e Letterature comparate, L-LIN/01 Linguistica generale, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-ANT/02 Storia Greca, L-ANT/03 Storia Romana, L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale, L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica, M-GGR/01 Geografia, M-STO/01 Storia Medievale, M-STO/02 Storia Moderna, M-STO/04 Storia Contemporanea, M-STO/07 Storia del Cristianesimo, M-STO/09 Paleografia, M-FIL/01 Filosofia teoretica, M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 Filosofia morale, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-FIL/08 Storia della filosofia medievale.

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero verrà valutata, sulla base della documentazione prodotta, la corrispondenza tra le conoscenze e competenze associate ai titoli conseguiti e le caratteristiche dei requisiti curriculari sopra elencati.

Le carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al corso di studio con l'integrazione di eventuali crediti mancanti, anche attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti se si è già concluso il proprio percorso triennale o con insegnamenti sovrannumerari se si è ancora iscritti al percorso triennale.

(b) Preparazione personale.

La Verifica dell'adeguatezza della Personale Preparazione (VPP) è obbligatoria ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.M. 270/2004, avviene successivamente al controllo dei requisiti curriculari e non può essere intesa come sostitutiva dei requisiti stessi. In tal senso chi intende iscriversi al corso di studio deve essere in possesso dei requisiti curriculari prima della VPP, e non è ammessa l'assegnazione di debiti formativi od obblighi formativi aggiuntivi.

La VPP si intende automaticamente superata se l'interessato/a presenta, all'interno dei 40 CFU richiesti per l'ammissione, almeno 10 CFU nei settori compresi tra L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13, almeno 5 CFU nel settore L-FIL-LET/04 e almeno 5 CFU nei settori L-LIN/01 o L-FIL-LET/12.

In mancanza di tutti o parte dei suddetti CFU, l'interessato/a deve dimostrare il possesso delle necessarie conoscenze e competenze mediante un colloquio individuale relativo all'area o alle aree dei cui CFU risulta carente. A tal fine, deve sottoporsi ad una prova orale le cui date e modalità di svolgimento vengono comunicate con adeguato anticipo sulle pagine web del CdS dedicate. L'esito della prova orale viene comunicato all'interessato/a che, in caso di esito positivo, potrà procedere all'iscrizione. Tutte le informazioni sono pubblicate sulle pagine web del CdS dedicate

(<https://www.uniurb.it/corsi/1757032/accesso-al-corso> e <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/vpp>).

ART. 6 Modalità per il trasferimento in ingresso, passaggi di corso e riconoscimenti di attività

Il trasferimento da altro Ateneo, i passaggi di corso all'interno dello stesso Ateneo e la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore, nonché le eventuali conseguenti richieste di riconoscimento di CFU pregressi, sono disciplinati dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello, entrambi disponibili sul sito web dell'Ateneo.

Per il riconoscimento della carriera pregressa in caso di trasferimento da altro Ateneo, la Commissione Didattica dei corsi di studio della Scuola di cui al successivo Art. 11 definisce i criteri e le modalità per assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa. Il mancato riconoscimento di crediti viene sempre adeguatamente motivato. Esclusivamente nel caso di trasferimento tra corsi di studio appartenenti alla medesima classe, sono direttamente riconosciuti i crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare per una quota non inferiore al 50% di quelli maturati; nel caso di trasferimento da un corso di studio svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato.

I passaggi di corso tra corsi di studio dello stesso Ateneo, nonché le modalità della loro implementazione, sono disciplinati dal Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello, disponibile sul sito web dell'Ateneo. Il passaggio che non richieda alcun riconoscimento di attività formative e di crediti pregressi avviene previo accertamento dei requisiti e delle conoscenze richieste per l'accesso, come descritto all'Art. 5.

Per la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore e le conseguenti richieste di convalida di CFU si rimanda al successivo Art. 16.

ART. 7 Attività Formative

Le attività formative sono suddivise in due semestri per ciascun anno accademico e sono prevalentemente organizzate in corsi da 6 CFU (corrispondenti a 36 ore di lezione frontale) e da 12 CFU (corrispondenti a 72 ore di lezione frontale). Il numero massimo di esami è 12. Al Tirocinio e Altre Attività Formative sono invece riservati 3 CFU, mentre alla prova finale sono attribuiti 15 CFU, di cui 10 per l'Attività preparatoria e 5 CFU per la Discussione della dissertazione. L'impegno personale degli/delle iscritti/e al corso di studio ammonta ad almeno 2500 ore di lavoro individuale. È prevista l'erogazione di insegnamenti parzialmente in lingua straniera; alcuni insegnamenti prevedono bibliografia in lingua straniera.

Le attività formative indispensabili per conseguire gli obiettivi formativi del corso di studio sono raggruppate in diverse tipologie: attività formative caratterizzanti (che assicurano il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi del corso di studio); attività formative autonomamente scelte dallo/dalla studente/essa (selezionabili o da una rosa coerente agli obiettivi del corso predisposta dal CdS o dall'offerta didattica di tutto l'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo); attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti (anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare); attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio; attività formative, inclusi eventuali tirocini, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Sono previste mutuazioni di insegnamenti di ambito archeologico, filosofico e storico dal corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte LM-89 della medesima Scuola.

Sono previste anche attività di laboratorio e di esercitazione. L'attività di ciascun Laboratorio consiste di 25 ore complessive, comprensive di attività frontali e attività individuali, e corrispondenti a 1 CFU. Le ore di docenza (attività frontali) vanno da un minimo di 12 ad un massimo di 18. L'attività di ciascuna Esercitazione consiste di un numero variabile di ore complessive di attività frontali e attività individuali (6, 12 o 25 ore) corrispondenti a un numero variabile di CFU (rispettivamente 0,25, 0,50 o 1 CFU). Le ore di docenza (attività frontali) sono minimo 3 per le Esercitazioni da 0,25 CFU, minimo 6 per le Esercitazioni da 0,50 CFU, e minimo 12 per le Esercitazioni da 1 CFU.

La frequenza agli insegnamenti del corso di studio non è obbligatoria; essa è però consigliata al fine di sviluppare tutte le conoscenze e competenze necessarie al raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di studio.

ART. 8 Descrizione del piano degli studi e articolazione in eventuali curricula

Il corso di studio non prevede curricula.

Il piano di studi, di cui al successivo art. 21, si differenzia a seconda della classe di laurea prescelta (LM-14 o LM-15), pur prevedendo un congruo numero di attività formative comuni, che assicurano il soddisfacimento dei requisiti curriculari di entrambe le classi. La scelta della classe di laurea entro cui si intende conseguire il titolo di studio, con la conseguente

scelta del relativo piano di studi, deve essere fatta al momento dell'iscrizione, e può essere successivamente modificata, purché diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

I due piani di studi si articolano nelle seguenti aree di apprendimento:

- l'area delle letterature e delle filologie, per le quali la letteratura latina e la filologia classica costituiscono attività formative comuni alle due classi di laurea; l'italianistica costituisce ambito di elezione per le attività formative della LM-14, mentre la letteratura greca costituisce ambito di elezione per le attività formative della LM-15;
 - l'area glottologica e linguistica, in comune alle due classi di laurea;
 - l'area delle scienze del libro e del documento, in comune alle due classi di laurea;
 - l'area storica e paleografica, con un approfondimento relativo ai periodi medievale e moderno nella LM-14, e alla storia greca e romana nella LM-15;
 - le aree filosofica (selezionabile a scelta dello/della studente/essa) e archeologica, per lo sviluppo di conoscenze specialistiche funzionali, rispettivamente, al piano di studi della LM-14 e a quello della LM-15.
- Completano il percorso formativo i 12 CFU a scelta libera, la cui determinazione compete all'iniziativa dei singoli coadiuvati dai/dalle tutor didattici/che, per un arricchimento coerente con il profilo in uscita auspicato.

ART. 9 Propedeuticità

L'organizzazione del corso di studio non prevede propedeuticità nel sostenimento degli esami.

ART. 10 Organizzazione didattica, esami e verifiche di profitto

L'attività didattica si articola in due semestri per ogni anno accademico e all'interno dei periodi didattici stabiliti dall'Ateneo. Il Senato Accademico, previo parere del Consiglio di Amministrazione, può autorizzare, al di fuori dei periodi didattici, lo svolgimento di corsi intensivi e attività speciali, la cui attuazione viene organizzata dalla Scuola. Il Dipartimento di Studi Umanistici organizza le attività del corso di studio coerentemente con il calendario didattico di Ateneo.

Il Dipartimento, sentita la Scuola, stabilisce il calendario degli esami di profitto prevedendo almeno tre sessioni opportunamente distribuite nel corso dell'anno accademico, con almeno sette appelli totali. Tra due appelli della stessa sessione di esame intercorrere un intervallo di almeno due settimane.

Il calendario degli esami viene pubblicato almeno trenta giorni prima della data di inizio di ogni sessione. Le date degli appelli non possono essere anticipate rispetto al calendario previsto; eventuali posticipazioni possono essere disposte dal/la Presidente della commissione per motivate esigenze. Ogni modifica deve essere resa pubblica agli/alle studenti/esse sul sito web del CdS.

Le verifiche di profitto consistono in prove di esame, che si svolgono dopo il completamento del periodo di erogazione della didattica. Le prove di esame sono eventualmente precedute da verifiche in itinere compiute durante lo svolgimento del periodo didattico e dirette ad accertare il raggiungimento progressivo degli obiettivi di apprendimento previsti. Le verifiche in

itinerare caratterizzano almeno due insegnamenti del corso di studio ogni anno accademico. Le modalità di svolgimento delle prove di esame e delle eventuali verifiche in itinere adottate dai singoli insegnamenti sono pubblicate prima dell'inizio del periodo didattico nelle schede degli insegnamenti. Le verifiche sono finalizzate a valutare le conoscenze acquisite rispetto alle tematiche trattate durante gli insegnamenti, l'acquisizione di metodologie e procedure specifiche, l'autonomia e la capacità di sintesi critica nell'applicazione delle conoscenze e delle procedure acquisite rispetto a problematiche nuove, la capacità di esprimersi oralmente o per scritto in modo chiaro, appropriato al contesto e facendo uso della terminologia specialistica.

Le prove di esame possono essere orali e/o scritte e prevedere l'utilizzo di tecnologie informatiche. Danno luogo a votazione espressa in trentesimi; l'esito di una prova di esame si considera positivo se la votazione è almeno pari a 18/30. Ove venga conseguito il voto massimo può essere attribuita la lode. L'esito negativo delle prove è registrato sul verbale di esame, mediante l'annotazione "respinto" o "insufficiente". Tale annotazione non influisce sul voto di laurea. Agli/Alle studenti/esse è assicurata la possibilità di visionare le proprie prove scritte. Le prove orali sono pubbliche.

Per le attività formative che prevedono più moduli di insegnamento, l'accertamento prevede la valutazione complessiva dei risultati raggiunti dagli/dalle studenti/esse in un'unica prova di esame. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato, anche nel caso di attività formative convalidate da pregressa carriera. È consentito il ritiro dall'esame prima della registrazione dell'esito.

Le studentesse e gli studenti in possesso di certificazione di disabilità o con DSA possono richiedere i necessari strumenti compensativi e le adeguate misure dispensative per ogni esame.

Tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

Studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>

Studenti con disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

ART. 11 Commissioni didattiche del corso di studio

È attiva la Commissione didattica dei corsi di studio della Scuola di Lettere, arti, filosofia, i cui membri sono nominati dal/dalla Presidente della Scuola e durano in carica un anno (ulteriormente rinnovabili), al fine di espletare pratiche studenti, e in particolare: piano di studi, riconoscimento e convalida crediti in ingresso, trasferimenti, passaggi di corso e riconoscimento di attività extra-curricolari, verifica requisiti curriculari e preparazione personale, verifica contemporanea iscrizione, convalide in itinere.

ART. 12 Commissioni d'esame (verifiche di profitto)

In accordo con quanto stabilito nell'art. 32 del Regolamento didattico dell'Ateneo, le commissioni d'esame sono nominate dal/dalla Direttore/trice del Dipartimento o, su sua delega, dal/dalla Presidente della Scuola su proposta del/della docente titolare dell'insegnamento. La valutazione del profitto è effettuata dal/dalla titolare dell'insegnamento eventualmente assistito/a da un/una altro/a docente o da un cultore o cultrice della materia, cui il Consiglio della Scuola abbia precedentemente riconosciuto a questo fine tale qualità.

Gli/Le studenti/tesse hanno diritto di essere esaminati dal/dalla docente titolare dell'attività didattica, salvo grave e motivato impedimento dello stesso. L'esito della prova di esame è certificato dal/dalla docente responsabile con la sottoscrizione del verbale digitale nella modalità con firma remota, secondo le procedure adottate dall'Ateneo. I/Le docenti titolari delle attività didattiche sono tenuti/e a compilare e chiudere i verbali dopo la conclusione di ogni appello e, comunque, entro sette giorni dallo stesso.

ART. 13 Commissione della prova finale

Le Commissioni di esame di laurea magistrale sono composte da almeno 5 membri nominati dal/dalla Direttore/trice del Dipartimento e sono presiedute dal/dalla Direttore/trice stesso/a o da un/una docente di ruolo delegato/a dal/dalla Direttore/trice. I/Le docenti della Commissione devono appartenere alla Scuola di Lettere, arti, filosofia, salvo diverse disposizioni del/della Presidente. Il ruolo di segretario/a è assegnato a un membro della Commissione. La maggioranza dei membri componenti deve essere costituita da docenti a tempo indeterminato e determinato della Scuola di Lettere, arti, filosofia. Possono essere componenti della Commissione anche docenti a contratto dell'Ateneo e docenti a tempo indeterminato e determinato di altri atenei, anche stranieri.

ART. 14 Modalità di svolgimento della prova finale

Le modalità e i criteri per la valutazione della prova finale tengono conto dell'intera carriera degli/delle studenti/esse all'interno del corso di studio, dei tempi e delle modalità di acquisizione dei CFU, delle attività formative sostenute e della prova finale. Il voto finale di laurea è espresso in centodecimi, con eventuale lode se presente parere unanime della Commissione per la prova finale. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei centodecimi (66/110).

La prova finale costituisce un'occasione formativa individuale a completamento del percorso di studio e consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto o tesi, redatto in modo originale dallo/lla studente/tessa sotto la guida di un/una docente relatore/trice incaricato/a di seguire la preparazione della prova finale e di relazionare alla Commissione della prova finale in merito all'attività svolta. Un/Una secondo/a docente assume il ruolo di correlatore/trice. L'elaborato può essere redatto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola) e, in tal caso, è richiesta la presentazione di

almeno una sintesi in lingua italiana. Parte delle attività connesse alla predisposizione dell'elaborato può essere predisposta in soggiorno Erasmus+ (studio o traineeship), previa autorizzazione da parte del/lla relatore/trice.

L'argomento è scelto dal/dalla candidato/a in accordo con il/la docente di uno degli insegnamenti inseriti nel piano di studi. Nell'ipotesi in cui lo/la studente/essa intenda sostenere la prova finale nell'ambito di un insegnamento fuori piano, dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola ai fini della relativa autorizzazione. I requisiti minimi consistono nella possibilità di accertare che lo/la studente/essa abbia maturato una capacità critica nello svolgimento del tema affrontato, nonché di aver assimilato un solido impianto teorico e una rigorosa metodologia di ricerca.

In caso di valutazione positiva dell'esame di laurea, la Commissione formula il voto finale di conseguimento titolo sulla base della media ponderata degli esami sostenuti nel percorso formativo (voto pesato per il numero dei CFU del singolo esame), espressa in centodecimi, della valutazione dell'elaborato finale comprensiva della discussione pubblica, e di 1 punto per la partecipazione per almeno un anno a rappresentanze studentesche. Tale punto aggiuntivo verrà attribuito dalla Commissione di laurea su istanza dell'interessato/a e sarà menzionato nel Diploma Supplement. Per ulteriori informazioni si rimanda alla delibera n. 78/2021 del Senato Accademico del 25/05/2021. La Commissione proclama pubblicamente la votazione finale e l'eventuale attribuzione di lode, e consegna contestualmente il diploma di laurea.

Per ogni altra specificità, inclusa la modalità di attribuzione della Dignità di stampa e della Menzione speciale, si rimanda alle indicazioni contenute nelle Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004, pubblicate nel sito web del corso di studio (<https://www.uniurb.it/corsi/1757032/tesi-di-laurea>).

ART. 15 Percorso a tempo parziale

Il corso di studio non prevede l'iscrizione a tempo parziale considerata la mancata adesione negli anni pregressi in cui tale piano è stato offerto.

ART. 16 Contemporanea iscrizione

In applicazione della Legge 33/2022, l'iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore può essere effettuata presso uno stesso Ateneo o presso Atenei o Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale diversi anche esteri, a condizione che non appartengano alla medesima classe. L'iscrizione a due corsi di laurea appartenenti a classi di laurea diverse è consentita a condizione che i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative.

La Commissione didattica provvede alla verifica della differenziazione di almeno due terzi delle attività formative (sulla base dei settori scientifico-disciplinari nonché dei relativi crediti formativi e dei contenuti del programma). Il riconoscimento crediti non è automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica verifica la

coerenza e congruità del programma d'esame già sostenuto con gli obiettivi formativi di quello dell'attività formativa per la quale si richiede il riconoscimento.

ART. 17 Orientamento e tutorato

Tutorato. Attività di tutorato rientrano nei compiti istituzionali dei/delle docenti del corso di studio, che hanno il compito di seguire gli/le studenti/esse durante tutto il percorso formativo, orientarli/e, assisterli/e, motivarli/e e renderli/e attivamente partecipi del processo formativo, anche al fine di rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza ai corsi, attraverso iniziative congrue rispetto alle necessità, alle attitudini e alle esigenze degli/delle studenti/esse. L'attività tutoriale nei confronti di laureandi/e è svolta primariamente dal/dalla relatore/trice.

Orientamento in ingresso. Tra i/le docenti del corso di studio il Presidente della Scuola nomina i/le docenti tutor, i/le quali sono chiamati/e a dare informazioni e supporto in particolare agli/alle studenti/esse che intendono iscriversi, alle matricole e per tutto quanto attiene alla compilazione del piano di studi. I nominativi dei/delle docenti tutor, nonché gli orari di ricevimento, sono reperibili sul sito web del corso di studio.

Le attività di orientamento e le modalità di espletamento sono organizzate dalla Commissione di Orientamento del Dipartimento, al cui interno partecipa il/la delegato/a della Scuola. Il/La delegato/a è affiancato/a da un gruppo di lavoro nominato dal Presidente della Scuola. Tramite il/la delegato/a e il gruppo di lavoro il corso di studio propone e coordina tutte le proprie attività relative all'orientamento e al job placement. In particolare, le attività di orientamento in ingresso sono effettuate nell'ambito delle azioni di Ateneo, quali gli open day online e in presenza nel periodo aprile-settembre; la partecipazione alla manifestazione Università Aperta, principalmente rivolta agli/alle studenti/esse degli ultimi anni delle scuole superiori, ma anche occasione per presentare i Corsi di studio di secondo ciclo in filiera con quelli di primo ciclo; la partecipazione ai principali Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale ed estero; altre attività relative all'Orientamento attivo nella transizione scuola-università.

Orientamento in itinere. A livello di Scuola è attivo uno sportello (Tutor Helpdesk) allo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa dei Corsi di studio e su tutte le attività ad essi connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, è coordinato da un/una docente della Scuola nominato dal Presidente della Scuola e animato anche dagli/dalle studenti/esse tutor di ciascun corso di studio selezionati dal CISDEL sulla base di bando pubblico annuale. Gli/Le studenti/esse tutor affiancano il/la docente responsabile del Tutor Helpdesk fornendo principalmente assistenza in presenza, secondo un calendario pubblicato sul sito del corso di studio. Inoltre è attiva la pagina Facebook "Studenti Tutor Lettere Arti Filosofia" (www.facebook.com/StudentiTutor-Lettere-Arti-Filosofia) come ulteriore canale di comunicazione tra pari. Lo studente/la studentessa tutor del corso di studio comunica e collabora anche con il/la referente del corso di studio e con il gruppo o il/la referente Recupero Abbandoni della Scuola.

Orientamento in uscita. Il Presidente della Scuola nomina un/una docente come tutor dei Tirocini del corso di studio, il/la quale, in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement dell'Ateneo, offre a studenti/esse, laureandi/e

e laureati/e informazioni sui tirocini curriculari ed extracurriculari e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mercato del lavoro. Il corso di studio partecipa al Career Day che l'Ateneo organizza almeno una volta all'anno e che comprende cicli di seminari finalizzati all'approfondimento sulle dinamiche del mercato del lavoro e sugli strumenti anche normativi per un efficace inserimento. Tali seminari vengono coordinati dal/dalla referente per il Career Day di Dipartimento, anche in accordo con il Comitato d'indirizzo della Scuola che ha la finalità di coinvolgere gli stakeholders nella progettazione dell'offerta formativa e nella definizione dei profili professionali del corso di studio affinché essi rispondano ai reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro.

ART. 18 Assicurazione della Qualità della didattica

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del CdS risponde al Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e opera in linea con il Piano strategico di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità (PQA), il Nucleo di Valutazione (NdV), il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Gli organi della Assicurazione Qualità del CdS sono:

- il/la Referente
- il Gruppo di Riesame (GdR)

Il GdR del CdS è così composto:

Chiara CELATA (Referente del CdS)

Liana LOMIENTO

Nicoletta MARCELLI

Annalisa GNUTTI (PTA)

Il/La Referente del CdS:

- è nominata/o con delibera di Dipartimento, su proposta della Scuola;
- è responsabile del buon funzionamento del singolo CdS;
- si occupa: a) della gestione del CdS; b) della compilazione e aggiornamento della Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS); c) di analizzare le opinioni delle studentesse e degli studenti relative al CdS di pertinenza; d) di analizzare gli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) con relativo commento; e) di analizzare l'andamento del CdS attraverso la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);
- prende in carico le azioni migliorative da intraprendere derivanti dalla Relazione annuale della CPDS e monitora, in sinergia con la Direttrice/Direttore di Dipartimento, l'efficacia delle azioni intraprese;
- è componente obbligatorio del Gruppo di Riesame (GdR) e lo coordina.

Il GdR del CdS:

- è nominato con delibera di Dipartimento su proposta della Scuola;
- è coordinato dal Referente del CdS;
- è costituito all'interno del CdS;
- può includere una rappresentanza studentesca;
- collabora alle attività sopra elencate che fanno capo al Referente del CdS, analizzando, inoltre, le schede di insegnamento e collaborando alla stesura del Piano Strategico di Dipartimento (PSD) per la parte della Didattica;

- si confronta con gli stakeholder almeno una volta all'anno (in occasione della presentazione dell'offerta formativa) o quando opportuno ai fini del perseguimento degli obiettivi AQ e di miglioramento continuo del CdS.

Infine, in ogni Dipartimento è istituita la Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) competente a svolgere attività di valutazione, consultazione e controllo sulle attività didattiche e di servizio a studentesse e studenti.

Per il vigente Sistema AQ dei CdS si veda il documento “Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo” pubblicato alla pagina <https://www.uniurb.it/ateneo/governance/qualita>.

ART. 19 Attività all'estero: studio, tirocinio e preparazione tesi

Il corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne (LM-14 e LM-15) promuove ed incoraggia, anche attraverso presentazioni ad hoc all'inizio dell'anno accademico, la partecipazione degli/delle studenti/esse ai programmi di mobilità e di scambio internazionali riconosciuti dall'Ateneo (tra cui i bandi Erasmus+ Studio e Traineeship), assicurandone il massimo riconoscimento all'interno del piano di studi. Per favorire la partecipazione ai bandi Erasmus+ il corso di studi organizza presentazioni mirate dei programmi, con cadenza regolare e almeno una volta per anno accademico. Borse di studio per gli/le studenti/esse del corso di studio sono disponibili su fondi del Dipartimento.

Il corso di studio si impegna a riconoscere alle studentesse e agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus+ i CFU acquisiti durante il periodo di permanenza all'estero secondo le modalità stabilite dall'Ateneo.

È prevista la possibilità che gli/le studenti/esse possano condurre in tutto o in parte le attività di studio e ricerca connesse alla redazione dell'elaborato finale avvalendosi del soggiorno Erasmus+ (sia per studio, sia per tirocinio) previa autorizzazione da parte del/della relatore/trice e di concerto anche con il/la delegato/a Erasmus di riferimento. Il corso riconosce in sede di prova finale due punti aggiuntivi agli/alle studenti/esse che hanno partecipato al programma Erasmus+.

Il Consiglio della Scuola di Lettere, arti, filosofia può riconoscere attività svolte all'estero anche come attività curriculari di “tirocinio formativo e di orientamento”.

ART. 20 Struttura del corso di studio

PERCORSO PDS0-2012 - Percorso PERCORSO COMUNE

LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
---	-----	-------	--------	-----	--------------------	-----------

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

Lingua e Letteratura italiana	24	12 - 30	L-FIL-LET/10 6 CFU (settore obbligatorio)	A000054 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO Anno Corso: 1	6
			L-FIL-LET/11 12 CFU (settore obbligatorio)	A001923-2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A001923 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) Anno Corso: 1	6
				A001923-1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A001923 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) Anno Corso: 1	6
			L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio)	A000865 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA Anno Corso: 2	6
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	12	6 - 24	M-FIL/04 6 CFU	A000866 - ESTETICA II Anno Corso: 2	6
			M-STO/01 6 CFU	A000867 - STORIA MEDIEVALE II Anno Corso: 2	6
			M-STO/02 6 CFU (settore obbligatorio)	A001924 - STORIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA Anno Corso: 1	6
				I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	42	36 - 48	L-FIL-LET/04 12 CFU (settore obbligatorio)	A000863 - LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1	12
			L-FIL-LET/05 12 CFU (settore obbligatorio)	20101217 - FILOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 2	12
			L-LIN/01 12 CFU (settore obbligatorio)	A002859-2 - GLOTTOLOGIA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A002859 - SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA) Anno Corso: 1	6
				A002859-1 - SOCIOLINGUISTICA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A002859 - SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA) Anno Corso: 1	6
			M-STO/08 6 CFU (settore obbligatorio)	A000056 - STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA Anno Corso: 1	6
			M-STO/09 6 CFU	60340023 - PALEOGRAFIA Anno Corso: 2	6

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	78					90
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	12	12 - 24		L-ANT/07		
				L-FIL-LET/10		
				L-FIL-LET/13	A000868 - FILOLOGIA ITALIANA II Anno Corso: 2	6
				L-FIL-LET/14		
				M-FIL/06	A000053 - STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO Anno Corso: 2	6
Totale Affine/Integrativa	12					12
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				A000137 - A SCELTA DELLO STUDENTE Anno Corso: 2 SSD: NN	12
					A002907 - METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/10	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					18
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	15				A000849 - PROVA FINALE: "ATTIVITÀ PREPARATORIA" Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	10
					A000850 - PROVA FINALE: "DISCUSSIONE DELLA DISSERTAZIONE" Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	5
Totale Lingua/Prova Finale	15					15
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Totale Altro	3					
Tipo Attività Formativa:	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
					61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU Anno Corso: 2	3
Totale						3

LM-15 - Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Lingue e Letterature classiche	30	12 - 36		L-FIL-LET/02	61100022 - LETTERATURA GRECA Anno Corso: 1	12
					61100040 - STORIA DELLA LINGUA GRECA Anno Corso: 1	6
				L-FIL-LET/04	A000863 - LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1	12
Storia antica	18	12 - 24		L-ANT/02	61100045 - STORIA GRECA II Anno Corso: 2	6
				L-ANT/03	A002533 - STORIA ROMANA E EPIGRAFIA LATINA Anno Corso: 2	12
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	30	24 - 42		L-ANT/06	A001928 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE Anno Corso: 1	6
				L-ANT/07	61100184 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 1	6
				L-FIL-LET/05	20101217 - FILOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 2	12
				L-LIN/01	A002859-2 - GLOTTOLOGIA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A002859 - SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA) Anno Corso: 1	6
					A002859-1 - SOCIOLINGUISTICA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A002859 - SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA) Anno Corso: 1	6
				M-STO/08	A000056 - STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	78					90
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	12	12 - 24		L-ANT/07	61100002 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II Anno Corso: 1	12
				L-FIL-LET/10	A001925 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA Anno Corso: 1	6
				L-FIL-LET/13		
				L-FIL-LET/14	A001927 - TEORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA Anno Corso: 2	6
				M-FIL/06		
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	12					24
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

A scelta dello studente	12				A000137 - A SCELTA DELLO STUDENTE Anno Corso: 2 SSD: NN	12
					A002907 - METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/10	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					18

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	15				A000849 - PROVA FINALE: "ATTIVITÀ PREPARATORIA" Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	10
					A000850 - PROVA FINALE: "DISCUSSIONE DELLA DISSERTAZIONE" Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	5
Totale Lingua/Prova Finale	15					15

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Totale Altro	3					

Tipo Attività Formativa:	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
					61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU Anno Corso: 2	3
Totale						3

Totale CFU Minimi Percorso	120
Totale CFU AF	150

ART. 21 Piano degli studi

PERCORSO PDS0-2012 - PERCORSO COMUNE

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
--------------------	-----	---------	------------	------------------------	-----------------	---------	-------------------	------------

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A001928 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	6	L-ANT/06		Caratterizzante / Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100022 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02		Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche	LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A001923 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12				LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A001923-1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6	L-FIL-LET/11		Caratterizzante / Lingua e Letteratura italiana	LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	
A001923-2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11		Caratterizzante / Lingua e Letteratura italiana	LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	
A000863 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04		Caratterizzante / Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002859 - SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA	12				LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A002859-1 - SOCIOLINGUISTICA	6	L-LIN/01		Caratterizzante / Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	
A002859-2 - GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01		Caratterizzante / Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	
A000056 - STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08		Caratterizzante / Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100184 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07		Caratterizzante / Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000054 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	6	L-FIL-LET/10		Caratterizzante / Lingua e Letteratura italiana	LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100040 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02		Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche	LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A001924 - STORIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA	6	M-STO/02		Caratterizzante / Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100002 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II	12	L-ANT/07		Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A001925 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6	L-FIL-LET/10		Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000866 - ESTETICA II	6	M-FIL/04	Caratterizzante / Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
20101217 - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzante / Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
60340023 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Caratterizzante / Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000865 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Caratterizzante / Lingua e Letteratura italiana		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100045 - STORIA GRECA II	6	L-ANT/02		Caratterizzante / Storia antica	LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002533 - STORIA ROMANA E EPIGRAFIA LATINA	12	L-ANT/03		Caratterizzante / Storia antica	LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A000867 - STORIA MEDIEVALE II	6	M-STO/01	Caratterizzante / Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000868 - FILOLOGIA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/13	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A001927 - TEORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA	6	L-FIL-LET/14		Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000053 - STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO	6	M-FIL/06	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000137 - A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente	A scelta dello studente / A scelta dello studente	LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002907 - METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente	A scelta dello studente / A scelta dello studente	LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000849 - PROVA FINALE: "ATTIVITÀ PREPARATORIA"	10	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	PRF:0	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Scritto
A000850 - PROVA FINALE: "DISCUSSIONE DELLA DISSERTAZIONE"	5	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	PRF:0	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU	3	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	ALT:75	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Scritto



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI
UMANISTICI



Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027

SCUOLA DI
LETTERE, ARTI, FILOSOFIA

COMUNI

a.a. 2024/2025

Caratterizzanti **B**
Affini **C**
A scelta **D**
Prova finale/Lingua **E**
Altro **F**

LETTERE CLASSICHE E MODERNE LM-14/15
(Interclasse LM-14-MOD)

I ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna	6	12
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	B
L-FIL-LET/04 Letteratura latina	12	B
L-LIN/01 Sociolinguistica	6	12
L-LIN/01 Glottologia	6	B
M-STO/08 Storia della stampa e dell'editoria	6	B
M-STO/02 Storia della prima età moderna	6	B
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	6	B
L-FIL-LET/10 Filologia e critica dantesca	6	C
TOTALE	60	

II ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	B
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	6	B
Un esame a scelta dello studente tra: M-FIL/04 Estetica II M-STO/09 Paleografia M-STO/01 Storia medievale II	6	B
Un esame a scelta dello studente tra: L-FIL-LET/13 Filologia italiana II L-FIL-LET/14 Teoria e critica della letteratura M-FIL/06 Storia del pensiero filosofico	6	C
A scelta dello studente	12	D
Ulteriori attività formative	3	F
Prova finale: "Attività preparatoria"	10	E
Prova finale: "Discussione della dissertazione"	5	
TOTALE	60	



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI
UMANISTICI



Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027

SCUOLA DI
LETTERE, ARTI, FILOSOFIA

COMUNI

Caratterizzanti **B**
Affini **C**
A scelta **D**
Prova finale/Lingua **E**
Altro **F**

a.a. 2024/2025

LETTERE CLASSICHE E MODERNE LM-14/15
(Interclasse LM-15-CLASS)

I ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/02 Letteratura greca	12	B
L-FIL-LET/04 Letteratura latina	12	B
L-LIN/01 Sociolinguistica	6	B
L-LIN/01 Glottologia	6	B
M-STO/08 Storia della stampa e dell'editoria	6	B
L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	12	C
Un esame a scelta fra: L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Storia dell'archeologia classica	6	B
TOTALE	60	

II ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	B
L-ANT/02 Storia greca II	6	B
L-ANT/03 Storia romana e epigrafia latina	12	B
A scelta dello studente	12	D
Ulteriori attività formative	3	F
Prova finale: "Attività preparatoria"	10	E
Prova finale: "Discussione della dissertazione"	5	
TOTALE	60	