



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

DISCUI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI:
STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA

Scuola Interdipartimentale di
Storia dell'Arte

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

STORIA DELL'ARTE

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte intende unire la conoscenza delle discipline storico-letterarie con le più avanzate metodologie critiche riguardanti pittura, scultura, architettura ed arti applicate nell'età medievale, moderna e contemporanea.

Tra gli ambiti caratterizzanti del percorso sono centrali le discipline storico-artistiche, dal Medioevo al Contemporaneo e, in parallelo, quelle attinenti alla storia dell'architettura, alla preparazione metodologica, critico-storiografica e museologica. Completano il percorso formativo le discipline archeologiche e della legislazione dei beni culturali.

Attività affini e integrative sono proposte a scelta tra le discipline dello spettacolo e della comunicazione. Altre potenzialità formative comprendono il raggiungimento della conoscenza, in forma scritta e orale, della lingua inglese e l'acquisizione di nozioni relative all'utilizzo degli strumenti informatici e telematici.

Prospettive occupazionali

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte apre sbocchi professionali, nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici, presso enti ed istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere, quali soprintendenze e musei, centri culturali, fondazioni, case editrici, case d'asta e mercato antiquario etc.

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio figurativo, documentario e artistico. Il laureato acquisisce CFU sufficienti per accedere ai percorsi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado in base alla normativa vigente.

Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto il superamento di 12 esami per un totale di 120 CFU. Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU.

Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative (ivi compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento delle abilità informatiche e prova finale) almeno 2500 ore di lavoro individuale, seguendo le modalità didattiche e di accertamento stabilite dai docenti dei relativi corsi.

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero. Per accedere alla Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è indispensabile avere una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, delle discipline storico-artistiche, di una lingua straniera moderna o, in alternativa, della lingua latina. L'accesso al corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è automaticamente consentito a coloro che abbiano un Diploma di laurea triennale o quadriennale o diploma equiparato (Accademia di Belle Arti e istituzioni scolastiche assimilate), conformemente alla normativa vigente, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; il titolo conseguito deve includere almeno 10 CFU nei settori delle discipline storico-artistiche. Per chi non ha acquisito tali crediti una commissione verificherà il possesso delle competenze e conoscenze richieste tramite una prova scritta e orale su argomenti concordati da svolgersi prima della data di chiusura delle iscrizioni.

Lo sai che...

Il Corso organizza numerose attività integrative, quali:

- viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti;
- visite agli eventi espositivi guidate dai curatori;
- tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private, e presso le Soprintendenze competenti;
- convegni, conferenze, seminari laboratoristici su temi di interesse storico artistico.
- Inoltre, il Sistema Bibliotecario dell'Ateneo assicura un'ampia gamma di risorse librerie, materiali e digitali, anche altamente specializzate, tali da offrire allo studente ogni sussidio per la preparazione degli esami e l'elaborazione della prova finale.

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof.ssa Valeria Purcaro
(Presidente Scuola interdipartimentale in Storia dell'Arte)
Email valeria.purcaro@uniurb.it

Prof.ssa Anna Cerboni Baiardi (Responsabile del Corso)
Email anna.cerbonibaiardi@uniurb.it

Prof.ssa Cecilia Prete
Email cecilia.prete@uniurb.it - Tel. 0722 303724

Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari
Email anna.ambrosinimassari@uniurb.it - Tel. 0722 304665

Segreteria Scuola interdipartimentale in Storia dell'Arte
Email scuola.arte@uniurb.it

Tel. 0722 303740 - Fax 0722 303746

Servizio di tutorato: tutor.arte@uniurb.it

Informazioni Segreteria Studenti

Responsabile: Guido Fraternali

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU
orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-13,00
apertura pomeridiana: martedì 15,00-16,30
Tel. 0722 305238 - Fax 0722 305287
Email segreteriastudenti.umanistica@uniurb.it

Link Utili

<http://distum.uniurb.it>

STORIA DELL'ARTE

Primo anno	SSD	CFU
Storia dell'arte medievale II	L-ART/01	12
Storia delle tecniche artistiche e delle arti grafiche	L-ART/04	12
Storia della critica d'arte	L-ART/04	12
12 CFU a scelta tra:		
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	12
- Archeologia greca e romana	L-ANT/07	6
- Storia dell'archeologia classica	L-ANT/07	6
- Archeologia medievale II	L-ANT/08	6
Un esame a scelta tra:		
- Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	L-FIL-LET/10	6
- Letteratura italiana moderna e contemporanea II	L-FIL-LET/11	6
- Storia medievale II	M-STO/01	6
- Storia moderna II	M-STO/02	6
Un esame a scelta tra:		
- Cinema e fotografia	L-ART/06	6
- Lingua inglese	L-LIN/12	6
- Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
- Comunicazione pubblicitaria e linguaggi mediali	SPS/08	6
- Teoria pratiche dell'immaginario	SPS/08	6
 Secondo anno		
Storia dell'arte moderna II	L-ART/02	12
Storia dell'arte e dei musei	L-ART/02	6
Un esame a scelta tra:		
- Storia dell'arte contemporanea II	L-ART/03	6
- Estetica II	M-FIL/04	6
- Teorie dei linguaggi formali e simbolici	M-FIL/05	6
- Storia del pensiero filosofico	M-FIL/06	6
- Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08	6
Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	6
A scelta dello studente		12
Ulteriori attività formative		3
Prova finale		15

