



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

### **Obiettivi formativi**

La laurea magistrale in Storia dell'Arte intende unire la conoscenza delle discipline storiche e letterarie tradizionali con le più avanzate metodologie nei settori della pittura, scultura, architettura, arti applicate, nell'età medievale, moderna e contemporanea. Centrale altresì la preparazione critico-storiografica e museologica, con una finestra aperta sul versante dell'economia e della gestione dei beni culturali. Il perfezionamento della formazione comprende l'acquisizione di nozioni per l'utilizzo degli strumenti informatici e telematici, nonché la capacità di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano. Tra gli ambiti caratterizzanti del percorso è centrale il raggruppamento disciplinare storico-artistico, articolato dal Medioevo al Contemporaneo e, in parallelo, quello attinente alle discipline metodologiche. Sono state altresì inserite, tra le discipline caratterizzanti, quelle archeologiche e architettoniche, per offrire una potenzialità formativa la più completa e solida possibile. Per lo stesso motivo, figurano tra le caratterizzanti le discipline storiche e letterarie, mentre il possibile approfondimento di Economia e gestione dei beni culturali è stata una precisa scelta della Facoltà. Allo stesso scopo, tra le discipline integrative, accanto a un ventaglio di opzioni nel versante storico-artistico, si propone una significativa scelta tra le discipline dello spettacolo e della comunicazione. Nel campo integrativo resta determinante l'approccio con le Lingue e letterature europee.

### **Prospettive occupazionali**

La Laurea magistrale in Storia dell'Arte consente di operare in diversi contesti professionali: presso istituzioni specifiche, Soprintendenze e Musei, Centri culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere, Casa d'asta e mercato antiquario, con funzioni di elevata responsabilità, nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici. I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio figurativo, documentario e artistico. La laurea magistrale avvia anche all'insegnamento della Storia dell'arte nelle Scuole secondarie superiori previa iscrizione al TFA (Tirocinio Formativo Attivo), e alla ricerca universitaria.

### **Informazioni sulla struttura didattica del Corso**

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto il superamento di 12 esami per un totale di 120 CFU. Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU. Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative, ivi compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento delle abilità informatiche e prova finale, almeno 2500 ore di lavoro individuale, seguendo le modalità didattiche e di accertamento stabilite per i relativi corsi dai docenti.

### **Modalità di accesso**

Corso ad accesso libero.  
Per accedere alla Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è indispensabile avere una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, delle discipline storico-artistiche, di una lingua straniera moderna o, in alternativa, della lingua latina. L'accesso ai corsi di laurea magistrale in Storia dell'Arte è automaticamente consentito a coloro che abbiano un Diploma di laurea triennale o quadriennale o diploma equiparato (Accademia di Belle Arti e istituzioni scolastiche assimilate), conformemente alla normativa vigente, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo, dove abbiano conseguito almeno 10 CFU nei settori contemplati dal raggruppamento di Discipline storico-artistiche. È prevista una verifica iniziale dell'adeguatezza della personale preparazione, che non pregiudica l'accesso al Corso.

### **Lo sai che...**

È prevista la partecipazione a: viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti; visite agli eventi espositivi guidate dai curatori; tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private e presso le Soprintendenze ai beni storico-artistici; convegni e conferenze su temi di interesse storico-artistico.

### **Informazioni Docenti/Tutor di riferimento**

I docenti di riferimento ricevono gli studenti presso Palazzo Albani, in via Bramante 17:

Cecilia Prete

Tel. 0722 304660 - Fax 0722 322553

Email [cecilia.prete@uniurb.it](mailto:cecilia.prete@uniurb.it)

Anna Maria Ambrosini Massari

Tel. 0722 304660 - Fax 0722 322553

Email [anna.ambrosinimassari@uniurb.it](mailto:anna.ambrosinimassari@uniurb.it)

Segreteria Scuola di Lettere, Arti, Filosofia

Massimiliano Sirotti - Email [massimiliano.sirotti@uniurb.it](mailto:massimiliano.sirotti@uniurb.it)

Tel. 0722 304801 - Fax 0722 322553

Servizio di tutorato: [tutor.lettere@uniurb.it](mailto:tutor.lettere@uniurb.it)

### **Informazioni Segreteria Studenti**

Responsabile: Guido Fraternali

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU

orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-13,00

apertura pomeridiana: martedì 15,00-16,30

Tel. 0722 305238 - Fax 0722 305287

Email [segreteriastudenti.umanistica@uniurb.it](mailto:segreteriastudenti.umanistica@uniurb.it)

### **Link Utili**

[www.uniurb.it/dip-discum](http://www.uniurb.it/dip-discum)

**STORIA DELL'ARTE**

Primo anno	SSD	CFU
Quattro esami a scelta fra:		
- Storia dell'arte medievale III .....	L-ART/01 .....	12
- Storia dell'arte e del disegno moderni .....	L-ART/02 .....	12
- Storia dell'arte contemporanea II .....	L-ART/03 .....	12
- Storia della critica d'arte I .....	L-ART/04 .....	12
- Stili, attribuzionismo e mercato dell'arte .....	L-ART/02 .....	12
Due esami a scelta fra:		
- Storia dell'architettura moderna .....	ICAR/18 .....	6
- Storia dell'archeologia classica .....	L-ANT/07 .....	6
- Archeologia greca e romana .....	L-ANT/07 .....	6
- Archeologia medievale I .....	L-ANT/08 .....	6
<b>Secondo anno</b>		
Un esame a scelta fra:		
- Museologia .....	L-ART/04 .....	6
- Estetica .....	M-FIL/04 .....	6
- Filosofia del linguaggio .....	M-FIL/05 .....	6
Un esame a scelta fra:		
- Letteratura italiana del Rinascimento .....	L-FIL-LET/10 .....	6
- Storia medievale III .....	M-STO/01 .....	6
- Storia moderna II .....	M-STO/02 .....	6
- Letteratura italiana moderna e contemporanea I .....	L-FIL-LET/11 .....	6
Tre esami a scelta fra:		
- Storia dell'arte bizantina .....	L-ART/01 .....	6
- Legislazione dei beni culturali .....	IUS/09 .....	6
- Cinema e fotografia .....	L-ART/06 .....	6
- Lingua francese .....	L-LIN/03 .....	6
- Lingua inglese .....	L-LIN/10 .....	6
- Lingua spagnola .....	L-LIN/05 .....	6
- Lingua tedesca .....	L-LIN/13 .....	6
- Economia e gestione delle imprese .....	SECS-P/08 .....	6
- Processi sociali e fenomeni culturali .....	SPS/08 .....	6
- Sociologia della comunicazione .....	SPS/08 .....	6
- Sociologia dell'ambiente e del territorio .....	SPS/10 .....	6
- Archeologia delle province romane II .....	L-ANT/07 .....	6
A scelta libera dello studente .....		12
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini .....		3
Prova finale .....		15

Verificare con la Scuola la presenza di eventuali propedeuticità.