

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

LETTERATURA, LINGUA E CULTURA ITALIANA

Obiettivi formativi

Il Corso offre un'approfondita preparazione nell'ambito dei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature. Fornisce solidi fondamenti teorici intorno ai processi di comunicazione, con particolare attenzione verso i meccanismi della produzione e della comunicazione linguistica. Pur mantenendo come riferimento di partenza la tradizione letteraria italiana, particolare rilievo viene dato allo studio comparativo delle letterature europee, sia in prospettiva diacronica sia come ricostruzione di rapporti sincronici tra le varie letterature, lungo l'intero arco cronologico dall'età medievale alla contemporanea, fatta salva naturalmente la possibilità dello studente di individuare, all'interno del lungo periodo e delle diverse aree geografiche, più delimitati ambiti personali di interesse. La ricostruzione storica privilegia le modalità di diffusione del testo letterario (dal manoscritto agli strumenti informatici) e, conseguentemente, i modi della fruizione e della penetrazione sociale nel corso dei secoli. Sono forniti gli strumenti necessari per l'indagine filologica e quindi le competenze indispensabili per la traduzione e l'interpretazione di testi letterari. Insieme all'acquisizione di questa competenza "passiva" lo studente perfeziona le proprie capacità di produzione di testi scritti.

Prospettive occupazionali

La laurea magistrale indirizza a diversi sbocchi professionali quali:

- traduttore (in particolare da lingue straniere all'italiano) di opere letterarie;
- curatore e commentatore di testi letterari per l'editoria scientifica e scolastica;
- consulente letterario nelle case editrici;
- critico letterario e teatrale in campo giornalistico;
- redattore di testi per l'editoria e per il giornalismo;
- direttore di attività specifiche in Istituzioni quali Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Centri culturali, Fondazioni.

Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Le modalità di svolgimento della didattica nell'ambito dei moduli e la tipologia degli esami sono stabilite di volta in volta dal docente titolare di ciascuno di essi. Le lezioni frontali sono comunque costantemente affiancate da esercitazioni e seminari che prevedono varie modalità, come la consultazione guidata di biblioteche e di archivi, l'uso di supporti multimediali e di strumenti informatici.

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero.

è prevista una verifica iniziale, scritta, non vincolante.

Lo sai che...

Nella Biblioteca dell'Istituto di Filologia Moderna, ricca di migliaia di volumi, oltre che nella Biblioteca Centrale dell'Università, gli studenti potranno consultare libri e riviste specializzate e svolgere le ricerche pertinenti alle loro tesi di laurea. Avranno inoltre a disposizione gli strumenti informatici necessari al reperimento di informazioni bibliografiche e alla consultazione di repertori.

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Il Corso è diretto dal Prof. Guido Arbizzoni, la Segreteria didattica (Dott.sa Stefania Rocco) ha sede presso il Dipartimento di Scienze del testo, Via Veterani 36.

Prof. Guido Arbizzoni

Tel. 0722 305667 - Fax 0722 305652

Email guido.arbizzoniartusi@uniurb.it

Prof. Antonio Corsaro

Tel. 0722 305666 - Fax 0722 305652

Email antonio.corsaro@uniurb.it

Servizio di tutorato: tutor.lettere@uniurb.it

Informazioni Segreteria Studenti

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU

orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-12,00

Tel. 0722 305238/305314 - Fax 0722 305287

Email segr.lettere@uniurb.it

LETTERATURA, LINGUA E CULTURA ITALIANA (classe LM-14)

Primo anno	SSD	CFU
Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	12
Letteratura italiana moderna e contemporanea I	L-FIL-LET/11	6
Due esami a scelta fra:		
- Filologia italiana I	L-FIL-LET/13	6
- Glottologia II	L-LIN/01	6
- Letterature comparate II	L-FIL-LET/14	6
- Critica letteraria del novecento	L-FIL-LET/14	6
- Sociologia della letteratura II	L-FIL-LET/14	6
Storia della lingua e dialettologia italiana	L-FIL-LET/12	12
Due esami a scelta fra:		
- Archivistica generale	M-STO/08	6
- Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	6
- Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08	6
- Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08	6
- Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica	M-STO/08	6
Un esame a scelta fra:		
- Letteratura del Rinascimento	L-FIL-LET/10	6
- Critica dantesca I	L-FIL-LET/10	6
 Secondo anno		
Un esame a scelta fra:		
- Storia della filosofia medievale	M-FIL/06	6
- Pedagogia generale I	M-PED/01	6
- Estetica	M-FIL/04	6
Un esame a scelta da 12 cfu o due esami da 6 cfu:		
- Letteratura francese	L-LIN/03	6
- Letteratura spagnola	L-LIN/05	6
- Letteratura inglese	L-LIN/10	6
- Letteratura tedesca	L-LIN/13	6
- Letteratura russa I	L-LIN/21	6
- Letteratura latina II	L-FIL-LET/04	12
- Filologia latina medievale e umanistica I	L-FIL-LET/08	6
- Filologia romanza	L-FIL-LET/09	6
- Storia dell'arte medievale II	L-ART/01	6
- Storia dell'arte medievale III	L-ART/01	12
- Storia dell'arte moderna II	L-ART/02	12
- Storia dell'arte contemporanea II	L-ART/03	12
- Storia della musica	L-ART/07	6
- Storia medievale III	M-STO/01	6
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/01	6
- Storia moderna II	M-STO/02	6
- Storia contemporanea	M-STO/04	6
- Storia del cristianesimo II	M-STO/07	6
A scelta dello studente		12 o 6+6
Ulteriori conoscenze linguistiche		2
Abilità informatiche		2
Tirocini formativi e di orientamento		2
Prova finale		24