

FACOLTÀ DI LETTERE **E FILOSOFIA**



CORSO DI LAUREA IN

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, **ARTISTICHE E FILOSOFICHE**

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in "Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche" appartiene alla classe delle lauree in lettere (l-10). Esso sviluppa una addiutati formazione di base in ambito storico, filosofico, artistico, archeologico, linguistico, filologico e letterario, con indirizzi distinti a seconda dei curricula, grazie a corsi - istituzionali e facoltativi - che da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare, e dall'altro consentono di apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca richieste nei vari ambiti di studio. Lo studente è guidato all'acquisizione di un metodo di studio per l'apprendimento di conoscenze in settori specifici, che gli consentano prime esperienze di ricerca. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad attività di carattere pratico, quali seminari, tirocini, attività di laboratorio. Il Corso sviluppa una buona padronanza scritta ed orale di almeno una delle lingue dell'unione europea oltre all'italiano; promuove la conoscenza delle principali banche-dati informatiche relative ai vari ambiti di studio e un appropriato uso degli strumenti di ricerca e consultazione che l'informatica e la comunicazione telematica rendono disponibili.

Il percorso seguito dovrà consentire al laureato di muoversi con buona dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea e di leggere e comprendere testi e documenti nelle lingue originali.

I quattro curricula sono progettati per offrire agli studenti che intendono proseguire gli studi dopo il triennio una solida preparazione propedeutica per ciascuna delle lauree magistrali attive nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

Prospettive occupazionali

Il Corso prepara all'esercizio di professioni per le quali si richiede un titolo di laurea sia in ambito pubblico che privato. In ambito pubblico vanno presi in considerazione l'impiego nella pubblica amministrazione e anche, in prospettiva, l'insegnamento nella scuola, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale abilitante o del TFA (Tirocinio formativo attivo).

Possibilità di impiego sono individuabili anche nelle istituzioni pubbliche territoriali che si occupano dell'organizzazione di attività e manifestazioni culturali, come pure della conservazione, gestione e divulgazione del patrimonio letterario, artistico ed archeologico.

In ambito privato possibili occupazioni sono nel campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità e presso quelle aziende produttrici di servizi, di beni d'uso e consumo, che abbiano tuttavia bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica.

Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Per venire incontro alle più diverse esigenze culturali degli studenti il Corso di Laurea si articola in quattro diversi percorsi formativi o curricula:

- Curriculum Archeologico e Filologico-Letterario Classico
- Curriculum Filologico-Letterario Moderno
- Curriculum Filosofico
- Curriculum Beni Culturali Storico-Artistici

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero, con verifica della preparazione iniziale.

Corsi di laurea magistrale affini

Lettere classiche e moderne (LM-14/LM-15) Filosofie della conoscenza, della morale e della comunicazione (LM-78) Storia dell'arte (LM-89)

Lo sai che...

Il Corso prevede, per gli studenti che nelle scuole medie superiori non abbiano seguito insegnamenti di lingue classiche, insegnamenti di lingua greca elementare e di lingua latina elementare. La Biblioteca centrale e le biblioteche dei vari Dipartimenti hanno una illustre tradizione storica e forniscono materiali altamente specializzati, tali da consentire allo studente ogni sussidio per la preparazione degli esami e per l'elaborazione della prova finale.

Il Corso offre inoltre agli studenti, per i diversi profili, la partecipazione a:

- convegni, conferenze, seminari e cicli di proiezioni cinematografiche a tema; • laboratori didattici (es. Museo dei Gessi);
- tirocini specifici per ogni singolo curriculum presso Enti e Istituzioni, pubblici o privati, convenzionati con l'Ateneo;
- campagne di scavo in Italia e all'estero;
- viaggi di istruzione in Italia e all'estero organizzati dai docenti nell'ambito dei vari corsi.

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof. Franco Gori (Presidente Cdl) - Email franco.gori@uniurb.it Prof.ssa Anna Santucci - Email anna.santucci@uniurb.it

- Curriculum Archeologico e Filologico-Letterario Classico Prof.ssa Anna Santucci - Email anna.santucci@uniurb.it Prof. Marco Dorati - Email marco.dorati@uniurb.it
- Curriculum Filologico-Letterario Moderno

Prof.ssa Anna Maria Mancini - Email anna.mancini@uniurb.it Prof. Salvatore Ritrovato - Email salvatore.ritrovato@uniurb.it

Curriculum Filosofico

Prof.ssa Cristina Santinelli - Email cristina.santinelli@uniurb.it Prof. Venanzio Raspa - Email venanzio.raspa@uniurb.it

Curriculum Beni Culturali Storico-Artistici

Prof.ssa Grazia Maria Fachechi - Email grazia.fachechi@uniurb.it Prof.ssa Anna Cerboni Baiardi - Email anna.cerbonibaiardi@uniurb.it

Servizio di tutorato: tutor.lettere@uniurb.it

Informazioni Segreteria Studenti

Responsabile: Dott.ssa Paola Casoli

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-12,00 Tel. 0722 305238/305314 - Fax 0722 305287 Email segr.letterefilosofia@uniurb.it

Link Utili

www.uniurb.it/Lettere

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE (classe L-10)

CURRICULUM ARCHEOLOGICO	Un esame a scelta fra:	Metodologia e tecniche della storia dell'arte .12
E FILOLOGICO-LETTERARIO CLASSICO	- Glottologia I 6	Storia dell'editoria e della bibliografia 12
	- Linguistica generale 6	A scelta dello studente 6
Primo anno CFU	Linguistica italiana6	_
Letteratura Italiana I		Terzo anno
Storia della lingua italiana I 6	Secondo anno	Geografia12
Fortuna della cultura classica 6	Un esame a scelta fra:	Un esame a scelta fra:
Propedeutica filosofica	- Lingua e Letteratura italiana 6	- Archeologia delle province romane I 6
Storia romana6	- Critica dantesca 6	- Metodi di Archeologia classica 6
Storia medievale	Letteratura italiana contemporanea e cinema .12	Letteratura e cinema 6
Un esame a scelta fra:	Filologia italiana6	Un esame a scelta fra:
- Lingua greca	Un esame a scelta fra:	- Storia dell'arte contemporanea 6
- Istituzioni di Letteratura greca I-II12	- Retorica	- Storia della ceramica 6
	- Sociologia della letteratura I 6	Un esame a scelta fra:
Secondo anno	- Letterature comparate 6	- Informatica 6
Un esame a scelta fra:	- Storia della musica 6	- Sociologia dei new media6
- Storia del teatro greco 6	Lineamenti di letteratura latina 6	- Storia della musica 6
- Lineamenti di letteratura latina 6	Un esame a scelta fra:	- Storia contemporanea I 6
Un esame a scelta fra:	- Filologia latina I 6	- Storia del Cristianesimo I 6
- Grammatica greca6	- Metrica latina 6	A scelta dello studente
- Paleografia latina6	- Lingua latina I	Lingua straniera3
- Filologia latina I 6	- Lingua latina II 6	Ulteriori attività3
- Lingua latina II 6	- Paleografia latina6	Prova finale 6
- Metrica latina 6	Storia moderna12	
Storia moderna I 6	Storia dell'arte moderna I	
Un esame a scelta fra:		CURRICULUM FILOSOFICO
- Etruscologia e archeologia italica I 6	Terzo anno	
- Archeologia medievale I 6	Storia contemporanea I 6	Primo anno CFU
- Storia dell'arte moderna I 6	Un esame a scelta fra:	Letteratura Italiana I
Letteratura italiana moderna e contemporanea 6	- Logica e retorica12	Storia della lingua italiana I 6
Storia greca	- Storia dell'editoria e della bibliografia12	Fortuna della cultura classica
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I .12	- Storia del Cristianesimo	Propedeutica filosofica
Lingua straniera	Geografia12	Storia medievale I
Ulteriori attività	A scelta dello studente	Filosofia della storia
A scelta dello studente 6	Lingua straniera3	
7. Sectica dello Staderito	Ulteriori attività	Secondo anno
Terzo anno	Prova finale 6	Lineamenti di letteratura latina 6
Geografia	1 Tova mate	Storia moderna
Storia del Cristianesimo		Storia dell'arte moderna I
Linguistica italiana	CURRICULUM	Letteratura italiana moderna e contemporanea . 6
Un esame a scelta fra:	BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI	Storia della filosofia
- Glottologia I	DEMI COLICIALISTONICO ANTISTICI	Estetica 6
- Linguistica generale 6	Primo anno CFU	Un esame a scelta fra:
Un esame a scelta fra:	Letteratura Italiana I	- Pedagogia generale12
- Archeologia delle province romane I 6	Storia della lingua italiana I 6	- Logica e retorica
- Metodi di Archeologia classica 6	Fortuna della cultura classica 6	- Logica e retorica
A scelta dello studente	Propedeutica filosofica	Terzo anno
Prova finale	Storia romana	Geografia12
FTOVA IIIIate	Storia medievale 6	Un esame a scelta fra:
	Storia dell'arte medievale	- Linguistica italiana
CURRICULUM	Storia dett arte medievate	- Filosofia del linguaggio
FILOLOGICO-LETTERARIO MODERNO	Secondo anno	Un esame a scelta fra:
FILOLOGICO-LETTERARIO MODERNO	Lineamenti di letteratura latina 6	- Filosofia teoretica I
Drime anne	Storia moderna l	
Primo anno CFU Letteratura Italiana I	Storia moderna i 6 Storia dell'arte moderna I 6	- Storia della filosofia moderna I 6
		Filosofie orientali
Storia della lingua italiana I	Letteratura italiana moderna e contemporanea . 6	A scelta dello studente
Fortuna della cultura classica	Un esame a scelta fra:	Lingua straniera
Propedeutica filosofica	- Storia dell'arte fiamminga e olandese 6	Ulteriori attività
Storia romana	- Iconografia e iconologia	Prova finale 6
Storia medievale 6	- Storia dell'arte marchigiana 6	

Verificare con la Facoltà la presenza di eventuali propedeuticità.