



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISPEA  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE PURE E APPLICATE

Scuola di  
Conservazione  
e Restauro



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
A CICLO UNICO QUINQUENNALE ABILITANTE IN

# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LMR/02 classe delle lauree magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali abilitante per la professione di restauratore dei beni culturali

## Obiettivi formativi

La laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali si propone di formare laureati che debbano:

- essere in possesso di approfondite e specifiche competenze dei metodi e delle tecniche più all'avanguardia relative alla prevenzione da danni fisico-chimico-biologici, alla conservazione e restauro dei beni culturali;
- avere avanzate conoscenze scientifiche dei materiali che costituiscono i beni culturali, delle loro proprietà fisico-chimiche, della loro struttura, dei loro processi di degrado e d'interazione con l'ambiente di conservazione;
- avere la capacità di intervenire nelle situazioni di emergenza del patrimonio culturale attivando le opportune azioni nelle situazioni di catastrofe;
- avere competenze specifiche dei trattamenti e degli interventi da operare sui materiali e sul loro ambiente di conservazione per prevenirne o limitarne il degrado;
- avere la capacità di monitorare e valutare l'idoneità dell'ambiente di conservazione, e di organizzare e gestire il controllo del microclima degli ambienti di conservazione del patrimonio culturale;
- saper dirigere la progettazione e la realizzazione dell'intervento di manutenzione, recupero, conservazione e/o restauro in tutte le sue fasi secondo le più moderne e meno invasive metodiche anche utilizzando o coordinando saperi appartenenti a aree disciplinari diverse;
- avere la capacità di progettare protocolli diagnostici mirati ad analizzare e valutare lo stato di conservazione dei Beni culturali e dei processi di degrado in atto;
- promuovere la conoscenza di tali metodologie e tecniche con mezzi divulgativi diversi sia in ambito scientifico sia in ambito applicativo;
- possedere un'approfondita conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano.

Il corso è articolato in cinque anni e segue uno dei principali Percorsi formativi professionalizzanti regolamentati dal D.M. n. 87/2009;

- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati o dipinti (PPF2).

## Prospettive occupazionali

La laurea abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali forma il restauratore: una figura professionale in grado di rivestire ruoli con responsabilità di controllo e gestione nella conservazione del patrimonio culturale.

Gli sbocchi sono:

- aziende ed organizzazioni pubbliche e private operanti nel settore della conservazione, del restauro e della tutela dei beni culturali;
- istituzioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo preposti alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi ecc...)

## Informazioni sulla struttura didattica del corso

Il Corso, al fine di completare la preparazione culturale degli allievi restauratori è costruito in modo da fornire allo studente una solida base teorica ed anche tutte le conoscenze di carattere tecnico connesse con gli interventi di restauro sulle diverse classi di manufatti previste. L'apprendimento tecnico si svolgerà direttamente nei laboratori di diagnostica e di rilievo; le abilità pratico-laboratoriali vengono acquisite mediante 100 CFU di attività laboratoriale più 15 CFU per la prova finale, sviluppate nei laboratori di restauro e nei cantieri esterni o direttamente organizzati dall'Università con frequenza obbligatoria.

## Modalità di accesso

L'accesso al Corso di laurea è a numero programmato con un numero complessivo pari a 10 studenti per il percorso professionalizzante attivato.

**Requisiti di ammissione al corso:** Le prove di accesso si articolano in tre prove due a carattere pratico ed una orale. La prova di disegno consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero. La seconda prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa, mediante sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti, fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. La prova orale riguarda argomenti di studio relativi alle tecniche esecutive e materiali costitutivi della produzione artistica, alle discipline scientifiche, alla storia dell'arte. Un'apposita Commissione stilerà una graduatoria di merito in base agli esiti delle prove. In caso di proroga delle restrizioni per le attività in presenza, saranno proposte modalità alternative di svolgimento in remoto delle prove con la necessaria garanzia di controllo della correttezza e riservatezza.

## Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Presidente della Scuola: Prof.ssa Laura Baratin  
Tel. 0722 304433 - Cell. 348 8554292  
Email [laura.baratin@uniurb.it](mailto:laura.baratin@uniurb.it)

Segreteria Didattica: Dott.ssa Anya Pellegrin  
Tel. 0722 304413 - Email [scuola.restauoro@uniurb.it](mailto:scuola.restauoro@uniurb.it)

Servizio di tutorato: Email [tutor.restauoro@uniurb.it](mailto:tutor.restauoro@uniurb.it)

## Supporto immatricolazioni e gestione carriere

Consulta il sito [www.uniurb.it/immatricolazioni](http://www.uniurb.it/immatricolazioni)  
Scopri le FAQ su [www.uniurb.it/faq](http://www.uniurb.it/faq)  
Apri un ticket su [helpme.uniurb.it](mailto:helpme.uniurb.it)  
Contatta il numero +39 0722 303030

## Link utili

[www.uniurb.it/corsi/1756845](http://www.uniurb.it/corsi/1756845)

# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

| Primo anno                                    | SSD      | CFU |
|---|----------|-----|
| Chimica generale e inorganica                 | CHIM/03  | 8   |
| Informatica                                   | INF/01   | 6   |
| Storia dell'arte medievale                    | L-ART/01 | 6   |
| Teoria e tecnica del restauro 1               | ICAR/19  | 6   |
| Archeologia e storia dell'arte greca e romana | L-ANT/07 | 6   |
| Disegno 1                                     | ICAR/17  | 6   |
| Petrografia per i beni culturali              | GEO/09   | 6   |

| Secondo anno   |          |   |
|--|----------|---|
| Storia dell'arte italiana ed europea                     | L-ART/02 | 6 |
| Storia dell'arte marchigiana                             | L-ART/02 | 4 |
| Chimica organica   | CHIM/06  | 6 |
| Disegno 2  | ICAR/17  | 6 |
| Iconografia e iconologia                                 | L-ART/02 | 6 |
| Fisica per i beni culturali:                             |          |   |
| - Fisica per il sistema terra e il mezzo circumterrestre | FIS/06   | 3 |
| - Fisica applicata ai beni culturali                     | FIS/07   | 3 |
| Lingua straniera   |          | 4 |

| Terzo anno                                |         |   |
|---|---------|---|
| Chimica per i beni culturali              | CHIM/12 | 6 |
| Biochimica per i beni culturali           | BIO/10  | 6 |
| Legislazione dei beni culturali           | IUS/10  | 6 |
| Microbiologia applicata ai beni culturali | BIO/19  | 6 |
| Teoria e tecnica del restauro 2           | ICAR/19 | 6 |

| Quarto anno                                   |           |    |
|---|-----------|----|
| Tecniche artistiche e arti grafiche           | L-ART/04  | 6  |
| Chimica analitica per i beni culturali        | CHIM/01   | 4  |
| Chimica per il restauro                       | CHIM/12   | 4  |
| Economia e gestione delle imprese             | SECS-P/08 | 6  |
| Scienza e tecnologia dei materiali polimerici | CHIM/05   | 6  |
| GIS e beni culturali                          | ICAR/06   | 6  |
| A scelta dello studente                       |           | 12 |

| Quinto anno                     |          |    |
|---------------------------------|----------|----|
| Storia della critica d'arte     | L-ART/04 | 9  |
| Storia dell'architettura        | ICAR/18  | 9  |
| Storia dell'arte contemporanea  | L-ART/03 | 6  |
| Storia del pensiero scientifico | M-STO/05 | 5  |
| Prova finale                    |          | 15 |

## • Percorso PFP2:

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee.  
Manufatti e materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti

|              |   |    |
|--------------|---|----|
| Primo anno   | Laboratorio 1 - Opere lignee                    | 20 |
| Secondo anno | Laboratorio 2 - Opere lignee e tele             | 20 |
| Terzo anno   | Laboratorio 3 - Opere lignee e tele             | 20 |
| Quarto anno  | Laboratorio 4 - Opere lignee, tele e polimerici | 20 |
| Quinto anno  | Laboratorio 5 - Laboratorio tesi                | 15 |
|              | Laboratorio integrato di fotografia             | 5  |