



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Nome del corso in italiano	Lettere classiche e moderne (<i>IdSua:1587233</i>)
Nome del corso in inglese	Classical and modern languages and literatures
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniurb.it/corsi/1757032
Tasse	https://www.uniurb.it/studiakonnoi/studenti/contributi
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CELATA Chiara
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (DISTUM) (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CELATA	Chiara		PA	1	
2.	CORSARO	Antonio		PO	1	

3.	DANESE	Roberto Mario	PO	1
4.	DE FRANCESCHI	Loretta	PA	1
5.	LOMIENTO	Liana	PO	1
6.	LUCIANI	Franco	RD	1
7.	RITROVATO	Salvatore	PA	1
8.	TORINO	Alessio	PA	1

Rappresentanti Studenti

RIGHETTI (Eletto Dipartimento LM-14 LM-15) GIACOMO
g.righetti3@campus.uniurb.it
COVERI (Eletta Scuola LM-14 LM-15) ALESSIA
a.coveri@campus.uniurb.it
ALTERIO (Eletto CPDS LM-14 LM-15) MARCO
m.alterio@campus.uniurb.it

Gruppo di gestione AQ

CHIARA CELATA
ANTONIO CORSARO
ANNALISA GNUTTI (PTA)
LIANA LOMIENTO
ANNA SANTUCCI

Tutor

Franco LUCIANI
Ilaria TUFANO
SIRO PAOLO CUPELLINI MAZZARA
GIORGIA GIANOTTI



Il Corso di Studio in breve

27/05/2023

Il corso di laurea magistrale in Lettere Classiche e Moderne è un corso interclasse; soddisfa, cioè, contemporaneamente i requisiti curriculari di due diverse classi di laurea, LM-14 Filologia moderna e LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità. L'offerta formativa risponde infatti ad una forte esigenza interdisciplinare combinando una solida conoscenza dell'antico, sviluppata direttamente sulle fonti originali, con la lettura e la riflessione critica sugli sviluppi del moderno e del contemporaneo e sulla fortuna del classico attraverso i secoli e fino ad oggi. All'inizio del percorso gli studenti scelgono la classe entro cui intendono conseguire il titolo di studio, e di conseguenza optano per un piano di studi Moderno (classe LM-14) o Classico (classe LM-15).

Il Corso di studi ha durata biennale e prevede l'acquisizione di 120 CFU attraverso attività formative alla maggior parte delle quali sono attribuiti 6 o 12 CFU; al Tirocinio e Altre Attività Formative sono attribuiti 3 CFU, mentre per la prova finale sono previsti 15 CFU. Gli insegnamenti combinano pratiche didattiche tradizionali (lezioni frontali) e innovative, finalizzate all'apprendimento partecipato e all'acquisizione di conoscenze interdisciplinari e abilità trasversali, anche con l'ausilio di strumenti digitali per la didattica e la ricerca. Le attività formative includono la possibilità di svolgere attività di ricerca per la tesi magistrale presso biblioteche, strutture di accesso a banche dati, gruppi di lavoro, centri e laboratori all'avanguardia anche in settori diversi delle scienze umanistiche. È prevista l'erogazione di insegnamenti parzialmente in lingua straniera; gli insegnamenti possono prevedere bibliografia in lingua straniera. L'impegno personale degli iscritti al Corso di studi ammonta ad almeno 2500 ore di lavoro individuale.

È prevista la possibilità di iscriversi in modalità a tempo parziale, rendendo quadriennale la durata del percorso degli studi (vedi Art. 15).

Il Corso di studi favorisce e premia l'internazionalizzazione delle carriere degli studenti, principalmente tramite gli strumenti del programma Erasmus+; i soggiorni di studio all'estero sono pianificati con i docenti che indirizzano gli studenti interessati anche sulla base delle proprie attività di ricerca e didattica all'estero.

Gli sbocchi occupazionali del Corso di studi sono diversi e in tutti i casi comprendono lo svolgimento di ruoli di responsabilità in istituzioni con funzioni culturali, formative o editoriali, sia pubbliche sia private, in Italia e all'estero. Previo completamento dei percorsi di formazione e accesso in ruolo degli insegnanti secondo la normativa nazionale vigente, i laureati possono insegnare materie letterarie in diverse classi di concorso della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Il Corso di studi è articolato intorno ai requisiti curriculari di due distinte classi di laurea per formare studiosi, docenti e professionisti in grado di:

- padroneggiare la complessità della tradizione e della fortuna del patrimonio linguistico, letterario e culturale dall'antichità ad oggi;
- utilizzare le più rigorose metodiche di analisi di ogni tipologia di testo, letterario e non, nel proprio contesto storico e culturale;
- applicare la cura esegetica ed ecdotica sviluppata nell'analisi dei documenti storici all'interpretazione dei prodotti culturali del presente;
- creare valore nel e per il territorio a partire dalla conoscenza della sua stratificazione storico-culturale.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032> (Sito web del CdS)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

24/05/2018

Risultano presenti i rappresentanti degli enti locali, dell'Ufficio Scolastico Regionale, le organizzazioni rappresentative della produzione (Confindustria, CCAA e CNA della Provincia di Pesaro e Urbino, oltre a diverse rappresentanze delle Confederazioni presenti nel settore dei servizi e del commercio) e i rappresentanti di categoria (ordine degli avvocati e dei geologi).

In assenza del Rettore per impegni istituzionali, funge da Presidente della seduta il Prorettore ai Processi Formativi, Prof. Massimo Baldacci, il quale passa a illustrare il piano dell'Offerta Formativa 2014-2015 (che si riporta in allegato al presente verbale) annunciando con soddisfazione che l'Ateneo non è stato costretto a nuove manovre di razionalizzazione. Si porta all'attenzione dei presenti che saranno mantenuti i corsi esistenti, ma che al contempo sono stati varati nuovi progetti formativi che di fatto hanno portato alla riformulazione dei previgenti corsi.....

OMISSIS

Inoltre, per diversi corsi di studio sono state proposte modifiche di ordinamento mirate ad avere una sempre più attenta corrispondenza fra finalità e proposte formative in osservanza a una strategia di sostenibilità di medio periodo. I Presenti si dichiarano soddisfatti delle nuove iniziative intraprese dall'Ateneo, dalla rinnovata capacità propositiva che in essi viene espressa. Il Sindaco sottolinea che un'offerta formativa qualificata e distintiva rappresenta un valore fondante non solo per l'Ateneo ma per tutto il territorio in cui questo è inserito e si congratula per il risultato.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

28/05/2023

- Storico delle attività. Nel 2018 la Scuola di Lettere Arti e Filosofia ha costituito un'apposita Commissione Rapporti con le parti interessate (CRPI; il primo incontro si è tenuto il 20.3.2019, cfr. Verbale) composta da otto docenti, tra cui di recente anche le Referenti dei tre CdS della Scuola (L-10, LM-14/15, LM-89). Per meglio assolvere il rapporto con le parti interessate, nel 2021 la Scuola ha istituito un Comitato di Indirizzo permanente (Verbale n. 6/2021 del 13/10/2021, determinazione 39/2021), di cui fanno parte i membri della CRPI e una serie di rappresentanti del mondo del lavoro, appartenenti ad enti coerenti con i profili professionali previsti per i CdS afferenti alla Scuola.

- Tipologia delle organizzazioni consultate. Attualmente afferiscono al Comitato di Indirizzo rappresentanti di: Direzione Regionale Musei Marche, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche per le province di Ancona e Pesaro Urbino, Liceo "Nolfi Apolloni" di Fano (artistico, classico, scienze umane, economico sociale, linguistico), Fondazione "Wanda di Ferdinando" di Pesaro, ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Biblioteca Oliveriana di Pesaro, Scuola del libro di Roma.

- Modalità di consultazione. Le consultazioni sono dirette. Il Comitato di Indirizzo viene convocato periodicamente, spesso in modalità telematica, minimo due volte all'anno (dall'istituzione: 26 novembre 2021; 8 aprile 2022; 22 novembre 2022; 20 aprile 2023), per la presentazione e discussione dell'Offerta Formativa e per attivare una serie di iniziative per l'Orientamento al mondo del lavoro.

- Sintesi delle risultanze principali. Per quanto riguarda la presentazione e discussione dell'Offerta Formativa nel 2022, nella riunione del Comitato di Indirizzo (vd. Verbale dell'8 aprile 2022) gli stakeholders hanno sottolineato la necessità di una maggiore attenzione nei confronti delle tecnologie digitali, ormai essenziali anche per gli sbocchi lavorativi umanistici e classici. Nella consultazione del novembre 2022, si sono deliberati modi e tempi di organizzazione di incontri tra rappresentanti del mondo del lavoro e componente studentesca, intitolati "Studi umanistici e prospettive occupazionali". Nella riunione del 3 aprile 2023 le/i rappresentanti degli stakeholders hanno invece ribadito l'esigenza di inserire nell'offerta formativa corsi che abbiano un taglio pratico e applicativo, in considerazione di esigenze molto specifiche del mondo del lavoro. Si è sottolineata ad es. la mancanza sul territorio di catalogatori, negli ambiti sia biblioteconomico che museale.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/assicurazione-della-qualita> (Sito web del CdS - Assicurazione della Qualità)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Insegnante di lettere nella scuola secondaria di primo e secondo grado

funzione in un contesto di lavoro:

Per l'insegnamento nella scuola di primo e secondo grado, secondo la normativa vigente, il laureato nel corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne deve avere acquisito crediti in numero sufficiente per gli opportuni gruppi di settori (secondo quanto previsto dal Decreto del 10 settembre 2010 n. 249). Di seguito deve aver partecipato alle prove di ammissione ai percorsi formativi a numero programmato (TFA).

competenze associate alla funzione:

Le discipline impartite nel Corso di Studio e i metodi didattici perseguiti (nelle fattispecie tradizionali così come in quelle di più recente acquisizione) formano figure con spiccate capacità di trasmettere la cultura umanistica nel campo dell'insegnamento, e in particolare qualificate in relazione al testo scritto in ogni sua declinazione.

sbocchi occupazionali:

I laureati potranno svolgere anche altre professioni specifiche presso istituzioni pubbliche o private, sia italiane sia straniere, con funzioni di elevata responsabilità nei settori dei servizi culturali, in dettaglio : musei, biblioteche, giornalismo culturale, editoria specifica e multimediale. In quanto studiosi qualificati per operare negli ambiti delle lingue e filologie greca, latina e italiana, potranno altresì accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria. (Si veda il quadro seguente A2.b).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)

4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
 5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
 6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
 7. Archivist - (2.5.4.5.1)
 8. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
 9. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
 10. Registi - (2.5.5.2.1)
 11. Direttori artistici - (2.5.5.2.3)
 12. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)
 13. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
 14. Professori di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore - (2.6.3.2.5)
 15. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)
-



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

24/05/2018

Per essere ammessi alla Laurea Magistrale Interclasse in Lettere classiche e moderne occorre essere in possesso di Laurea o Diploma Universitario conformemente alla normativa vigente, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo; occorre avere acquisito inoltre le necessarie conoscenze e competenze nel campo storico, letterario, linguistico e grammaticale. Tali conoscenze in ingresso, verificate tramite un colloquio teso ad accertare le competenze e gli interessi maturati dallo studente costituiscono l'indispensabile base formativa a che la Laurea Magistrale diventi un percorso di proficuo approfondimento. Nello specifico, i requisiti curriculari che devono essere posseduti per l'ammissione vengono determinati nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

Link esterno segnalato per accedere al Regolamento del corso di studio

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

19/05/2023

Per l'ammissione al corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne (LM-15 e LM-15) occorre essere in possesso di una laurea, triennale o quadriennale, o di un diploma universitario di durata triennale, attivati presso un ateneo italiano, ovvero di un titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di iscrizione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di studio, rispettando l'ordine di perfezionamento delle domande stesse.

È inoltre richiesto il possesso di determinati requisiti curriculari e una adeguata preparazione personale, come dettagliato di seguito.

(a) Requisiti curriculari.

Coloro che intendono iscriversi al corso devono essere in possesso di almeno 40 CFU nei settori scientifico-disciplinari

seguenti: L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia Classica, L-FIL-LET-08 Filologia e letteratura latina medievale, L-FIL-LET/09 Filologia romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET /14 Critica letteraria e Letterature comparate, L-LIN/01 Linguistica generale, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane, L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-ANT/02 Storia Greca, L-ANT/03 Storia Romana, L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale, L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica, M-GGR/01 Geografia, M-STO/01 Storia Medievale, M-STO/02 Storia Moderna, M-STO/04 Storia Contemporanea, M-STO/07 Storia del Cristianesimo, M-STO/09 Paleografia, M-FIL/01 Filosofia teoretica, M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 Filosofia morale, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-FIL/07 Storia della filosofia antica, M-FIL/08 Storia della filosofia medievale.

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero verrà valutata, sulla base della documentazione prodotta, la corrispondenza tra le conoscenze e competenze associate ai titoli conseguiti e le caratteristiche dei requisiti curriculari sopra elencati. Le carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al corso di studio con l'integrazione di eventuali crediti mancanti, anche attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti se si è già concluso il proprio percorso triennale o con insegnamenti sovrannumerari se si è ancora iscritti al percorso triennale.

(b) Preparazione personale.

La Verifica dell'adeguatezza della Personale Preparazione (VPP) è obbligatoria ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.M. 270/2004, avviene successivamente al controllo dei requisiti curriculari e non può essere intesa come sostitutiva dei requisiti stessi. In tal senso chi intende iscriversi al corso di studio deve essere in possesso dei requisiti curriculari prima della VPP, e non è ammessa l'assegnazione di debiti formativi od obblighi formativi aggiuntivi.

La VPP si intende automaticamente superata se l'interessato/a presenta, all'interno dei 40 CFU richiesti per l'ammissione, almeno 10 CFU nell'area dell'italianistica (settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13), almeno 5 CFU nell'area della lingua e letteratura latina (settore L-FIL-LET/04) e almeno 5 CFU nell'area della storia (settori L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/07).

In mancanza di tutti o parte dei suddetti CFU, l'interessato/a deve dimostrare il possesso delle necessarie conoscenze e competenze mediante un colloquio individuale relativo all'area o alle aree dei cui CFU risulta carente. A tal fine, deve sottoporsi ad una prova orale le cui date e modalità di svolgimento vengono comunicate con adeguato anticipo sulle pagine web del CdS dedicate. L'esito della prova orale viene comunicato all'interessato/a che, in caso di esito positivo, potrà procedere all'iscrizione. Tutte le informazioni sono pubblicate sulle pagine web del CdS dedicate.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/accesso-al-corso> (Sito web del CdS - Accesso al corso)





QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo


24/05/2018

I Laureati nel corso di Laurea Magistrale Interclasse in Lettere classiche e moderne devono possedere una solida preparazione nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna, dal mondo greco-romano a quello della letteratura italiana contemporanea, senza rinunciare, in quest'ultimo caso, al confronto con le altre tradizioni letterarie sia in prospettiva diacronica sia come ricostruzione di rapporti sincronici lungo l'intero arco cronologico dall'età medievale a quella contemporanea. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria e storico-artistica classica e moderna, inquadrati nei rispettivi contesti. Tale preparazione costituisce la base essenziale per la cura esegetica e ecdotica di documenti storici e testi letterari. Il corso fornisce solide basi teoriche intorno ai processi di comunicazione letteraria e gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alla competenze

indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Insieme all'acquisizione di tali competenze lo studente perfeziona le proprie capacità di produzione di testi scritti. I laureati magistrali acquisiranno una conoscenza approfondita dei diversi metodi e delle principali teorie interpretative critico-letterarie, anche nel rapporto con altri ambiti d'espressione, come quelli delle arti visive. Essi saranno altresì in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti delle discipline letterarie, filologiche, storiche e linguistiche, nonché di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, con riferimento agli specifici lessici disciplinari. Il corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è prevista l'acquisizione di 120 CFU; le attività formative sono organizzate in corsi semestrali o annuali a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU. Le modalità di svolgimento della didattica, come anche la tipologia delle prove di accertamento, sono stabilite per ciascun corso dal docente titolare. Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative (compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento di abilità informatiche e prova finale) almeno 2500 ore di lavoro individuale.

 QUADRO A4.b.1 	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
--	--

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
---	--

Area delle letterature e delle filologie
<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>Agli iscritti ad entrambe le classi di laurea sono assicurate conoscenze approfondite di storia della letteratura latina, dai primi documenti all'età classica, e di storia della filologia classica, nei suoi rapporti con la filologia moderna, permettendo di sviluppare saperi specialistici rispetto alle tecniche di edizione critica di un testo antico, applicabili poi a qualsiasi tipo di testo. Agli iscritti alla classe di laurea in Lettere Moderne è poi garantita la conoscenza approfondita della letteratura e della filologia italiana dal periodo medievale a quello rinascimentale e a quello contemporaneo, mentre agli iscritti alla classe di laurea in Lettere Classiche è invece garantito una preparazione di tipo critico-letterario e filologico nell'ambito greco antico.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti acquisiscono la capacità di leggere l'apparato critico di qualsiasi testo della tradizione letteraria antica e</p>

contemporanea, di analizzarne contenuti e struttura mettendo in luce le principali caratteristiche testuali, di inquadrarlo nella storia della produzione letteraria e di riconoscerne la ricezione nelle forme della produzione contemporanea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA II [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

TEORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA [url](#)

Area glottologica e linguistica

Conoscenza e comprensione

Agli iscritti ad entrambe le classi di laurea sono assicurate conoscenze approfondite di linguistica generale e storica, con riferimento a tutti i livelli della grammatica (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, pragmatica del discorso) e alle metodologie per l'analisi del mutamento linguistico nelle lingue antiche (principalmente il latino, ma in comparazione anche le altre lingue indoeuropee) e moderne (in primis l'italiano). Gli iscritti alla classe di laurea in Lettere Classiche conoscono la grammatica del greco antico. Agli iscritti alla classe di laurea in Lettere Moderne è garantito invece un approfondimento sulla storia della lingua italiana e sul passaggio dal latino al volgare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiscono la capacità di applicare le categorie della linguistica generale all'analisi di testi di qualsiasi tipo (sia scritti che orali) e delle epoche più varie. Imparano anche a saper connettere la variazione linguistica osservabile in sincronia alle potenziali dinamiche di mutamento diacronico che possono averla generata, e a formulare ipotesi sull'evoluzione della lingua in relazione alle variazioni sociali e testuali. Sanno tradurre in modo accurato testi in latino. Nel caso degli iscritti alla classe di laurea in Lettere Classiche, sanno tradurre in modo accurato testi in greco antico. Nel caso degli iscritti alla classe di laurea in Lettere Moderne, sanno correttamente interpretare la lingua di testi redatti in italiano antico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GLOTTOLOGIA (*modulo di SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA*) [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

SOCIOLINGUISTICA (*modulo di SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA*) [url](#)

SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

Area delle scienze del libro e del documento

Conoscenza e comprensione

Agli iscritti è garantita la conoscenza approfondita delle dinamiche storiche della produzione, diffusione e conservazione libraria e documentaria, con particolare attenzione alla storia dell'evoluzione dei supporti della scrittura e alla nascita dell'editoria italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli iscritti imparano a riconoscere e utilizzare le fonti utili allo studio della storia dell'editoria; sanno riconoscere e valutare criticamente gli effetti dello sviluppo della stampa sulle forme della trasmissione dei saperi; sanno interpretare i processi contemporanei di trasformazione dell'editoria, particolarmente in ambito italiano.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA [url](#)

Area storica e paleografica

Conoscenza e comprensione

Agli iscritti alla classe di laurea in Lettere Classiche è garantita la conoscenza approfondita della storia greca e della storia romana, con particolare riferimento alle dinamiche politico-amministrative, sociali, religiose ed economiche del mondo classico, e tramite lo studio delle scritture di epoca romana. Agli iscritti alla classe di laurea in Lettere Moderne è invece garantito l'approfondimento di conoscenze di storia medievale e moderna, a partire dallo studio monografico di aspetti selezionati di volta in volta per mettere in luce l'evoluzione culturale italiana ed europea nei secoli di riferimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli iscritti imparano a comporre una narrazione storica a partire dalle fonti. Imparano ad analizzare criticamente e comparativamente fonti primarie di varia natura (letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

PALEOGRAFIA [url](#)

STORIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA [url](#)

STORIA GRECA II [url](#)

STORIA MEDIEVALE II [url](#)

STORIA ROMANA E EPIGRAFIA LATINA [url](#)

Aree filosofica

Conoscenza e comprensione

Gli iscritti alla classe di laurea in Lettere Moderne sviluppano conoscenze approfondite su categorie di conoscenza e concetti trasversali dell'estetica quali il concetto di arte e di creatività, il concetto di mimesis e il rapporto tra immagine e testo, tramite la lettura di testi classici e contemporanei.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli iscritti alla classe di laurea in Lettere Moderne imparano ad applicare le categorie dell'estetica filosofica alla comprensione di opere letterarie e artistiche del passato e del presente, incluse le forme dell'espressione popolare.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESTETICA II [url](#)

STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO [url](#)

Area archeologica

Conoscenza e comprensione

Gli iscritti alla classe di laurea in Lettere Classiche sviluppano approfondite conoscenze sulla produzione artistica antica e sulle testimonianze archeologiche sia di ambito greco-romano che italico, attraverso l'analisi di manufatti anche in comparazione critica con la tradizione letteraria. Conoscono in modo circostanziato i processi di riscoperta dell'antico nell'Europa dei secoli passati e la fortuna delle antichità greche e romane nella critica e nella cultura occidentale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli iscritti alla classe di laurea in Lettere Classiche sono capaci di applicare le metodologie della ricerca archeologica all'interpretazione della produzione materiale del passato sia remoto che recente.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II [url](#)

METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il laureato magistrale conosce, sa valutare e utilizzare i metodi per l'analisi linguistica, filologica, letteraria, retorica, metrica, storica, dei testi letterari, in modo particolarmente approfondito nei confronti del contesto antico o moderno/contemporaneo, anche in prospettiva diacronica.

Egli avrà maturato tali capacità non solo attraverso gli stimoli forniti dalle lezioni che ne solleciteranno costantemente la partecipazione attiva, l'attitudine propositiva e la capacità di elaborazione autonoma, ma anche attraverso esercitazioni, seminari di studio e convegni, preparazione di elaborati e tramite l'attività assegnata dal relatore per la preparazione della prova finale. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avviene tramite la valutazione della maturità dimostrata in sede d'esame e durante l'attività di preparazione e discussione della prova finale.

Abilità comunicative	<p>Al termine del percorso il Laureato magistrale dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasmettere in modo corretto, coerente ed efficace, il proprio patrimonio culturale e gli appropriati metodi di conoscenza e di interpretazione del testo; - di elaborare, presentare e discutere criticamente, anche con l'ausilio di sistemi multimediali, testi e progetti intesi a tramandare il patrimonio letterario e linguistico della cultura greca, latina e italiana; - di interagire con altri nell'ambito della propria attività professionale conducendo attività in collaborazione, sia a scopi scientifici (ricerche interdisciplinari, promozione e organizzazione di convegni, coordinamento di gruppi di ricerca, ecc.), sia a scopi critico-didattici (in vista dell' insegnamento nella scuola, di corsi di formazione, o di attività di tipo giornalistico, ecc.), sia a fini commerciali (pubblicità, lavoro di promozione culturale, organizzazione di eventi, ecc.). <p>Tali abilità comunicative scritte e orali verranno particolarmente stimolate in occasione di seminari, esercitazioni e, in generale, di attività formative che prevedono anche la preparazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi. L'acquisizione delle abilità comunicative sopraelencate è prevista inoltre tramite la redazione della prova finale e la discussione della medesima. La prova di verifica della conoscenza della lingua straniera completa il processo di acquisizione di abilità comunicative.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il Laureato magistrale, al termine del suo percorso di studi, dovrà essere in grado di sviluppare quelle abilità di apprendimento necessarie per intraprendere un percorso di lavoro originale e adeguato ai propri interessi e curiosità; di acquisire un metodo di lavoro in équipe che possa essere adattato con duttilità alle varie situazioni occupazionali nelle quali il Laureato Magistrale si trovi ad operare; di lavorare autonomamente o di continuare la propria formazione professionale, aggiornandola in rapporto alle nuove domande poste dal mondo del lavoro.</p> <p>Al termine del percorso il laureato sarà in grado di proseguire gli studi universitari e approfondire la propria conoscenza e le proprie competenze attraverso l'accesso ai master di II livello, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca.</p> <p>Le capacità di apprendimento sono stimolate e verificate durante tutto l'iter formativo. I test di ingresso sono offerti agli studenti, per una verifica della loro idoneità agli studi prescelti. Percorsi formativi ad hoc, nell'eventualità di obblighi formativi a valle del test di ingresso, sono messi a disposizione dello studente per un efficace recupero. Sono offerte prove in itinere, finalizzate ad una verifica dell'apprendimento durante lo svolgimento dei corsi. Il materiale didattico a supporto degli insegnamenti comprende sia videolezioni sia testi di approfondimento, esercizi e temi di esame. Lo studente è sempre spinto a ricercare il materiale per la propria formazione, a trarne una sintesi, provare le proprie capacità di soluzione dei problemi, esporre quanto appreso. La verifica del raggiungimento delle capacità di apprendimento è oggetto delle diverse prove d'esame previste nel corso.</p>	



La prova finale consiste nella discussione davanti ad apposita commissione di un elaborato scritto su un argomento che permetta al candidato di dimostrare l'acquisizione di una corretta metodologia di studio e di ricerca. L'argomento della tesi sarà individuato in accordo con un docente che assumerà funzione di tutor e quindi, in sede di discussione, di relatore. Il lavoro dovrà dimostrare la conoscenza della bibliografia di riferimento e avere caratteri di originalità.



27/05/2023

La prova finale costituisce un'importante occasione formativa individuale a completamento del percorso di studio e consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto o tesi. Alla prova finale vengono attribuiti 15 CFU, di cui 10 CFU per l'attività preparatoria e 5 CFU per la discussione della tesi.

L'argomento viene scelto dal/la candidato/a in accordo con il/la docente di uno degli insegnamenti inseriti nel piano di studi (che ne diventa il relatore/la relatrice). Nell'ipotesi in cui si intenda sostenere la prova finale nell'ambito di un insegnamento fuori piano, si dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola ai fini della relativa autorizzazione.

La tesi deve essere redatta in modo originale dallo/a studente/ssa sotto la guida del/della docente incaricato/a di seguire la preparazione della prova finale e di relazionare alla Commissione in merito all'attività svolta. È prevista la figura del/della correlatore/correlatrice con il ruolo di consigliare il/la candidato/a nel lavoro di preparazione della tesi e fornire un parere aggiuntivo sul valore del risultato raggiunto. La tesi può essere redatta in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola). È possibile condurre parte delle attività connesse alla predisposizione della tesi durante un soggiorno Erasmus+, previa autorizzazione da parte del/della relatore/relatrice.

La Commissione di esame di laurea è composta da almeno 5 membri nominati dal Direttore del Dipartimento ed è presieduta dal Direttore stesso o da un/a docente di ruolo da questi delegato.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva tengono conto dell'intera carriera del/la candidato/a all'interno del corso di studio, dei tempi e delle modalità di acquisizione dei CFU, delle attività formative sostenute e della prova finale. Il voto finale di laurea è espresso in centodecimi, con eventuale lode se presente parere unanime della Commissione. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei centodecimi (66/110).

In caso di valutazione positiva dell'esame di laurea, la Commissione formula il voto finale di conseguimento titolo sulla base:

- della media ponderata (voto pesato per il numero dei CFU del singolo esame) degli esami sostenuti nel percorso formativo, espressa in 110mi;
- della valutazione dell'elaborato finale comprensiva della tesi;
- degli eventuali punti aggiuntivi di merito, e cioè: il conseguimento della laurea nei tempi previsti dal piano di studi (1 punto), il conseguimento di almeno 5 lodi (1 punto), la partecipazione al programma Erasmus+ (2 punti);

-dell'eventuale punto aggiuntivo assegnato sulla base delle determinazioni assunte dal Senato Accademico/Dipartimento, delibera n. 78/2021 del Senato Accademico del 25/05/2021, per le rappresentanze studentesche nei seguenti organi: Senato Accademico, Consiglio di Amministrazione, Nucleo di Valutazione, Commissioni Paritetiche Docenti – Studenti, Consiglio di Dipartimento, Consiglio della Scuola, Consiglio di Amministrazione dell'Erdis (partecipazione per almeno 1 anno ad almeno il 75% delle riunioni).

In sede di discussione finale la Commissione esaminatrice procederà anche alla eventuale assegnazione della Dignità di stampa e della Menzione speciale in base alle indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo con comunicazione prot. n. 44555 del 26/5/21. Nello specifico:

- 1) Qualora un/una relatore/relatrice ritenga una tesi meritevole del conferimento della Dignità di stampa, deve darne informazione e trasmettere copia della tesi al/alla Direttore/Direttrice del Dipartimento (via mail istituzionale d'Ateneo), almeno venti giorni prima della data prevista per l'esame di laurea.
- 2) Il/la Direttore/Direttrice, sentito il/la Presidente della Scuola, nomina una Commissione di tre esperti (scelti tra i/le docenti dell'Ateneo e, in caso di specifiche tematiche, eventualmente anche di altri Atenei).
- 3) La Commissione di esperti è tenuta a comunicare per iscritto al/alla Direttore/Direttrice (via e-mail istituzionale), almeno tre giorni prima della data fissata per l'esame di laurea, il proprio giudizio sulla tesi, espresso a maggioranza assoluta.
- 4) Il giudizio espresso dalla Commissione di esperti viene comunicato ai componenti della Commissione per l'esame di laurea, la quale viene nominata dal/dalla Direttore/Direttrice, sentito il/la Presidente della Scuola, tenendo conto anche delle specificità scientifico-disciplinari entro cui è stata sviluppata la tesi.
- 5) La Commissione di laurea, nel caso di un giudizio favorevole, può deliberare, all'unanimità, il conferimento della Dignità di stampa.
- 6) Nel caso di attribuzione, il/la relatore/relatrice valuterà la sede editoriale più opportuna per la stampa (PubbliTesi, Urbino University Press o altro editore), senza che ciò comporti aggravio economico per la Scuola e/o il Dipartimento.

I/Le candidati/e possono ricevere l'attribuzione della Menzione speciale qualora:

- 1) la media ponderata degli esami sia almeno pari a 29.5 trentesimi;
- 2) il numero di lodi corrisponda ad almeno 1/3 del totale delle votazioni conseguite.

La Menzione speciale è conferita dalla Commissione su proposta del/della relatore/relatrice, al termine della discussione. La Commissione proclama pubblicamente la votazione finale e l'eventuale attribuzione di lode, e consegna contestualmente al/alla laureato/a il diploma di laurea.

Il corso di studio provvede al rilascio del supplemento al diploma (Diploma Supplement), integrativo del titolo di studio ufficiale conseguito, che fornisce una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati (compresa l'eventuale attribuzione dei punti aggiuntivi, della Dignità di stampa e della Menzione speciale).

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/tesi-di-laurea> (Sito web del CdS - Tesi di laurea)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Linee Guida Assegnazione/Valutazione Tesi



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico a.a. 2023/2024

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/insegnamenti-e-programmi>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.uniurb.it/corsi/1757032/calendario-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.uniurb.it/corsi/1757032/calendario-esami>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.uniurb.it/corsi/1757032/tesi-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II link			12		
2.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE link			6		
3.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA link	TUFANO ILARIA CV	RD	6	36	
4.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA (modulo di <i>SOCIOLOGICA_GLOTTOLOGIA</i>) link	CELATA CHIARA CV	PA	6	36	✓
5.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	LOMIENTO LIANA CV	PO	12	72	✓
6.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (modulo di <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</i>) link	RITROVATO SALVATORE CV	PA	6	36	✓
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO link	CORSARO ANTONIO CV	PO	6	36	✓
8.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA (modulo di <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</i>) link	RITROVATO SALVATORE CV	PA	6	36	✓
9.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA/LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			12		
10.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	TORINO ALESSIO CV	PA	12	72	✓

11.	L- LIN/01 L- LIN/01	Anno di corso 1	SOCIOLINGUISTICA (<i>modulo di SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA</i>) link	CELATA CHIARA CV	PA	6	36	
12.	L- LIN/01 L- LIN/01	Anno di corso 1	SOCIOLINGUISTICA_GLOTTOLOGIA link				12	
13.	L- ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA link	MICHELI MARIA ELISA CV	PO	6	36	
14.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	GALVANI GIAMPAOLO CV	RD	6	36	
15.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA link	DALL'OLIO GUIDO CV	PA	6	36	
16.	M- STO/08 M- STO/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA link	DE FRANCESCHI LORETTA CV	PA	6	36	
17.	M- FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA II link				6	
18.	L-FIL- LET/05 L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link				12	
19.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA II link				6	
20.	L- ANT/10	Anno di corso 2	METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE link				6	36
21.	L- ANT/10 L- ANT/10	Anno di corso 2	METODOLOGIE DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE link				6	
22.	M- STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA link				6	
23.	M- FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO link				6	
24.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link				6	
25.	L- ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA II link				6	
26.	M- STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE II link				6	
27.	L- ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA E EPIGRAFIA LATINA link				12	
28.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	TEORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA link				6	

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/person-e-strutture/edifici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule (si rimanda al file allegato per il dettaglio delle aule in cui si è svolta l'attività didattica del CdS per l'a.a. 2022/2023)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/person-e-strutture/edifici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche (si rimanda al file allegato per il dettaglio dei Laboratori e della Aule Informatiche in cui si è svolta l'attività didattica della Scuola di Lettere, arti, filosofia per l'a.a. 2022/2023)

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio (si rimanda al file allegato per il dettaglio delle Sale studio a disposizione degli studenti della Scuola di Lettere, arti, filosofia per l'a.a. 2022/2023)

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/biblioteche>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Tra di docenti del corso di studio il Presidente della Scuola nomina i docenti tutor, i quali sono chiamati a dare informazioni e supporto in particolare agli studenti che intendono iscriversi, alle matricole e per tutto quanto attiene alla compilazione del piano di studi. I nominativi dei docenti tutor, nonché gli orari di ricevimento, sono reperibili sul sito web del corso di studio. 28/05/2023

Le attività di orientamento sono organizzate dalla Commissione Orientamento di Ateneo, al cui interno partecipa il delegato della Scuola di Lettere Arti Filosofia. Il delegato è affiancato da un gruppo di lavoro nominato dal Presidente della Scuola. Tramite il delegato e il gruppo di lavoro, il corso di studio propone e coordina tutte le proprie attività relative all'orientamento e job placement. In particolare, le attività di orientamento in ingresso sono effettuate nell'ambito delle azioni di Ateneo, quali gli open day online e in presenza nel periodo aprile-settembre; la partecipazione alla manifestazione Università Aperta, principalmente rivolta agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, ma anche occasione per presentare i Corsi di studio di secondo ciclo in filiera con quelli di primo ciclo; la partecipazione ai principali Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale ed estero; altre attività relative all'Orientamento attivo nella transizione scuola-università.

A livello di Scuola è inoltre attivo uno sportello (Tutor Helpdesk) che ha lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa dei corsi di studio e su tutte le attività ad essi connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, è coordinato da un docente della Scuola nominato dal Presidente della Scuola e animato anche dagli studenti tutor di ciascun corso di studio selezionati dal CISDEL sulla base di bando pubblico annuale. Gli studenti tutor affiancano il docente responsabile del Tutor Helpdesk fornendo principalmente assistenza in presenza, secondo un calendario pubblicato sul sito del corso di studio.

Per info: [Tutor Helpdesk](#)

L'Ateneo dispone di servizi per gli studenti e le studentesse con disabilità o con DSA:

[Servizi per studenti con DSA](#)

[Servizi per studenti con Disabilità](#)

Descrizione link: Sito web del CdS - Orientamento

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/orientamento>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Attività di tutorato rientrano nei compiti istituzionali dei docenti del corso di studio, che hanno il compito di seguire gli studenti durante tutto il percorso formativo, orientarli, assisterli, motivarli e renderli attivamente partecipi del processo formativo, anche al fine di rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza ai corsi, attraverso iniziative congrue rispetto alle necessità, alle attitudini e alle esigenze degli studenti. L'attività tutorale nei confronti di laureandi è svolta primariamente dal relatore. 28/05/2023

Inoltre, a livello di Scuola è attivo uno sportello (Tutor Helpdesk) che ha lo scopo di offrire informazioni sull'offerta formativa dei corsi di studio e su tutte le attività ad essi connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, è coordinato da un docente della Scuola nominato dal Presidente della Scuola e animato anche dagli studenti tutor di ciascun corso di studio, selezionati dal CISDEL sulla base di bando pubblico annuale. Gli studenti tutor affiancano il docente responsabile del Tutor Helpdesk fornendo principalmente assistenza in presenza, secondo un calendario pubblicato sul sito del corso di studio. Per info: [Tutor Helpdesk](#)

Inoltre è attiva la pagina Facebook "Studenti Tutor Lettere Arti Filosofia" (www.facebook.com/StudentiTutor-Lettere-Arti-Filosofia) come ulteriore canale di comunicazione tra pari. Lo studente/la studentessa tutor del corso di studio comunica e collabora anche con il Referente del corso di studio e con il gruppo o il referente Recupero Abbandoni della Scuola. Tutti gli studenti e le studentesse che non hanno sostenuto esami nell'ultimo quinquennio o non abbiano rinnovato l'iscrizione vengono raggiunti telefonicamente o tramite e-mail e invitati a contattare i docenti-tutor al fine di riprogrammare il proprio percorso di studio.

L'Ateneo dispone di servizi per gli studenti e le studentesse con disabilità o con DSA:

[Servizi per studenti con DSA](#)

[Servizi per studenti con Disabilità](#)

Descrizione link: Sito web del CdS - Servizio Tutor

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/tutor-helpdesk>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'elenco degli enti pubblici e privati con i quali sono stati stabiliti accordi ancora attivi per lo svolgimento di tirocini e stage degli studenti e delle studentesse della Scuola di Lettere, Arti e Filosofia è accessibile al seguente link: <https://www.uniurb.it/studiannonoi/studenti/tirocini-formativi-e-stage/aziende-convenzionate>

Tra i docenti del CdS il Presidente nomina il/la docente tutor dei tirocini del CdS che, in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement dell'Ateneo, offre a studenti, laureandi e laureati informazioni su tirocini curriculari ed extracurriculari e altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mercato del lavoro e alla riduzione dei tempi di ingresso.

Ai periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) sono attribuiti dal CdS 3 CFU. Gli/Le iscritti/e al CdS hanno altresì la possibilità di frequentare uno/a o più Laboratori/Esercitazioni tra quelli attivati dalla Scuola di Lettere, Arti e Filosofia e finalizzati integrare le conoscenze curriculari con approfondimenti disciplinari e interdisciplinari e l'acquisizione di competenze metodologiche e pratiche professionalizzanti; tali attività rilasciano da 0.25 a 1 CFU. Per ulteriori informazioni: [Laboratori – Esercitazioni](#)

L'Ateneo dispone di servizi per gli studenti e le studentesse con disabilità o con DSA:

[Servizi per studenti con DSA](#)

[Servizi per studenti con Disabilità](#)

Descrizione link: Sito web del CdS - Tirocinio

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/tirocinio>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Il corso di studio promuove ed incoraggia, anche attraverso presentazioni ad hoc all'inizio dell'anno accademico, la partecipazione degli studenti ai programmi di mobilità e di scambio internazionali riconosciuti dall'Ateneo (tra cui i bandi Erasmus+ Studio e Traineeship), assicurandone il massimo riconoscimento all'interno del piano di studi. Per favorire la partecipazione ai bandi Erasmus+ il corso di studi organizza presentazioni mirate dei programmi, con cadenza regolare e almeno una volta per anno accademico. Borse di studio per gli studenti del corso di studio sono disponibili sui fondi del Dipartimento.

Il corso di studio si impegna a riconoscere alle studentesse e agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus+ i CFU acquisiti durante il periodo di permanenza all'estero secondo le modalità stabilite dall'Ateneo.

È prevista la possibilità che gli studenti possano condurre in tutto o in parte le attività di studio e ricerca connesse alla redazione dell'elaborato finale avvalendosi del soggiorno Erasmus+ (sia per studio, sia per tirocinio) previa autorizzazione da parte del relatore e di concerto anche con il delegato Erasmus di riferimento. Il corso di studio riconosce in sede di prova finale due punti aggiuntivi agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus+.

Il Consiglio della Scuola può riconoscere attività svolte all'estero anche come attività curriculari di "tirocinio formativo e di orientamento".

Descrizione link: Sito web del CdS - Erasmus

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Insbruck University		21/11/2013	solo italiano
2	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven		15/02/2014	solo italiano
3	Bulgaria	Sofia University		16/01/2014	solo italiano
4	Francia	Aix- Marseille University		09/11/2017	solo italiano
5	Francia	Universit�� C��te d'Azur, Nizza		24/01/2014	solo italiano
6	Francia	Universit�� Grenoble Alpes		10/12/2019	solo italiano
7	Francia	Universit�� de Franche Comt��		20/01/2014	solo italiano
8	Francia	Universit�� de Reims Champagne-Ardenne		23/01/2014	solo italiano
9	Germania	Eberhard-Karls-Universit��t T��bingen		20/03/2014	solo italiano
10	Germania	Freie Universit��t Berlin		30/06/2015	solo italiano
11	Germania	Johannes Gutenberg University of Mainz		11/12/2013	solo italiano
12	Germania	Katholische Universit��t Eichst��t-Ingolstadt		26/11/2013	solo italiano
13	Germania	Philipps-Universit��t Marburg		13/12/2013	solo italiano
14	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universit��t Bonn		03/02/2020	solo italiano
15	Germania	Ruhr Universit��t		10/12/2013	solo italiano
16	Germania	Universit��t Stuttgart		05/02/2014	solo italiano
17	Germania	Westf��lische Wilhelms - Universit��t M��nster		05/12/2013	solo italiano
18	Grecia	Aristotle University of Thessaloniki		27/11/2014	solo italiano
19	Grecia	University of Ioannina		05/11/2019	solo italiano
20	Grecia	University of Ionian - Corf��		11/04/2014	solo italiano

21	Norvegia	University of Bergen	20/11/2013	solo italiano
22	Polonia	University of Warsaw	09/10/2015	solo italiano
23	Romania	Universitatea din București	18/12/2013	solo italiano
24	Slovenia	Univerza V Ljubljani	26/11/2013	solo italiano
25	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	18/02/2014	solo italiano
26	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	29/11/2013	solo italiano
27	Spagna	Universidad De Extremadura	08/01/2014	solo italiano
28	Spagna	Universidad De Valladolid	13/12/2013	solo italiano
29	Spagna	Universitat De Girona	18/02/2013	solo italiano
30	Spagna	University of Valencia	06/03/2014	solo italiano
31	Turchia	Galatasaray University	15/01/2014	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

28/05/2023
 Il/la docente tutor dei Tirocini del corso di studio, in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement dell'Ateneo, offre a studenti, laureandi e laureati informazioni sui tirocini curriculari ed extracurriculari e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mercato del lavoro. Il corso di studio organizza, attraverso la Commissione Rapporti con le Parti Interessate (CRPI), incontri rivolti alle studentesse e agli studenti con i rappresentanti del mondo del lavoro interessati ai profili in uscita (es. ciclo di incontri intitolato "Studi umanistici e prospettive occupazionali"). Il corso di studio partecipa al Career Day che l'Ateneo organizza almeno una volta all'anno e che comprende cicli di seminari finalizzati all'approfondimento sulle dinamiche del mercato del lavoro e sugli strumenti anche normativi per un efficace inserimento. Tali seminari vengono coordinati dal referente per il Career Day di Dipartimento, anche in accordo con il Comitato d'indirizzo della Scuola che ha la finalità di coinvolgere gli stakeholders nella progettazione dell'offerta formativa e nella definizione dei profili professionali del corso di studio affinché essi rispondano ai reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro. Il 25 ottobre 2022 il Career Day ha avuto come tema "Competenze umanistiche e lavoro editoriale" e ha visto la partecipazione di una editrice, consulente e redattrice editoriale insieme ad alcuni docenti della Scuola.

Descrizione link: Sito web del CdS - Orientamento

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/orientamento>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

28/05/2023
 Il CdS in accordo con la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia indirizza i propri sforzi in particolare verso la promozione dell'efficacia del processo formativo e la facilitazione dell'inserimento di studentesse e studenti nel mondo del lavoro. A talo scopo organizza alcune ulteriori iniziative che vengono qui sinteticamente descritte.

Sono stati potenziati alcuni Laboratori (es. "Catalogazione dei beni culturali: gli standard ministeriali") che valorizzano e promuovono la cultura digitale e le digital skills in ambito umanistico. È stato organizzato (a.a. 2021-22 e 2022-23) il corso pluridisciplinare "Digital Humanities - Fondamenti teorici e prospettive pratiche", con la partecipazione di docenti del CdS e della Scuola per approfondimenti sulle rispettive discipline, nell'ambito della valorizzazione delle competenze trasversali come indicato nel Piano strategico di Ateneo 2021-2023 (quadro D.1) e in quello di Dipartimento (quadro D.1.2.1).

In accordo con le delibere del Comitato di Indirizzo, nell'a.a. 2022-23 la Commissione per i Rapporti con le Parti Interessate (CRPI) ha organizzato a beneficio della componente studentesca alcuni incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, intitolati "Studi umanistici e prospettive occupazionali" (vd. anche Verbale della CRPI del 19 ottobre 2022). In particolare si sono svolti incontri con la direttrice della Biblioteca e Musei Archeologici Oliveriani di Pesaro (che ha illustrato la professione del bibliotecario), la rappresentante della Fondazione Wanda di Pesaro (che ha illustrato le attività relative al cosiddetto terzo settore), due funzionari della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (che hanno illustrato le professioni di archeologo e storico dell'arte all'interno delle attività dell'ente che rappresentano). Si è inoltre tenuto il giorno 4 aprile 2023 un incontro con alcuni rappresentanti dell'ICCU sul tema "Competenze dei bibliotecari nella contemporaneità digitale" (Verbale della CRPI del 20 febbraio 2023).

Nel I semestre dell'a.a. 2023-2024 saranno invitati i rappresentanti del mondo della scuola (un preside o docente di scuola secondaria di secondo grado e un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale) per spiegare alle studentesse e agli studenti come funziona l'accesso all'insegnamento. Sempre per l'accompagnamento alla carriera di docente vengono organizzati alcuni Laboratori per l'acquisizione di competenze specifiche in diverse discipline (es. Laboratorio "Insegnare la grammatica nella scuola secondaria", dall'a.a. 2021-2022).

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/orientamento>

QUADRO B6

Opinioni studenti

30/08/2023
 Per l'a.a. 2021/2022, considerando come finestra temporale l'intero anno accademico e cumulativamente le risposte dei frequentanti (frequenza ad almeno il 50%) e dei non frequentanti (frequenza inferiore al 50%), per totale quindi di 300 valutazioni registrate, i dati che emergono da SISValDidat al 13 luglio 2023 sono i seguenti. Nei quesiti relativi all'insegnamento (da D1 a D4), il corso di studi ottiene un punteggio medio di 8.25; nei quesiti relativi alla docenza (da D5 a D11), il punteggio medio è pari a 8.87; nei quesiti relativi all'organizzazione del corso di studi, aule, attrezzature e servizi di supporto (da D12 a D22), il punteggio medio è pari a 7.91; infine, per quanto concerne l'interesse (D23 e D24), il punteggio medio è pari a 8.37.

Se si considerano solo le risposte provenienti dai frequentanti (frequenza ad almeno il 50%; 251 valutazioni registrate), i valori risultano di solito leggermente superiori (rispettivamente: 8.40, 8.85, 7.95 e 8.56). I punteggi ottenuti nei quesiti relativi all'organizzazione del corso di studi, aule, attrezzature e servizi di supporto (da D12 a D22) sono leggermente superiori per il secondo semestre (in media, 8.03) rispetto al primo (7.85).

Il quesito che ottiene il punteggio più basso è D21 "Il servizio svolto dagli studenti tutor è stato soddisfacente?", che ottiene un punteggio medio di 7.17, in leggera crescita rispetto all'a.a. precedente (7.08) e all'a.a. 2019/2020 (6.80). Il quesito che ottiene il punteggio più alto è D15 "Tutte le lezioni che hai frequentato sono state svolte o comunque presiedute dal titolare dell'insegnamento?" con 9.29, seguito da D5 "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?" (9.12), da D10 "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?" (9.06), e da D9 "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?" (9.00).

Rispetto all'a.a. precedente, dei 24 quesiti dell'indagine, 22 ottengono punteggi medi più alti; in alcuni casi la flessione è rilevante (es. D6 "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la

disciplina?" passa da 8.22 a 8.86; D18 "Le biblioteche a disposizione del corso di laurea sono risultate adeguate?" passa da 7.68 a 8.58). Solo 2 quesiti mostrano una flessione negativa, leggera in entrambi i casi: D14, relativo all'organizzazione degli orari degli insegnamenti, passa da 7.61 a 7.52, mentre D16 "Le aule dove si svolgono le lezioni sono adeguate?" passa da 7.83 a 7.81. Il corso di studi ottiene punteggi superiori o molto superiori alla media del Dipartimento di afferenza in tutti i quesiti dell'indagine. Tra i suggerimenti, il più frequente è S1 "Alleggerire il carico didattico complessivo", che ottiene il 28.67% dei voti (in drastico calo, però, rispetto all'a.a. precedente, quando la percentuale era pari a 39.47); segue S8 "Inserire prove d'esame intermedie" (26.67%), che invece cresce leggermente rispetto all'a.a. precedente (23%). Cresce anche la percentuale di risposte date a S3 "Fornire più conoscenze di base" (da 17.07% a 20.67%) e a S7 ("Fornire in anticipo il materiale didattico" (da 7.47% a 16.33%). I 22 insegnamenti per i quali sono disponibili i dati dell'indagine ottengono, nei quesiti da D1 a D11, valori compresi tra 7.93 (media delle risposte per D1 "Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?") e 9.12 (media delle risposte per D5 "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"). Su un totale di 169 punteggi ottenuti, solo 8 stanno tra il 6 e il 7 (distribuiti su 7 insegnamenti), mentre ben 83 stanno tra il 9 e il 10 (distribuiti su 17 insegnamenti). Tra le informazioni integrative, si segnala che alla domanda I6 ("Il docente ti è sembrato a suo agio nella gestione della didattica a distanza?"), su 278 risposte il 50% è stato "decisamente sì" e il 46.76% è stato "più sì che no". Alla domanda I12 ("Sei complessivamente soddisfatto di come si è svolta la didattica online o in modalità blended per questo insegnamento?"), il 52% delle risposte è stato "decisamente sì" e il 44.36% è stato "più sì che no".

Descrizione link: SISValDidat Rappresentazione delle valutazioni medie: Bersaglio
Link inserito: <https://sisvaldidat.it/SIMPLE-52bd10e24b78fe99175ec445a59aa855>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

06/09/2023

I dati che seguono fanno riferimento all'anno di laurea 2022, iscrizione in anni recenti (a partire dal 2019); collettivo esaminato pari a 18 laureati, di cui 16 hanno risposto al questionario. I dati sono contenuti nel link riportato in calce. Per il confronto con la media nazionale Centro Italia, si fa riferimento ai dati scorporati per la sola LM-14 (si veda il pdf allegato). I dati scorporati per la sola LM-15 non sono disponibili dato che la numerosità è < 5 unità.

Dalla sezione 7 "Giudizi sull'esperienza universitaria" risulta che il tasso di frequenza alle lezioni è molto elevato (81.3%; 78.6% nel caso degli iscritti alla LM-14, contro una media nazionale Centro del 76.8%). Il 93.8 % degli intervistati è soddisfatto o molto soddisfatto del corso di laurea (92.9% nel caso degli iscritti alla LM-14, contro la media nazionale Centro pari a 94.3%); il 100% degli iscritti è soddisfatto del rapporto con i docenti (media nazionale pari a 94%). Le aule, utilizzate dal 100% degli intervistati, sono state giudicate dall'87.5% degli intervistati (92.8% nel caso degli iscritti alla LM-14, contro una media nazionale Centro pari all'87%); quanto alle postazioni informatiche, utilizzate dal 68.8% degli intervistati, sono state giudicate in numero adeguato dal 72.7% degli intervistati (67.7% nel caso della LM-14, coerente con la media nazionale pari a 67%). Sia i servizi bibliotecari che le altre attrezzature didattiche sono stati giudicati positivamente dal 100% degli intervistati (le medie nazionali di riferimenti oscillano tra 85 e 90%). Il carico di studio degli insegnamenti è ritenuto adeguato dal 93.7% degli iscritti (92.8% per la LM-14, media nazionale Centro pari a 91.7%), mentre l'organizzazione degli esami è ritenuta soddisfacente dal 93.8% (92.9% per gli iscritti LM-14, media nazionale pari a 94%).

Il 68.8% degli iscritti si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso (64.3% per la LM-14, contro una media nazionale pari all'83.9%); il 25% si iscriverebbe allo stesso corso di laurea ma in un altro ateneo (28.6% per LM-14; media nazionale 5.8%).

Rispetto alla condizione occupazionale dei laureati (anno di indagine 2022), considerando gli iscritti alla LM-14 per i quali sono disponibili i dati (si veda il pdf allegato), i tassi di occupazione a 3 e a 5 anni dalla laurea sono in linea con o superiori alle medie nazionali Centro: 77.8% (contro la media nazionale di 78.8%) e 90% (contro la media nazionale di 81.4%), rispettivamente. Gli occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea sono il 100% a 3 anni dalla laurea (media nazionale del 70.4%) e il 55.6% degli intervistati a 5 anni dalla laurea (media nazionale 66%). La retribuzione mensile è in linea con le medie nazionali così come la soddisfazione per il lavoro svolto (leggermente superiore).

Descrizione link: AlmaLaurea 2022

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L.S&ateneo=70063&facolta=tutti&gruppo=tutti&pa=70063&classe=tutti&postcorso=0410107301500003&isstella=0&areageografica=tutti@ione=tutti&dimensione=tutti>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2022 LM-14



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

08/09/2023

Dati di ingresso. Il corso di studi ha una numerosità piuttosto contenuta rispetto alle medie dell'area geografica e nazionale. Nel monitoraggio annuale degli indicatori SMA (dati estratti al 1° luglio 2023) gli avvii di carriera al primo anno (iC00a) mostrano una situazione stabile per la LM-15 (7 avvii nel 2022, laddove la media del quadriennio precedente 2018-2021 è pari a 6.5), in risalita rispetto all'anno precedente - ma non rispetto al quadriennio precedente - per la LM-14 (27 avvii nel 2022, contro i 22 del 2021 e una media del quadriennio 2018-2021 pari a 29.5). Coerentemente, gli iscritti (iC00d) si mantengono stabili (N = 16) rispetto al quadriennio precedente per la LM-15, in flessione per la LM-14 (N = 82, rispetto alla media del quadriennio precedente pari a 94.75); ci si attende una risalita degli iscritti a partire dal 2023-2024, visto l'incremento degli avvii di carriera nel 2022. Si deve inoltre rilevare che il corso di studi LM-14 sta mostrando un calo degli avvii di carriera tra il 2020 e il 2022 anche a livello di media nazionale (sia Area geografica non telematici, sia Atenei non telematici).

I dati relativi all'attrattività all'esterno (iC04, Percentuale iscritti al primo anno laureati in altro Ateneo) sono ampiamente positivi, soprattutto per la LM-14: nel 2022 la percentuale è pari al 40.7% (contro il 28.8% della media dell'area geografica e il 23.8% della media nazionale), a conferma di un trend già rilevabile nel quadriennio precedente. La LM-15 registra invece un tasso di iscritti provenienti da altro Ateneo pari a 14.3% nel 2022, inferiore alla media dell'area geografica (21%) ma comunque in linea con la media nazionale (14.8%). Nel complesso, dunque, il corso di studi dimostra di avere una buona attrattività all'esterno, pari o superiore a quella di corsi corrispondenti di altri Atenei.

Dati di percorso. La percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'a.s. (indicatore iC01) mostra ancora un quadro non soddisfacente rispetto alle medie nazionali relativamente alla LM-14: nel 2021, la percentuale è pari al 36%, inferiore quindi al 48.1% dell'area geografica e al 51.1% degli Atenei non telematici; la LM-15 non presenta invece nessun problema da questo punto di vista, con un valore pari al 69.2%, superiore a entrambe le medie di riferimento (61.9% e 59.7%). In entrambi i casi, la situazione conferma sostanzialmente quanto già rilevabile per il quadriennio precedente; non si hanno, dunque, chiari segnali di un miglioramento dell'indicatore per la LM-14. Gli indicatori del Gruppo E relativi alla regolarità della carriera (in particolare, iC13, iC15, iC16) confermano quanto sopra riportato, con una situazione positiva stabile per la LM-15 e negativa stabile per la LM-14.

Rispetto all'internazionalizzazione delle carriere degli studenti, la proporzione di CFU conseguiti all'estero (indicatore iC10) è ancora nettamente inferiore, nel 2021, alle medie di riferimento, sia per LM-14 (4.2 per mille) che per LM-15 (0 per mille), cosa peraltro rilevabile già nel triennio precedente. L'indicatore fa riferimento agli studenti regolari e a CFU conseguiti entro la durata normale del corso; essendo il soggiorno Erasmus tipicamente svolto dagli studenti nella seconda metà del percorso formativo, è evidente che l'indicatore risente della situazione non positiva della regolarità delle carriere, per la LM-14, già commentata sopra. Lo stesso dicasi della percentuale dei laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (iC11), che oltretutto registra fortissime oscillazioni da un anno all'altro, evidente segno della bassa capacità dell'indicatore di cogliere la realtà delle dinamiche dell'internazionalizzazione nel quadro specifico di questo corso di studi (ad esempio, per la LM-14, 0 per mille nel 2022 a fronte di un 200 per mille del 2021, rispetto alla media dell'area geografica pari all'84.5 per mille nel 2022 e all'89.2 per mille nel 2021). D'altro canto, risultano negativi anche i valori degli indicatori iC10-BIS (Percentuali di CFU conseguiti all'estero dagli iscritti sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti: 3.2 per mille per la LM-14 e 0 per la LM-15) e iC12 (Percentuale di studenti iscritti al primo anno del corso che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero): il corso di studi non attrae iscritti da Atenei stranieri.

Per far fronte al problema della bassa regolarità delle carriere, il corso di studi ha introdotto a partire dall'a.a. 2023-2024 la possibilità per gli studenti del primo anno di sostenere prove intermedie per tutti gli insegnamenti da 12 CFU (verbale della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia del luglio 2023), come raccomandato dalla Commissione Didattica di Ateneo. Per far fronte al problema della bassa internazionalizzazione delle carriere, il corso di studi prosegue con le azioni di potenziamento dell'assistenza individuale agli studenti (sia in termini di counseling che di supporto finanziario con risorse dipartimentali) per favorire l'adesione al progetto Erasmus+.

Dati in uscita. La percentuale di immatricolati che si laureano entro la durata normale del corso (iC22) è, nel 2021, molto

superiore alle medie dell'area geografica: per la LM-14 si registra un 39.1% (media dell'area geografica: 30.7%; media nazionale: 39.5%), per la LM-15 si registra un 71.4%, molto superiore a entrambe le medie di riferimento (41.7% e 47.1%, rispettivamente). Questo dato permette di ridimensionare l'entità del problema rilevato sopra a proposito della regolarità delle carriere: se al primo anno si registrano ritardi nell'acquisizione dei CFU, tali ritardi vengono evidentemente recuperati durante il secondo anno dalla maggior parte degli studenti e non impattano in modo troppo pesante sul conseguimento del titolo. Vi è però da segnalare che l'indicatore mostra un andamento abbastanza oscillante nel corso del quadriennio, e dunque è opportuno che esso venga monitorato e interpretato con molta attenzione. Inoltre bisogna considerare che l'indicatore iC24 (Percentuale di abbandoni dopo N+1 anni) dipinge un quadro non roseo per la LM-14: 15.4% nel 2021 (rispetto al 7.7% dell'area geografica e al 6.8% della media nazionale). D'altra parte la LM-15 non mostra alcuna criticità per questo parametro (0 abbandoni nel 2021 così come nel triennio precedente).

Risultano buoni o molto buoni i dati relativi a soddisfazione e occupabilità. L'occupabilità per come essa è rilevata dagli indicatori iC26, iC26BIS, iC26TER (a un anno dal titolo) è solitamente maggiore (e, in pochi casi, pari) a quella delle medie nazionali di riferimento per la LM-14; le percentuali sono invece più oscillanti nel quadriennio, e spesso inferiori (anche se di poco) alle medie di riferimento nel 2021 per la LM-15. Molto positivi invece i dati degli indicatori iC07, iC07BIS, iC07TER (a tre anni dal titolo): le percentuali di occupati nel 2022 sono sempre superiori a quelle delle medie di riferimento, sia per LM-14 che per LM-15. Altro aspetto positivo, l'indicatore iC25 (Percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti del CdS) mostra un quadro assolutamente roseo per la LM-15 (dati disponibili fino al 2020), ancora positivo ma con valori in calo nell'ultimo biennio per la LM-14, dunque da attenzionare per il futuro.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori SMA 1 luglio 2023



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Stando ai dati di AlmaLaurea "Condizione occupazionale" relativi al 2022, aggiornati ad aprile 2023, per LM-14 i laureati del 2021 a 1 anno sono 9 (collettivo esaminato: 3), del 2019 a 3 anni sono 18 (collettivo esaminato: 9), del 2017 a 5 anni 19 (collettivo esaminato: 10). 08/09/2023

Il tasso di occupazione risulta in linea con le medie dell'area geografica di riferimento se considerato a 3 anni (77.8%, contro il 78.7% del Centro) e superiore se considerato a 5 anni (90%, rispetto all'81.4%); il dato non è disponibile per i laureati a 1 anno. Il tempo di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro, è inferiore a quello della media di riferimento (4.9 mesi, contro i 7.1; il dato è disponibile solo per i laureati a 5 anni). Gli occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea sono ben il 100% (contro la media Centro del 70.4%) nei laureati a 3 anni, ma il 55.6% nei laureati a 5 anni (contro la media Centro del 66%). La retribuzione mensile netta è in linea con le medie Centro (laureati a 3 e a 5 anni; dato non disponibile per i laureati a 1 anno). La soddisfazione per il lavoro svolto è (nella scala da 1 a 10) pari a 8.6 nei laureati a 3 anni e 8.9 nei laureati a 5 anni, in entrambi i casi leggermente superiore alle medie del centro (8.3).

Per LM-15 (laureati del 2021 a 1 anno: 3; laureati del 2019 a 3 anni: 5; laureati del 2017 a 5 anni: 6) i dati non sono disponibili (collettivi sempre < 5).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: AlmaLaurea 2022 - LM-14



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La Commissione per i Rapporti con le Parti Interessate della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia ha elaborato e inviato 07/09/2023 (maggio 2023) un questionario agli enti e alle aziende con accordi di stage/tirocinio, per sondarne le opinioni rispetto ai punti di forza e possibili aree di miglioramento nella preparazione degli studenti dei corsi di studio afferenti alla Scuola. Le

risultanze sono state discusse in una riunione della Commissione il 10 luglio 2023 (come da verbale relativo). Su 32 enti/aziende intervistati, solo 8 (25%) hanno restituito il questionario compilato. In particolare, con riferimento a questo corso di studi, Fondazione Carlo e Marise Bo ha ospitato due tirocinanti, riportando una ottima esperienza in entrambi i casi e nessun aspetto negativo rilevato nella formazione degli studenti; la Biblioteca comunale di Cornaredo (MI) ha ospitato una tirocinante, riportando una buona esperienza e indicando nella mancanza di conoscenze tecnico-informatiche un possibile punto di debolezza della formazione; altri 5 iscritti hanno svolto attività di tirocinio presso scuole (liceo classico di Rimini, liceo scientifico di Pergola, I.I.S. Raffaello di Urbino, I.C. Gaudiano di Pesaro) e archivi (archivio ecclesiastico di Palazzolo Acreide, Siracusa). In generale, gli elementi che emergono da tutti i questionari sono l'alto grado di soddisfazione per la velocità di apprendimento e l'apertura mentale dei tirocinanti, le capacità di collaborare con i docenti e di creare empatia con gli studenti (nel caso delle scuole); alcuni enti/aziende suggeriscono che la scarsa familiarità con gli strumenti informatici può costituire uno scoglio all'inserimento in contesto lavorativo. Dato che tale rilievo era stato fatto anche in passato e che la Scuola si è già attivata da un paio di anni per organizzare una serie di laboratori e cicli di seminari riguardanti le Digital Humanities, la Commissione ha ritenuto comunque opportuno incentivare l'alfabetizzazione informatica di studentesse e studenti, soprattutto nei risvolti pratici e applicativi, con ulteriori iniziative che prevedano riconoscimento di CFU.

Si sottolinea infine che il numero complessivo di tirocinanti non è molto alto perché la maggior parte degli iscritti al corso di studi ha preferito acquisire i 3 CFU per "Ulteriori attività formative" frequentando i Laboratori/Esercitazioni di tipo professionalizzante attivati dalla Scuola o le attività online organizzate dall'Ateneo, e valide fino al 31 marzo 2023 (Determinazione n. 16/2023 della Scuola di Lettere arti e Filosofia) come, ad esempio, i corsi MOOC sui temi trasversali (es. <https://mooc.uniurb.it/wp/raffaello/>; <https://mooc.uniurb.it/moodle/enrol/index.php?id=271>) o quelli erogati dal CISDEL sulle abilità digitali e di scrittura.

Descrizione link: Sito web CdS - Tirocinio

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757032/tirocinio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario per la rilevazione delle opinioni di enti/aziende che ospitano tirocinanti del CdS