



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISCUM  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE  
E DISCIPLINE UMANISTICHE

Scuola di  
Lettere, Arti, Filosofia

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

### **Obiettivi formativi**

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte intende unire la conoscenza delle discipline storiche e letterarie tradizionali con le più avanzate metodologie nei settori della pittura, scultura, architettura ed arti applicate nell'età medievale, moderna e contemporanea. Parimenti importante è la preparazione critico-storiografica e museologica, con una finestra aperta sul versante della gestione dei beni culturali storico artistici. Il perfezionamento del percorso formativo comprende, inoltre, l'acquisizione di nozioni relative all'utilizzo degli strumenti informatici e telematici e o il raggiungimento della conoscenza, in forma scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Tra gli ambiti caratterizzanti del percorso è centrale il raggruppamento disciplinare storico-artistico, articolato dal Medioevo al Contemporaneo e, in parallelo, quello attinente alle discipline metodologiche. Sono state altresì inserite, tra le discipline caratterizzanti, quelle archeologiche, per offrire una potenzialità formativa più completa e solida possibile. Per lo stesso motivo, figurano tra le caratterizzanti le discipline storiche e letterarie con possibili approfondimenti nell'ambito della gestione dei beni culturali. Tra le attività affini e integrative si propone una scelta tra le discipline dello spettacolo, della comunicazione, storia dell'architettura e le lingue europee.

### **Prospettive occupazionali**

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte consente di operare in diversi contesti professionali: presso istituzioni specifiche, Soprintendenze e Musei, Centri culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere, Case d'asta e mercato antiquario, con funzioni di elevata responsabilità, nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici. I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio figurativo, documentario e artistico. Il corso di laurea avvia anche all'insegnamento della Storia dell'Arte nelle Scuole secondarie superiori previa iscrizione al TFA (Tirocinio Formativo Attivo) e alla ricerca universitaria.

### **Informazioni sulla struttura didattica del Corso**

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto il superamento di 12 esami per un totale di 120 CFU. Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU. Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative, ivi compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento delle abilità informatiche e prova finale, almeno 2500 ore di lavoro individuale, seguendo le modalità didattiche e di accertamento stabilite dai docenti dei relativi corsi.

### **Modalità di accesso**

Corso ad accesso libero. Per accedere alla Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è indispensabile avere una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, delle discipline storico-artistiche, di una lingua straniera moderna o, in alternativa, della lingua latina. L'accesso al corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è automaticamente consentito a coloro che abbiano un Diploma di laurea triennale o quadriennale o diploma equiparato (Accademia di Belle Arti e istituzioni scolastiche assimilate), conformemente alla normativa vigente, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dove abbiano conseguito almeno 10 CFU nei settori contemplati dal raggruppamento di Discipline storico-artistiche. Per chi non possiede tali crediti una commissione verificherà il possesso delle competenze e conoscenze richieste tramite una prova scritta e orale su argomenti concordati da svolgersi prima della data di chiusura delle iscrizioni.

### **Lo sai che...**

È prevista la partecipazione a: viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti; visite agli eventi espositivi guidate dai curatori; tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private e presso le Soprintendenze ai beni storico artistici; convegni e conferenze su temi di interesse storico artistico.

### **Informazioni Docenti/Tutor di riferimento**

Prof.ssa Maria Elisa Micheli (Coordinatore Scuola)  
Email maria.micheli@uniurb.it

Prof.ssa Cecilia Prete - Email cecilia.prete@uniurb.it  
Tel. 0722 303600

Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari  
Email anna.ambrosinimassari@uniurb.it  
Tel. 0722 303600

Segreteria Scuola di Lettere, Arti, Filosofia  
Massimiliano Sirotti - Email massimiliano.sirotti@uniurb.it  
Tel. 0722 304801 - Fax 0722 305652

Servizio di tutorato: tutor.lettere@uniurb.it

### **Informazioni Segreteria Studenti**

Responsabile: Guido Fraternali

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU

orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-13,00

apertura pomeridiana: martedì 15,00-16,30

Tel. 0722 305238 - Fax 0722 305287

Email segreteriastudenti.umanistica@uniurb.it

anno accademico  
**2015/2016**

### **Link Utili**

[www.uniurb.it/lettere](http://www.uniurb.it/lettere)

**STORIA DELL'ARTE**

Primo anno	SSD	CFU
Storia dell'arte medievale e bizantina .....	L-ART/01 .....	12
Storia dell'arte moderna e contemporanea .....	L-ART/02 .....	12
Tecniche artistiche e arti grafiche .....	L-ART/04 .....	12
Storia della critica d'arte I .....	L-ART/04 .....	12
Due esami a scelta fra:		
- Storia dell'archeologia classica .....	L-ANT/07 .....	6
- Archeologia greca e romana .....	L-ANT/07 .....	6
- Archeologia medievale II .....	L-ANT/08 .....	6
<b>Secondo anno</b>		
Un esame a scelta fra:		
- Museologia .....	L-ART/04 .....	6
- Estetica I .....	M-FIL/04 .....	6
- Teoria dei linguaggi formali e simbolici .....	M-FIL/05 .....	6
- Storia della stampa e dell'editoria .....	M-STO/08 .....	6
- Storia del pensiero filosofico .....	M-FIL/06 .....	6
Un esame a scelta fra:		
- Letteratura italiana del Rinascimento .....	L-FIL-LET/10 .....	6
- Storia medievale III .....	M-STO/01 .....	6
- Storia moderna II .....	M-STO/02 .....	6
- Letteratura italiana moderna e contemporanea I .....	L-FIL-LET/11 .....	6
- Storia contemporanea II .....	M-STO/04 .....	6
12 CFU a scelta fra:		
- Cinema e fotografia .....	L-ART/06 .....	6
- Legislazione dei beni culturali .....	IUS/09 .....	6
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana II .....	L-ANT/07 .....	12
6 CFU a scelta fra:		
- Storia dell'architettura moderna .....	ICAR/18 .....	6
- Economia e gestione delle imprese .....	SECS-P/08 .....	6
- Sociologia della comunicazione .....	SPS/08 .....	6
- Lingua francese .....	L-LIN/03 .....	6
- Lingua inglese .....	L-LIN/10 .....	6
- Lingua spagnola .....	L-LIN/05 .....	6
- Lingua tedesca .....	L-LIN/13 .....	6
A scelta libera dello studente .....		12
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini .....		3
Prova finale .....		15

Verificare con la Scuola la presenza di eventuali propedeuticità.