

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

LINGUE PER SCUOLE, SPETTACOLI E LIBRI

Obiettivi formativi

Il corso fornisce agli studenti competenze linguistiche avanzate e conoscenze approfondite delle letterature e delle culture dei paesi delle lingue studiate mediante strumenti metodologici innovativi, nell'ambito dell'integrazione culturale o nell'ambito della educazione. Il corso sviluppa una formazione specifica per continuare gli studi in attività di ricerca, per la programmazione, la gestione e l'organizzazione di attività culturali e spettacoli dal vivo, o prepara all'insegnamento delle lingue nell'ambito scolastico. I previsti curricula garantiscono una approfondita preparazione nell'ambito linguistico culturale, nell'organizzazione dello spettacolo o nella didattica delle lingue.

Prospettive occupazionali

Il corso si prefigge di formare figure professionali nell'ambito dei servizi culturali e nell'editoria, l'organizzazione di eventi culturali, consulenza linguistica nei settori delle performing arts, direzione e gestione nelle strutture artistiche, formazione educativa finalizzata all'apprendimento delle lingue e letterature straniere, facilitazione linguistica.

Informazioni sulla struttura didattica del corso

Il corso di laurea magistrale offre 3 percorsi formativi ognuno dei quali ha specifiche finalità:

- Il curriculum **Una lingua: testi e contesti** consentirà agli studenti di raffinare la propria competenza storica, filologica e metalinguistica di una delle lingue studiate e di acquisire conoscenze avanzate della storia letteraria e culturale dei paesi in cui si parla la lingua prescelta attraverso l'analisi dei testi letterari, la loro traduzione, la loro interpretazione anche attraverso l'esame del contesto culturale della civiltà che li ha prodotti. Tutto questo, unito alle capacità di utilizzare gli strumenti informatici dell'ambito di competenza, consentirà ai laureati di esercitare funzioni di elevata responsabilità nell'ambito di: editoria; istituzioni culturali e rappresentanze diplomatiche e consolari; organizzazioni internazionali governative e non governative; istituzioni educative; istituzioni culturali della pubblica amministrazione; enti di promozione culturale.
- Il curriculum **Organizzazione dello spettacolo dal vivo** fornirà agli studenti capacità di progettazione e organizzazione dello spettacolo dal vivo con particolare riferimento alle attività di comunicazione interculturale necessarie a questo tipo di fenomeni sempre più di carattere internazionale. La padronanza linguistica

acquisita, unita a conoscenze di base di carattere economico-giuridico e storico-culturale, consentirà ai laureati di operare in: istituzioni locali, regionali, nazionali ed internazionali preposte alla organizzazione di attività culturali; editoria di settore; organizzazione congressuale di eventi culturali; uffici stampa dei teatri; consulenza linguistica e organizzazione nei settori delle performing arts; servizi di gestione e sviluppo nei settori di comunicazione di massa.

- Il curriculum **Linguistica e didattica delle lingue** fornirà agli studenti le necessarie competenze per svolgere attività di formazione educativa finalizzata all'apprendimento delle lingue straniere sia nell'ambito scolastico che in quello della educazione permanente. Al termine del corso di studio, grazie alle competenze acquisite e alle attività di tirocinio didattico predisposte, i laureati saranno altamente qualificati per operare nell'ambito di: settori dell'editoria destinata all'apprendimento-insegnamento delle lingue; istituzioni nazionali e internazionali che operano nell'ambito dell'integrazione culturale; servizi locali per l'immigrazione e le relazioni multietniche (comuni, scuole, tribunali, consultori, carceri). Potranno inoltre partecipare alle attività previste per conseguire l'abilitazione all'insegnamento.

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero.

Sono comunque richiesti: titolo di laurea triennale, buona conoscenza delle lingue di studio prescelte, buona conoscenza delle letterature straniere e della letteratura italiana.

Lo sai che...

- Chi vuole vivere e lavorare consapevolmente nell'era globale deve conoscere le lingue.
- La classifica del Censis del 2009 colloca la nostra Facoltà al primo posto nella graduatoria delle Facoltà di Lingue e Letterature di tutto il territorio nazionale.
- La nostra Facoltà è all'avanguardia per innovazione e attenzione al mondo del lavoro.
- Sono previsti laboratori di analisi dei testi e attività di tirocinio per l'organizzazione dello spettacolo dal vivo, nonché laboratori di didattica dell'italiano e delle lingue straniere (CLIL).

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof.ssa Gabriella Morisco
Tel. 0722 303371 - Fax 0722 303348
Email facolta.lingue@uniurb.it

Servizio di tutorato: tutor.lingue@uniurb.it

Informazioni Segreteria Studenti

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU
orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-12,00.
Tel. 0722 305205 - Fax 0722 305287

Link utili

www.uniurb.it/lingue

LINGUE PER SCUOLE, SPETTACOLI E LIBRI (classe LM-37)**Curriculum UNA LINGUA: TESTI E CONTESTI**

Primo anno	SSD	CFU
Lingua straniera A I*	L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14	10
Letteratura della lingua straniera I**	L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13	10
Un insegnamento di filologia e storia della lingua A***	L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15	10
Storia contemporanea (del paese di specializzazione)	M-STO/04	10
Storia dell'arte moderna (del paese di specializzazione)	L-ART/02	5
Un insegnamento a scelta^	M-GGR/01, L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13	5
A scelta dello studente		10
Secondo anno		
Lingua straniera A II*	L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14	10
Letteratura della lingua straniera II**	L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13	10
Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL-LET/14	10
Laboratorio di lingua italiana e analisi dei testi		10
Prova finale (Tesi)		20

Note: * Francese - Inglese - Spagnolo - Tedesco **Letteratura francese - inglese/angloamericana - spagnola - tedesca *** Filologia e storia delle lingue romanze - germaniche

^ Geografia - Rapporti interculturali della Francia - Germania - Gran Bretagna/America anglofona - Spagna

Curriculum ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Primo anno		
Lingua inglese I	L-LIN/12	10
Letteratura inglese	L-LIN/10	10
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	10
Organizzazione, strategia e gestione dell'impresa spettacolo	SPS/08	5
Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08	5
Letterature comparate: metodologie e analisi dello spettacolo	L-FIL-LET/14	10
Un insegnamento a scelta *	L-ART/05	5
Scelta libera		5
Secondo anno		
Lingua inglese II	L-LIN/12	10
Filosofia del linguaggio: multidisciplinarietà dei linguaggi	M-FIL/05	10
Legislazione dello spettacolo	IUS/04	5
Scelta libera		5
Tirocinio		10
Prova finale (Tesi)		20

Note: *Storia del teatro e dello spettacolo - Storia del mimo e della danza - Musica per lo spettacolo

Curriculum LINGUISTICA E DIDATTICA DELLE LINGUE

Primo anno		
Lingua straniera A I*	L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14	10
Lingua straniera B I*	L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14	10
Storia contemporanea	M-STO/04	10
Un insegnamento a scelta**	L-LIN/01, L-LIN/02	10
Un insegnamento a scelta^	L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13	10
Scelta libera		10
Secondo anno		
Lingua straniera A II*	L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14	10
Lingua straniera B II*	L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14	10
Un insegnamento a scelta***	L-LIN/02	10
C.A.L.L. (Computer Assisted Language Learning) – Laboratorio		10
Prova finale (Tesi)		20

Note: * Francese - Inglese - Spagnolo - Tedesco **Linguistica generale - Didattica delle lingue moderne *** Didattica dell'italiano L2 - Didattica delle lingue moderne (CLIL) ^Letteratura angloamericana - francese - inglese - spagnola - tedesca