



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Nome del corso in italiano	Archeologia del Mediterraneo Classico (<i>IdSua:1599789</i>)
Nome del corso in inglese	Archaeology of the Classical Mediterranean
Classe	LM-2 R - Archeologia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniurb.it/corsi/1757126
Tasse	https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/contributi
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SANTUCCI Anna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Scuola di Lettere, arti, filosofia
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (DISTUM) (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAVALLERO	Fabio		RD	1	
2.	COEN	Alessandra		PA	1	
3.	GARAGNANI	Simone		PA	1	
4.	MICHELI	Maria Elisa		PO	1	

5.	SACCO	Daniele	PA	1
6.	SANTUCCI	Anna	PA	1
Rappresentanti Studenti			Rappresentanti degli studenti non indicati	
Gruppo di gestione AQ			FABIO CAVALLERO ANNALISA GNUTTI (PTA) ANNA SANTUCCI (Referente del CdS)	
Tutor			Fabio CAVALLERO	



Il Corso di Studio in breve

06/03/2024

Il Corso di Studio (d'ora in avanti CdS) in Archeologia del Mediterraneo Classico (LM-2) - Archaeology of the Classical Mediterranean - offre una formazione avanzata nell'ambito archeologico, sostenuta da aggiornate tecnologie e risorse digitali, integrata da saperi di area scientifica ed erogata con attenzione alle modalità della didattica esperienziale (tirocini; laboratori).

Il CdS è indirizzato a contesti monumentali, produzioni ed arti figurative del Mediterraneo antico nella sua impronta culturale 'classica' (mondo greco, romano, etrusco-italico) con attenzione ai processi di trasmissione e permanenza dell'antichità classica nella cultura moderna e contemporanea ed aperture sulle fasi post-antiche (età bizantina e medievale). Promuove, inoltre, un approccio interdisciplinare e l'applicazione di metodologie digitali innovative per la documentazione, l'analisi, la ricostruzione, la conservazione, la tutela, l'accessibilità e la valorizzazione del patrimonio archeologico.

L'accesso al CdS è libero, con verifica dei Requisiti d'ingresso e VPP-Verifica della Preparazione Personale.

Il Piano degli Studi (PdS) prevede 12 esami (da 6 o 12 cfu; questi ultimi anche in erogazione modulare 6+6) e un totale di 120 cfu. Nel primo anno sono previsti 7 esami, nel secondo 5, con il conseguimento di 60 cfu ogni anno. Gli esami, orali e/o scritti, e la prova finale sono in presenza.

Le discipline dei SSD caratterizzanti e affini, concentrate in prevalenza nel primo anno del CdS, fanno acquisire avanzate conoscenze e competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative nell'ambito dell'archeologia, della storia dell'arte e della storia, sostenute dalla conoscenza delle fonti scritte come pure della materialità dei beni archeologici e dei processi di trasformazione geomorfologica di siti e contesti sul lungo periodo.

Le discipline affini completano il profilo culturale e professionale dei/le laureati/e in ambito metodologico-operativo ed archeologico post-antico.

Discipline opzionali, laboratori e tirocini sono concentrati nel secondo anno del CdS e mirano al completamento del profilo culturale e professionale degli/le studenti/esse.

Le discipline opzionali consentono di affinare le conoscenze nella storia antica e nella storia dell'arte post-antica e/o di acquisire conoscenze e competenze utili ai vari ambiti della gestione del patrimonio archeologico (legislazione dei beni culturali, museologia, didattica museale, comunicazione).

I laboratori consolidano, in una modalità di didattica esperienziale, temi e metodi della documentazione, analisi, ricostruzione, conservazione e accessibilità anche digitale del patrimonio archeologico. I tirocini (scavo/ricognizione) consentono di declinare operativamente le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite ed assieme ai laboratori potenziano conoscenze e pratiche indirizzate all'inserimento nel mondo del lavoro.

La lingua inglese prevede l'idoneità. Questa, inoltre, è esperita anche a livello laboratoriale con approfondimento di lessici di settore (Laboratorio di Digital Epigraphy).

La prova finale è finalizzata alla verifica del raggiungimento delle conoscenze e competenze caratterizzanti il profilo

culturale e professionale del CdS e consiste nella discussione di un elaborato scritto condotto sotto la guida di un/una docente (relatore/trice).

Nel corso del biennio, gli/le studenti/esse possono:

- usufruire degli Accordi Erasmus+ (ad oggi sono attivi complessivamente 15 accordi nel settore ISCE CODE Humanities 220 e 8 in History and Archaeology 222);
- avvalersi delle relazioni internazionali assicurate dalla partecipazione dei/le docenti del CdS a progetti, istituzioni e associazioni di ricerca internazionali;
- completare autonomamente la personale formazione partecipando alle ulteriori attività di Didattica, Ricerca e TM/IS (seminari, conferenze, convegni, uscite didattiche etc.) organizzate di volta in volta dai/le docenti del CdS e/o a livello di Ateneo.

Il CdS può supportare esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

- [PdS in part-time](#)
- [Borse di studio e agevolazioni](#)
- [Servizi alla persona](#)
- [Servizi per studenti con DSA](#)
- [Servizi per studenti con Disabilità](#)

La laurea in LM-2 consente di concorrere all'ammissione alle Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici ed ai Dottorati di ambito.

Il profilo professionale dei/le laureati/e del CdS in LM-2 consente loro di svolgere compiti inerenti all'individuazione, documentazione, analisi, studio e ricostruzione del patrimonio archeologico nonché alla gestione, tutela, conservazione, promozione e valorizzazione di questo.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757126> (Scheda del corso)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

07/03/2024

La proposta di attivazione del CdS in LM-2 nasce:

- dalla disponibilità di nuove risorse, umane e strumentali-tecnologiche, in seno al DISTUM nell'ambito del Progetto di Eccellenza 2023-2027 (una posizione in L-ANT/10; una posizione in ICAR/17; una posizione in L-FIL-LET/08; Laboratorio di Imaging for Humanities);
- dalla piena sostenibilità del CdS in seno al DISTUM (nella misura del 100% compresi 2 docenti di SSD archeologico incardinati nel DISCU);
- dall'assenza, ad ora, di CdS in LM-2 nel territorio regionale (Marche) (cfr. l'OFF 2023-2024 in [AlmaLaurea](#)).
- dall'essere la LM-2 requisito di accesso alla formazione post-lauream (Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici).

La proposta tiene conto:

- della possibilità di garantire una filiera nella formazione di secondo livello per i/le laureati/e Uniurb in L10 curriculum archeologico e filologico-letterario classico;
- delle osservazioni del Comitato di Indirizzo della Scuola LAF avanzate in merito all'OFF vigente (verbali del 8 aprile 2022; 20 aprile 2023), di porre maggior attenzione sia alle tecnologie digitali, ormai essenziali anche per gli sbocchi lavorativi umanistici e classici, sia alle attività formative di taglio pratico e applicativo, in considerazione di esigenze molto specifiche del mondo del lavoro (es. mancanza sul territorio di catalogatori per il patrimonio culturale);
- della crescente domanda sul territorio nazionale e regionale, nel quadro della transizione digitale, di professionalità con competenze digitali per il patrimonio culturale, ivi incluso quello archeologico (cfr. ad esempio: indagini di settore in corso a cura di MiC-Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con BAM; progetto regionale NEXT-Museum. Favorire la digitalizzazione nei piccoli e medi musei attraverso la figura del Curatore Digitale)

La proposta si colloca nella seguente cornice normativa:

- [DM 1154/2021](#)
- [DM 1649/2023](#)
- [Linee Guida CUN alla scrittura degli ordinamenti 2024-2025](#)
- [Linee Guida ANVUR per la progettazione in qualità dei corsi di studio di nuova istituzione per l'aa 2024-2025](#)
- Requisiti di accesso alla formazione post-lauream, DM 31.01.2006 sulle [Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici](#)
- Requisiti di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore, [DPR 19 del 14.02.2016](#) e successivo decreto di revisione e aggiornamento [DM 259 del 9 maggio 2017](#) (con riferimento ai laureati triennali che abbiano già maturato parte dei cfu finalizzabili allo scopo).

La proposta è stata:

- presentata nella Commissione Didattica di Ateneo, secondo lo schema varato dalle [Linee Guida PQA](#) del 24.05.2023 (All. 1 verbale CommDid del 20.09.23);
- recepita dal PQA ([verbale PQA n. 9/2023 del 27.09.23, punto 10 AQ-Didattica, Comunicazioni e determinazioni della Commissione Didattica](#));
- illustrata nel Consiglio DISTUM (delibera del Consiglio DISTUM n. 10/2023 del 11.10.23 con relativo Allegato)
- presentata ai docenti di ambito archeologico, storico e filologico-letterario antico anche afferenti ad altro dipartimento nella riunione convocata online il giorno 19 ottobre 2023;
- sottoposta alle Parti Interessate e al [Comitato di Indirizzo del CdS della Scuola LAF](#) convocato in modalità telematica ([verbale PI/CI](#) del 23.10.2023), presso cui siedono rappresentanze del MiC (Direzione Regionale Musei Marche; Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche per le province di Ancona e Pesaro Urbino; Istituto

Centrale per il Catalogo Unico, Roma), del mondo della scuola (Liceo “Nolfi Apolloni”, Fano: artistico, classico, scienze umane, economico sociale, linguistico), di fondazioni ed enti, pubblici e privati, che operano nel patrimonio culturale (Scuola del libro di Roma; Ente Olivieri, Biblioteca e Musei Oliveriani, Pesaro; Fondazione “Wanda di Ferdinando”), enti pubblici e privati del territorio che operano in relazione al patrimonio archeologico;

- sottoposta al parere del Presidente della Confederazione delle Consulte di Archeologia ([parere del Presidente delle Federazione delle Consulte di Archeologia](#) del 27.10.2023);
- sottoposta al parere della rappresentanza studentesca ([verbale dell'incontro di presentazione dell'Offerta Formativa del DISTUM a.a. 2024-2025 alle Parti Interessate: Studenti](#) del 07.11.2023);
- presentata il 09.01.2024 al [Tavolo di Consultazione dell'Ateneo](#)



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

04/03/2024

Il CdS LM-2 è di nuova istituzione, pertanto non hanno ancora avuto luogo consultazioni successive a quella iniziale finalizzata all'istituzione del corso di cui al precedente Quadro A1.a.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Archeologo, Curatore/Conservatore museale

funzione in un contesto di lavoro:

Il/La laureato/a svolge compiti inerenti all'individuazione, documentazione, analisi, studio e ricostruzione del patrimonio archeologico nonché alla gestione, tutela, conservazione, promozione e valorizzazione di questo.

competenze associate alla funzione:

Il/La laureato/a sa:

- classificare, catalogare e interpretare, in una prospettiva storico-culturale, monumenti e produzioni del mondo antico
- identificare e valutare siti/contesti alla luce dei processi che li hanno generati
- condurre scavi e ricognizioni
- produrre e gestire banche dati e sistemi informativi territoriali
- partecipare ad attività di studio e ricerca scientifica presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali
- collaborare ad attività di gestione, tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, nell'ambito di musei/collezioni e di aree/parchi archeologici
- promuovere eventi e svolgere attività indirizzate all'accessibilità e fruizione del patrimonio archeologico
- curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento.

sbocchi occupazionali:

Il/La laureato/a è in grado di svolgere attività professionali presso:

- Soprintendenze Archeologia, Belle Arti, Paesaggio
- Musei pubblici o privati
- Organismi e unità di studio, ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico presso enti e istituzioni pubbliche e private (Regione, comuni, fondazioni)
- Società, cooperative e altri gruppi privati in grado di collaborare in tutte le attività, dallo scavo (ivi inclusi interventi di Archeologia preventiva) alla pubblica fruizione, con gli enti preposti alla tutela del patrimonio archeologico
- Ambiti dell'editoria, della pubblicistica e di altri media specializzati in campo archeologico



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
2. Archeologi - (2.5.3.2.4)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

19/02/2024

Per l'ammissione al CdS in LM-2 occorre essere in possesso di una laurea nelle classi L-1 Beni Culturali, L-10 Lettere, L-43 Diagnostica per la conservazione dei beni culturali, oppure di un titolo di previgente ordinamento equiparato a tali classi, oppure di un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, nonché di un'adeguata preparazione personale. I criteri e le modalità di accertamento del possesso di requisiti curriculari e adeguata preparazione personale sono definiti nel Regolamento didattico del CdS.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

01/03/2024

Per l'ammissione al CdS in LM-2 occorre essere in possesso di una laurea nelle classi L-1 Beni Culturali, L-10 Lettere, L-43 Diagnostica per la conservazione dei beni culturali, oppure di un titolo di previgente ordinamento equiparato a tali classi, oppure di un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di immatricolazione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di studio, rispettando l'ordine di perfezionamento delle domande stesse. È inoltre richiesto il possesso di specifici requisiti curriculari e di una adeguata preparazione personale.

Nello specifico:

a. Requisiti curriculari

Lo studente/la studentessa deve avere acquisito almeno 30 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito archeologico, storico, storico-artistico (L-ANT/2, L-ANT/3, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10; L-ART/01, L-ART/02, L-ART/04; M-STO/01) ed almeno 5 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito filologico-letterario (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08).

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero verrà valutata, sulla base della documentazione prodotta, la corrispondenza tra le conoscenze e competenze associate ai titoli conseguiti e le caratteristiche dei requisiti curriculari sopra elencati.

Le carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al CdS con l'integrazione di eventuali crediti mancanti, anche attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti, se si è già concluso il proprio percorso triennale, o con insegnamenti soprannumerari, se si è ancora iscritti al percorso triennale.

b. Preparazione personale

La Verifica dell'adeguatezza della Personale Preparazione (VPP) è obbligatoria per tutti/e i/le candidati/e, indipendentemente dal titolo di laurea già conseguito, e avviene successivamente al controllo dei requisiti curriculari posseduti (non può essere quindi intesa come sostitutiva dei requisiti stessi e non è ammessa l'assegnazione di debiti formativi od obblighi formativi aggiuntivi).

La VPP deve essere svolta entro il termine ultimo per l'iscrizione al CdS (le informazioni relative al calendario sono pubblicate sulla pagina web del CdS).

La VPP consiste nella valutazione del curriculum personale e in un eventuale colloquio sulle conoscenze e competenze possedute nell'ambito delle attività formative del CdS, ovvero in uno o più dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10. Ai/Alle candidati/e sarà tempestivamente comunicato, per via telematica, se dovranno sostenere il colloquio e su quanti e quali dei settori scientifico-disciplinari sopra indicati.

La VPP si intende assolta solo se, all'interno dei CFU richiesti nei requisiti curriculari, il/la candidato/a possiede almeno 15 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ANT/2, L-ANT/3, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/10.



19/02/2024

Gli obiettivi formativi specifici del CdS sono i seguenti:

- acquisizione di avanzate conoscenze e competenze teoriche, metodologiche ed operative relative ai saperi archeologici e della storia dell'arte greca, romana e etrusco-italica, con un'apertura sulle fasi post-antica e medievale del Mediterraneo, sostenute da conoscenze storiche e filologico-letterarie e finalizzate alla capacità di analizzare criticamente i nessi storico-culturali e concettuali della formazione del patrimonio archeologico, anche ai fini della sua gestione e valorizzazione;
- acquisizione di abilità informatiche e telematiche per la documentazione e il rilievo di siti, contesti, monumenti e produzioni, per la classificazione e catalogazione dei reperti, per l'elaborazione digitale delle immagini, per la gestione e restituzione digitale di dati, anche in un'ottica di accessibilità al patrimonio archeologico;
- acquisizione di conoscenze teoriche, metodologiche e pratico-fattuali sulla materialità dei manufatti, sui processi geomorfologici di lunga durata, sugli ecosistemi;
- acquisizione di conoscenze teoriche ed operative per la tutela e conservazione del patrimonio archeologico e di coloro che operano nel settore;
- acquisizione di capacità nell'uso fluente della lingua inglese, orale e scritta, anche in riferimento ai lessici specialistici.

Il percorso formativo della LM-2 è articolato in quattro distinte aree di apprendimento.

- area delle discipline archeologiche e storiche-artistiche
- area delle discipline storiche e filologico-letterarie

- area della formazione tecnica e scientifica
- area multidisciplinare di completamento del profilo culturale e professionale

Le attività formative prevedono: insegnamenti, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni), con l'acquisizione di conoscenze teoriche ed operative utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli insegnamenti caratterizzanti ed affini sono concentrati in prevalenza al primo anno di corso e afferiscono alle aree delle discipline archeologiche e storico-artistiche, storiche e filologico-letterarie, formazione tecnica e scientifica; gli insegnamenti assicurano la padronanza avanzata e critica di quadri concettuali, metodologie e linguaggi scientifico-disciplinari inerenti ai saperi archeologici, storico artistici e scientifico-tecnologici (ambiti geologico, chimico e ambientale e della generazione, costruzione e analisi di disegni, immagini, modelli). Gli insegnamenti opzionali sono concentrati nel secondo anno di corso e afferiscono all'area multidisciplinare di completamento del profilo culturale e professionale; essi consentono di articolare le conoscenze storiche, storico-artistiche in ambito tardo-antico o di acquisire conoscenze utili alla gestione del patrimonio in termini di tutela e valorizzazione (legislazione dei beni culturali, museologia, didattica museale, comunicazione).

I laboratori sono rivolti all'applicazione delle conoscenze disciplinari nell'ambito della classificazione e catalogazione digitale, dell'elaborazione digitale delle immagini, dell'epigrafia digitale (laboratorio erogato in lingua inglese), dell'analisi degli ecosistemi, della sicurezza nei cantieri di scavo e nei musei.

I tirocini (scavi/ricognizioni) integrano teoria e prassi dei saperi disciplinari con l'esercizio e l'applicazione diretta delle conoscenze acquisite. Numerosi sono i progetti di scavo, ricognizione, documentazione e ricerca ai quali, sotto la direzione o la responsabilità scientifica dei docenti del CdS, possono partecipare gli/le studenti/esse del CdS sia in Italia che all'estero; più precisamente nelle Marche (Forum Sempronii-Fossombrone; Valle del Metauro; Castello di Carpegna; Città di Pesaro; Fanum Fortunae-Fano), nel Lazio (Cerveteri, Necropoli di Monte Abatone; Tivoli, Anfiteatro di Villa Adriana; Area Archeologica di Portus), in Sicilia (Selinunte, Tempio G della collina orientale), in Grecia (Atene; Eleusi), in Libia (Cirene; Tripoli, Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero).

▶ QUADRO
A4.b.1
R^{AD}

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I/Le laureati/e del CdS in LM-2 posseggono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze avanzate nelle discipline archeologiche, storico-artistiche e metodologiche, sostenute da quelle storiche e filologico-letterarie e integrate da quelle scientifico-tecnologiche, finalizzate alla comprensione di siti, contesti e produzioni del Mediterraneo classico, con aperture sulle fasi tardo- antiche e medievali ed attenzione ai processi di trasmissione e permanenza dell'antichità classica nella cultura moderna e contemporanea; • capacità di comprendere le acquisizioni più avanzate della ricerca teorica ed applicata di ambito archeologico; • capacità di confrontarsi con testi specialistici e con la più aggiornata letteratura di settore; • capacità di usare il lessico specialistico di settore. <p>La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte. L'elaborato per la prova finale costituisce un ulteriore strumento di verifica dell'acquisizione dei risultati di apprendimento relativi a conoscenza e capacità di comprensione.</p>	
---	--	--

<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Alla luce delle conoscenze apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare e comprendere siti, contesti, monumenti e produzioni del Mediterraneo antico individuandone peculiarità e relazioni in una prospettiva geo-antropologica e storico-culturale; • applicare risorse e tecnologie digitali alla documentazione, analisi, interpretazione, restituzione e gestione del patrimonio archeologico; • progettare e operare scelte consapevoli ed appropriate alla tutela, conservazione, accessibilità e valorizzazione del patrimonio archeologico. <p>La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte. L'elaborato per la prova finale costituisce un ulteriore strumento di verifica dell'acquisizione dei risultati di apprendimento relativi alla capacità di applicare conoscenza e comprensione.</p>	
---	---	--

AREA DELLE DISCIPLINE ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

Conoscenza e comprensione

- conoscenza avanzata di concetti e metodi dell'archeologia nelle sue declinazioni teorica, metodologica e operativa, anche in prospettiva storico-culturale;
- conoscenza di risorse, strumenti e applicazioni digitali per la documentazione, analisi, classificazione, ricostruzione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici;
- comprensione critica del patrimonio archeologico nei suoi processi di produzione/formazione, uso/fruizione, trasmissione/permanenza.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni). La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- analizzare e comprendere siti, contesti, monumenti e produzioni del Mediterraneo antico individuandone peculiarità e relazioni in una prospettiva storico-culturale;
- applicare correttamente metodi e procedure d'indagine del patrimonio archeologico sul campo;
- applicare risorse e tecnologie digitali all'analisi, documentazione, restituzione, gestione del patrimonio archeologico;
- progettare azioni e operare scelte consapevoli ed appropriate a tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizione). La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTICHITÀ PICENE [url](#)

ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO

ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE II [url](#)

ETRUSCOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE E CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI [url](#)

RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E

COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO TARDO ANTICO [url](#)

URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO [url](#)

AREA DELLE DISCIPLINE STORICHE E FILOGICO-LETTERARIE

Conoscenza e comprensione

- conoscenza avanzata delle fonti storiche ed epigrafiche classiche, con aperture su quelle di epoca post-antica, ai fini del corretto inquadramento storico del patrimonio archeologico nei contesti generativi di pertinenza;

- conoscenza approfondita della tradizione letteraria del mondo classico, con aperture su quella post-antica, ai fini del corretto inquadramento culturale del patrimonio archeologico nei contesti generativi di pertinenza.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- analizzare criticamente e comparativamente le fonti storiche ed epigrafiche ai fini della comprensione e ricostruzione del quadro storico-culturale di pertinenza di siti, contesti, monumenti e produzioni del mondo antico;

- leggere la tradizione letteraria, tenendo conto delle specificità delle varie fonti, ai fini della comprensione e ricostruzione del quadro storico-culturale di pertinenza di siti, contesti, monumenti e produzioni del mondo antico.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI [url](#)

LABORATORIO DI DIGITAL EPIGRAPHY [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA GRECA II [url](#)

STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA [url](#)

AREA DELLA FORMAZIONE TECNICA E SCIENTIFICA

Conoscenza e comprensione

- conoscenza e comprensione dei principi della generazione e costruzione di disegni, immagini e modelli digitali per la rappresentazione e riproducibilità del patrimonio archeologico, ai fini della sua analisi, trasmissione, fruizione e divulgazione (linguaggio grafico, infografico e multimediale; rilevamento come processo di conoscenza morfologica, semantica e tematica orientato all'interpretazione critica; modellazione informativa e comunicazione visiva);

- conoscenza e comprensione dei principi delle proprietà chimiche dei materiali;

- conoscenza e comprensione dei processi geologici superficiali e profondi della terra, della differenza tra i minerali e le rocce, dei principali ambienti petrogenetici, dei criteri classificatori e della caratterizzazione dei principali minerali e rocce;
- comprensione delle dinamiche relative all'evoluzione dell'ecosistema e delle sue relazioni con la formazione e gli interventi di tutela del patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni). La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- utilizzare le rappresentazioni e modellazioni digitali ai fini dell'analisi, dell'interpretazione e della comunicazione del patrimonio archeologico;
- riconoscere a livello macroscopico, descrivere e classificare le principali caratteristiche chimiche, mineralogiche e petrografiche dei materiali di interesse archeologico;
- comunicare e sensibilizzare correttamente le relazioni tra sistema ambientale e patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso attività di insegnamento, laboratori e tirocini (scavi/ricognizioni). La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CHIMICA DEI MATERIALI [url](#)

LABORATORIO DI ANALISI DEGLI ECOSISTEMI [url](#)

LABORATORIO DI IMAGING FOR HUMANITIES [url](#)

LABORATORIO DI RILEVAMENTO FOTOGRAFOMETRICO E GIS [url](#)

PETROGRAFIA PER I BENI ARCHEOLOGICI [url](#)

AREA MULTIDISCIPLINARE DI COMPLETAMENTO DEL PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE

Conoscenza e comprensione

- conoscenza e comprensione delle fonti del diritto sui beni culturali e dei principali istituti della legislazione in vigore sui beni culturali e ambientali;
- conoscenza e comprensione delle norme vigenti in materia di sicurezza del patrimonio e delle persone nei cantieri di scavo e nei musei;
- conoscenza e comprensione dei principi teorici della museologia nell'ottica dell'evoluzione storica di musei e collezioni;
- conoscenza e comprensione dei principi pedagogici e metodologici relativi alla didattica museale e alla pedagogia del patrimonio con particolare riferimento alle linee guida nazionali ed internazionali;
- conoscenza e comprensione di principi e metodologie per comunicare e divulgare il patrimonio archeologico concorrendo alla sua tutela e valorizzazione;
- conoscenza e comprensione, in forma scritta e orale, della lingua inglese.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Alla luce delle conoscenze e delle abilità apprese, i/le laureati/e del CdS in LM-2 sanno:

- applicare i principi costituzionali e norme primarie, alla base dell'ordinamento italiano, come presupposti per la tutela, conservazione, gestione e comunicazione del patrimonio culturale;
- operare, in termini di sicurezza del patrimonio e di persone, nei cantieri di scavo e nei musei;
- operare consapevolmente secondo l'insieme degli aspetti tecnici e gestionali di un museo che ne garantiscono il

funzionamento e l'adempimento dei propri scopi;

- progettare secondo le diverse categorie della didattica museale, con particolare riferimento ai dispositivi per l'accessibilità di contesti e fruizione del patrimonio archeologico;
- progettare consapevolmente strategie e metodi dello storytelling, della comunicazione e divulgazione del patrimonio archeologico;
- usare fluentemente, in forma scritta e orale, la lingua inglese.

I risultati previsti in quest'area sono perseguiti attraverso attività di insegnamento e laboratori. La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte e l'elaborato per la prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 [url](#)

LABORATORIO PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI ARCHEOLOGICI E NEI MUSEI [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

MEDIAZIONE DIDATTICA PER I BENI CULTURALI [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO E CULTURE VISUALI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I/le laureati/e del CdS in LM-2 sono in grado di integrare le conoscenze e le abilità acquisite per:

- discutere, con maturità critica e autonomia di giudizio, siti, contesti, monumenti e produzioni del mondo classico, collocandoli nel quadro storico-culturale di produzione/formazione, uso/fruizione, trasmissione/permanenza;
- gestire con capacità di giudizio le attività di ricerca, scavo e ricognizione, formulando valutazioni sulla base della documentazione disponibile e con la consapevolezza delle implicazioni etiche e giuridiche che ciascun intervento sul patrimonio archeologico comporta;
- operare scelte consapevoli e interdisciplinari nell'applicare i processi di documentazione, analisi, rappresentazione, tutela, conservazione e comunicazione del patrimonio archeologico.

I risultati saranno conseguiti attraverso insegnamenti, laboratori, tirocini.

Data la natura trasversale del descrittore, la verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte previste dalle diverse attività formative, di cui l'autonomia di giudizio costituirà uno specifico indicatore.

L'elaborato per la prova finale costituisce un ulteriore strumento di verifica dell'acquisizione dei risultati di apprendimento relativi all'autonomia di giudizio.

Abilità comunicative

I/le laureati/e del CdS in LM-2 sono in grado di:

- comunicare in modo chiaro in lingua italiana e in lingua inglese, ad interlocutori

	<p>specialisti e non specialisti, temi e questioni inerenti al patrimonio archeologico, con più specifico riferimento al mondo classico, declinando i registri comunicativi più consoni al caso (dal lessico specialistico a quello più divulgativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in forma critica e argomentata, in lingua italiana e in lingua inglese, il processo analitico e interpretativo; • predisporre materiali in lingua italiana e in lingua inglese, anche multimediali e multimodali, funzionali allo scopo. <p>I risultati saranno conseguiti attraverso insegnamenti, laboratori, tirocini.</p> <p>Data la natura trasversale del descrittore, la verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte previste dalle diverse attività formative, di cui l'abilità comunicativa costituirà uno specifico indicatore.</p> <p>L'elaborato per la prova finale costituisce un ulteriore strumento di verifica dell'acquisizione dei risultati di apprendimento relativi alle abilità comunicative.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>I/le laureati/e del CdS in LM-2 sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ampliare, in modo autonomo e multimodale, il personale repertorio di conoscenze e abilità concettuali, metodologiche, operative; • utilizzare strategie per rielaborare le conoscenze e le abilità possedute in modo flessibile e funzionale alle diverse esigenze di studio e lavorative; • accrescere le proprie competenze professionali attraverso modalità di lavoro riflessivo on action e in action con particolare riferimento alle attività formative laboratoriali e di tirocinio. <p>Le modalità didattiche con cui tali risultati saranno perseguiti consisteranno anche in seminari, conferenze, uscite didattiche, viaggi di studio etc.</p> <p>Data la natura trasversale del descrittore, la verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove orali e/o scritte previste dalle diverse attività formative, di cui la capacità di apprendimento personale e autonomo costituirà uno specifico indicatore.</p> <p>L'elaborato per la prova finale costituisce un ulteriore strumento di verifica dell'acquisizione dei risultati di apprendimento relativi alla capacità di apprendimento.</p>	


QUADRO A4.d | Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

06/03/2024

Le attività affini e integrative sono offerte nei SSD:

- L-ANT/08 ambito che apre una finestra sulla fase post-antica del Mediterraneo greco, romano e etrusco-italico che costituisce il focus del CdS; studenti/esse interessati/e alla fase post-antica possono integrare ulteriori conoscenze nel SSD L-ART/01;
- ICAR/17 ambito che completa lo spettro delle conoscenze ed abilità tecnologico-digitali applicabili alla documentazione, analisi, rappresentazione, studio e comunicazione del patrimonio archeologico; in questo senso, articola e affina conoscenze e abilità acquisite da studenti/esse nel SSD L-ANT/10 e nei laboratori finalizzati alla elaborazione e restituzione digitale dei dati.
- L-LIN/12 ambito che offre la possibilità di acquisire il necessario livello di competenza nella lingua inglese.



19/02/2024

La prova finale è finalizzata alla verifica del raggiungimento delle conoscenze e competenze caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS, accertando il possesso di un avanzato bagaglio di conoscenze e competenze scientifiche e metodologiche, di sviluppate capacità critiche, espositive ed argomentative tali da saper documentare, analizzare e interpretare un tema di carattere scientifico. La prova consiste nella discussione pubblica, davanti a una Commissione appositamente nominata, di un elaborato scritto, di carattere teorico, analitico, applicativo o sperimentale, su un argomento coerente con il percorso formativo, concordato con il/la relatore/trice, condotto sotto la supervisione di questi e discusso con la partecipazione di un/una correlatore/trice. Alla prova, che costituisce un'importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, si attribuisce un numero di CFU commisurato al tempo complessivamente impiegato per la stesura dell'elaborato. Criteri e modalità di svolgimento della prova finale sono definite nel Regolamento didattico del CdS.



04/03/2024

La prova finale costituisce un'occasione formativa individuale a completamento del percorso di studio e consiste nell'elaborazione scritta e nella discussione pubblica di un argomento scelto dal/la candidato/a in accordo con un/a docente titolare di insegnamento nel CdS. Qualora lo/a studente/ssa intenda sostenere la prova finale in un insegnamento fuori piano dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola cui afferisce il CdS ai fini della relativa autorizzazione.

La prova finale è finalizzata a verificare il raggiungimento di conoscenze e competenze scientifico-metodologiche caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS, accertando il possesso di avanzate capacità critiche, espositive ed argomentative nel documentare, analizzare e interpretare un tema di carattere scientifico.

L'elaborato scritto (o tesi) è prodotto su un argomento coerente con il percorso formativo, concordato con un/a docente titolare di insegnamento nel CdS e condotto sotto la guida di questi nel ruolo di relatore/trice. Anche la figura del/la correlatore/trice contribuisce a guidare il/la candidato/a nella preparazione della tesi. Previa autorizzazione del/la relatore/trice, lo/la studente/essa può condurre attività per predisporre l'elaborato anche durante un soggiorno Erasmus+ (studio o traineeship).

L'elaborato scritto o tesi - di carattere teorico, analitico, applicativo o sperimentale - è redatto in modo originale dallo/a studente/ssa; può essere prodotto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola) e, in questo caso, sarà completato da un'adeguata sintesi in lingua italiana.

La discussione della tesi è pubblica e avviene davanti a una Commissione appositamente nominata. Il/La relatore/trice incaricato/a di guidare lo/la studente/ssa nella preparazione della prova finale relaziona alla Commissione in merito

all'attività svolta dal/la candidato/a.

Le modalità e i criteri di valutazione tengono conto dell'intera carriera dello/a studente/essa all'interno del CdS e la Commissione formula il voto finale di conseguimento titolo sulla base della media ponderata degli esami sostenuti; della valutazione dell'elaborato scritto e della sua discussione; di eventuali punti aggiuntivi di merito.

Il voto della prova finale è espresso in centodecimi, con assegnazione di lode solo su parere unanime della Commissione.

Il voto minimo per superare la prova è sessantasei centodecimi (66/110).

La Commissione proclama pubblicamente la votazione finale e l'eventuale attribuzione di lode, e consegna contestualmente allo/a studente/ssa il diploma di laurea.

Per tutte le specifiche, incluse l'assegnazione di punti aggiuntivi, la modalità di attribuzione della Dignità di stampa e della Menzione speciale della tesi, nonché indicazioni relative alle vigenti modalità e tempistiche per la richiesta di assegnazione della tesi, la predisposizione e i criteri di valutazione degli elaborati sono reperibili online nelle [Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004](#).



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico a.a. 2024/2025

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.uniurb.it/corsi/1757126/calendario-lezioni-esami-e-tesi>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.uniurb.it/corsi/1757126/calendario-lezioni-esami-e-tesi>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.uniurb.it/corsi/1757126/calendario-lezioni-esami-e-tesi>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI,</i>	SANTUCCI ANNA CV	PA	6	36	

IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL
MONDO ROMANO: CONTESTI,
PRODUZIONI, IMMAGINI) [link](#)

2.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI link			12		
3.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI (<i>modulo di ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI</i>) link	SANTUCCI ANNA CV	PA	6	36	
4.	CHIM/03	Anno di corso 1	CHIMICA DEI MATERIALI link	PADERNI DANIELE CV	RD	6	36	
5.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH LANGUAGE FOR ARCHAEOLOGY link			6	36	
6.	L- ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA (<i>modulo di STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA</i>) link	LUCIANI FRANCO CV	PA	6	36	
7.	L- ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA link	COEN ALESSANDRA CV	PA	6	36	
8.	L- ANT/10	Anno di corso 1	LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA (<i>modulo di RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA</i>) link	CAVALLERO FABIO CV	RD	6	36	
9.	ICAR/17	Anno di corso 1	LABORATORIO DI RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO E GIS link	GARAGNANI SIMONE CV	PA	6	36	
10.	GEO/09	Anno di	PETROGRAFIA PER I BENI ARCHEOLOGICI link	SANTI PATRIZIA CV	RU	6	36	

		corso 1						
11.	L- ANT/10	Anno di corso 1	RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE (<i>modulo di RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA</i>) link	CAVALLERO FABIO CV	RD	6	36	
12.	L- ANT/10	Anno di corso 1	RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA link				12	
13.	L- ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA link	MICHELI MARIA ELISA CV	PO	6	36	
14.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA</i>) link	LUCIANI FRANCO CV	PA	6	36	
15.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA link				12	
16.	L- ANT/06	Anno di corso 2	ANTICHITÀ PICENE link				6	
17.	L- ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE II link				6	
18.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 2	ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI link				6	
19.	L-LIN/12	Anno di corso 2	IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 link				2	
20.	NN	Anno di	LABORATORIO DI ANALISI DEGLI ECOSISTEMI link				1	

		corso 2		
21.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE E CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI link	1
22.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI DIGITAL EPIGRAPHY link	1
23.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI IMAGING FOR HUMANITIES link	1
24.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI ARCHEOLOGICI E NEI MUSEI link	1
25.	IUS/09	Anno di corso 2	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6
26.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link	12
27.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link	12
28.	M- PED/03	Anno di corso 2	MEDIAZIONE DIDATTICA PER I BENI CULTURALI link	6
29.	L- ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA link	6
30.	SPS/08	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO E CULTURE VISUALI link	6
31.	L- ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO TARDO ANTICO link	6

32.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	6
33.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA II link	6
34.	L-ANT/07	Anno di corso 2	URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO link	6

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/biblioteche>

04/03/2024

Il CdS in LM-2 mette a disposizione un servizio di orientamento e tutorato volto a fornire una corretta conoscenza degli obiettivi formativi, favorendo scelte consapevoli da parte di coloro che intendano iscriversi. Le attività di orientamento e tutorato sono svolte sia da docenti, designati/e dalla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sia da studenti/esse selezionati/e con un'apposita procedura. I contatti e gli orari di ricevimento dei/delle docenti-tutor e degli/delle studenti/esse-tutor sono pubblicati sul sito del CdS. Le attività di orientamento e le modalità di espletamento sono organizzate dalla [Commissione Orientamento di Ateneo](#), cui partecipa un/una delegato/a del DISTUM.

Le attività di orientamento in ingresso saranno effettuate sia direttamente dal CdS, attraverso l'organizzazione di eventi (anche in collaborazione con sportelli Informagiovani, musei, associazioni culturali di settore etc.), sia nell'ambito delle azioni di Ateneo, quali:

- [Open Day](#): online e in presenza nel periodo aprile-settembre;
- [Università Aperta](#): manifestazione principalmente rivolta a studenti/esse degli ultimi anni delle scuole superiori, ma occasione per presentare anche i corsi di studio di secondo livello in filiera con quelli di primo livello;
- Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale/estero;
- [Orientamento agli studi](#): attività per facilitare la scelta del percorso di studi e approfondire le opportunità offerte dai corsi di laurea e servizi offerti dall'Università; [Servizi per Studenti DSA](#) e [Studenti con disabilità](#).

Nel sito del CdS è inoltre attivo uno 'sportello' (Tutor Helpdesk) con lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa e su tutte le attività a essa connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, è coordinato da un/a docente della Scuola LAF e animato dagli/dalle studenti/esse-tutor, selezionati/e dal CISDEL (Centro Integrato Servizi Didattici ed E- Learning) sulla base di un bando pubblico annuale e contattabili per informazioni e assistenza sia in presenza presso lo sportello, secondo un calendario che verrà continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi informativi online accessibili mediante posta elettronica dedicata.

Il Gruppo AQ del CdS gestisce i contenuti della comunicazione in materia di offerta formativa, con la predisposizione dei documenti utili (Scheda del corso; Regolamento), disponibili in formato pdf nel sito del CdS.

04/03/2024

Il CdS mette a disposizione un servizio di orientamento e tutorato volto a seguire studenti/esse durante tutto il loro percorso. Le attività di tutorato e orientamento sono svolte sia da docenti, designati/e dalla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sia da studenti/esse selezionati/e con un'apposita procedura. I contatti e gli orari di ricevimento dei/delle docenti-tutor e degli/delle studenti/esse-tutor sono pubblicati sul sito del CdS.

Nel sito del CdS è inoltre attivo uno 'sportello' (Tutor Helpdesk) con lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa e su tutte le attività a essa connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, è coordinato da un docente della Scuola e animato dagli/dalle studenti/esse-tutor, selezionati dal CISDEL sulla base di un bando pubblico annuale e contattabili per informazioni e assistenza sia in presenza presso lo sportello, secondo un calendario continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi informativi online accessibili mediante posta elettronica dedicata.

Il CdS può supportare esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

[Servizio di supporto psicologico](#) (nell'ambito dei Servizi alla persona)

[Servizi per studenti con DSA](#)

[Servizi per studenti con Disabilità](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Un/Una docente-tutor del CdS, anche in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement, offrirà a studenti/esse, laureandi/e e laureati/e informazioni sui tirocini (scavo e ricognizione) e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. I tirocini permetteranno di mettere in pratica le competenze acquisite nei corsi disciplinari; ad essi sono assegnati 3 CFU, a testimoniare l'importanza della formazione esperienziale nel processo formativo. Il CdS in LM-2 promuove anche l'esperienza dell'Erasmus+ Traineeship per laureati/e, tramite appositi accordi con enti ed istituzioni pubblici/privati operanti all'estero in materia di patrimonio culturale, e con più specifico riferimento a quello archeologico. L'Ateneo fornisce inoltre un servizio per [Studenti DSA](#) e [Studenti con disabilità](#).

04/03/2024

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Australia	University of Innsbruck		21/11/2013	solo italiano
2	Belgio	Catholic University of Leuven		15/02/2014	solo italiano
3	Francia	Université Côte d'Azur		24/01/2014	solo italiano
4	Germania	Johannes Gutenberg University of Mainz		11/12/2013	solo italiano
5	Polonia	University of Warsaw		09/10/2015	solo italiano
6	Spagna	Universidad de Girona		18/12/2013	solo italiano
7	Spagna	Universidad de Murcia		07/11/2023	solo italiano
8	Spagna	Universidad de Sevilla		23/10/2014	solo italiano
9	Spagna	University of the Balearic Islands		21/11/2013	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

04/03/2024
Il CdS promuove la partecipazione di studenti/esse sia alle attività organizzate a livello di Ateneo ([Servizio Job Placement](#); [Career Day](#); [Contamination Labs](#)), sostenendone una maggiore apertura all'ambito del patrimonio culturale, sia ad eventi informativi sulla formazione di III livello inerente al patrimonio archeologico (Scuole di Specializzazione nei Beni Archeologici; Dottorati; Master di II livello etc.).

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati



▶ QUADRO C1 | Dati di ingresso, di percorso e di uscita

▶ QUADRO C2 | Efficacia Esterna

▶ QUADRO C3 | Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

14/03/2024

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITA' ATENEO

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

04/03/2024

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del CdS risponde al Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e opera in linea con il Piano strategico di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità (PQA), il Nucleo di Valutazione (NdV), il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Gli organi della Assicurazione Qualità del CdS sono:

- il/la Referente,
- il Gruppo di Riesame (GdR)
- la Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) di Dipartimento.

Il GdR del CdS è così composto:

ANNA SANTUCCI (Referente del CdS)

FABIO CAVALLERO

ANNALISA GNUTTI (PTA)

Il/La Referente del CdS:

- è nominata/o con delibera di Dipartimento, su proposta della Scuola;
- è responsabile del buon funzionamento del singolo CdS;
- si occupa: a) della gestione del CdS; b) della compilazione e aggiornamento della Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS); c) di analizzare le opinioni delle studentesse e degli studenti relative al CdS di pertinenza; d) di analizzare gli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) con relativo commento; e) di analizzare l'andamento del CdS attraverso la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);
- prende in carico le azioni migliorative da intraprendere derivanti dalla Relazione annuale della CPDS e monitora, in sinergia con la Direttrice/Direttore di Dipartimento, l'efficacia delle azioni intraprese;
- è componente obbligatorio del Gruppo di Riesame (GdR) e lo coordina.

Il GdR del CdS:

- è nominato con delibera di Dipartimento su proposta della Scuola;
- è coordinato dal Referente del CdS;
- è costituito all'interno del CdS;
- può includere una rappresentanza studentesca;
- collabora alle attività sopra elencate che fanno capo al Referente del CdS, analizzando, inoltre, le schede di insegnamento e collaborando alla stesura del Piano Strategico di Dipartimento (PSD) per la parte della Didattica;
- si confronta con gli stakeholder almeno una volta all'anno (in occasione della presentazione dell'offerta formativa) o

quando opportuno ai fini del perseguimento degli obiettivi AQ e di miglioramento continuo del CdS.

Per il vigente Sistema AQ dei CdS si veda il documento "Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo" pubblicato alla pagina <https://www.uniurb.it/ateneo/governance/qualita>.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

04/03/2024

La gestione della AQ all'interno del CdS si inserisce nel quadro dei processi descritti dall'Ateneo e si svolge secondo l'organizzazione della AQ a livello di CdS (vd. sopra). La programmazione dei lavori e le scadenze di attuazione delle attività sono descritte in un'apposita tabella. L'una e le altre si riferiscono all'attività programmata da settembre 2024 a dicembre 2025. La programmazione è definita nel rispetto delle scadenze del sistema AVA e in modo da garantire la funzionalità dei servizi erogati.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione/Scadenze



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Documento di Progettazione LM-2



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria





Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Nome del corso in italiano	Archeologia del Mediterraneo Classico
Nome del corso in inglese	Archaeology of the Classical Mediterranean
Classe	LM-2 R - Archeologia
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniurb.it/corsi/1757126
Tasse	https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/contributi
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SANTUCCI Anna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Scuola di Lettere, arti, filosofia
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (DISTUM) (Dipartimento Legge 240)



Docenti di Riferimento



[Piani di raggiungimento](#)

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CVLFBA84E20I470R	CAVALLERO	Fabio	L-ANT/10	10/A	RD	1	
2.	CNOLSN64D67H294O	COEN	Alessandra	L-ANT/06	10/A1	PA	1	
3.	GRGSMN74E02A944J	GARAGNANI	Simone	ICAR/17	08/E1	PA	1	
4.	MCHMLS59A44E202R	MICHELI	Maria Elisa	L-ANT/07	10/A1	PO	1	
5.	SCCDNL77L04G479D	SACCO	Daniele	L-ANT/08	10/A1	PA	1	
6.	SNTNNA66D59D042J	SANTUCCI	Anna	L-ANT/07	10/A1	PA	1	



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Archeologia del Mediterraneo Classico



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CAVALLERO	FABIO
GNUTTI (PTA)	ANNALISA
SANTUCCI (Referente del CdS)	ANNA

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CAVALLERO	Fabio		Docente di ruolo

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Sedi del Corso

Sede del corso: VIA BRAMANTE n. 17 - 61029 - URBINO

Data di inizio dell'attività didattica

21/10/2024

Studenti previsti

100



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
MICHELI	Maria Elisa	MCHMLS59A44E202R	URBINO
COEN	Alessandra	CNOLSN64D67H294O	URBINO
SACCO	Daniele	SCCDNL77L04G479D	URBINO
GARAGNANI	Simone	GRGSMN74E02A944J	URBINO
CAVALLERO	Fabio	CVLFBA84E20I470R	URBINO
SANTUCCI	Anna	SNTNNA66D59D042J	URBINO

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
CAVALLERO	Fabio	



Altre Informazioni

R^{ad}



Codice interno all'ateneo del corso	6058
Massimo numero di crediti riconoscibili	DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento

R^{ad}



Data di approvazione della struttura didattica	07/11/2023
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/12/2023
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/10/2023 - 09/01/2024
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	07/02/2024



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)

5. *Risorse previste*

6. *Assicurazione della Qualità*

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento approvata nella riunione del 6 marzo 2024 è inserita in allegato, formato pdf.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione del Nucleo di Valutazione per accreditamento



Parere favorevole del Comitato Regionale di Coordinamento delle Università Marchigiane - CRUM, verbale n. 76 del febbraio 2024 

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Estratto Verbale CRUM del 07.02.2024 - Università di Urbino Carlo Bo

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	632401228	ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI (modulo di ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Anna SANTUCCI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
2	2024	632401230	ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI (modulo di ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI) <i>annuale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Anna SANTUCCI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
3	2024	632401231	CHIMICA DEI MATERIALI <i>semestrale</i>	CHIM/03	Daniele PADERNI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	CHIM/03	36
4	2024	632401243	ENGLISH LANGUAGE FOR ARCHAEOLOGY <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		36
5	2024	632401232	EPIGRAFIA LATINA (modulo di STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA) <i>annuale</i>	L-ANT/03	Franco LUCIANI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
6	2024	632401234	ETRUSCOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Docente di riferimento Alessandra COEN CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/06	36
7	2024	632401235	LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA (modulo di RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA) <i>annuale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento Fabio CAVALLERO CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/10	36
8	2024	632401237	LABORATORIO DI RILEVAMENTO	ICAR/17	Docente di riferimento	ICAR/17	36

FOTOGRAMMETRICO E GIS
semestrale

Simone
GARAGNANI
[CV](#)
Professore
Associato (L.
240/10)

9	2024	632401242	PETROGRAFIA PER I BENI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	GEO/09	Patrizia SANTI CV Ricercatore confermato	GEO/09	36	
10	2024	632401239	RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE (modulo di RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA) <i>annuale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento Fabio CAVALLERO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/10	36	
11	2024	632401240	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Maria Elisa MICHELI CV Professore Ordinario	L-ANT/07	36	
12	2024	632401241	STORIA ROMANA (modulo di STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA) <i>annuale</i>	L-ANT/03	Franco LUCIANI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/03	36	
							ore totali	432



Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Storia antica e medievale	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	12 - 24
Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i> L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI (2 anno) - 6 CFU</i>	36	12	12 - 24
Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane ↳ <i>ETRUSCOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>ANTICHITÀ PICENE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-ANT/07 Archeologia classica ↳ <i>ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> ↳ <i>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica ↳ <i>RICOSTRUIRE IL PASSATO: METODI E TECNICHE/LABORATORIO DI METODOLOGIE DIGITALI E</i>	48	48	36 - 48

	<i>COMPUTAZIONALI PER L'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
Formazione tecnica, scientifica, economica e giuridica	CHIM/03 Chimica generale ed inorganica	12	6	6 - 12
	↳ <i>CHIMICA DEI MATERIALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali			
	↳ <i>PETROGRAFIA PER I BENI ARCHEOLOGICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			78	66 - 108

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ICAR/17 Disegno	18	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>LABORATORIO DI RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO E GIS (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE II (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>ENGLISH LANGUAGE FOR ARCHAEOLOGY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		10	10 - 10

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2 - 2
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	3 - 3
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti	120	108 - 150



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Storia antica e medievale	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12	24	-
Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	12	24	-
Archeologia dell'età pre-protostorica, classica e medievale	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale	36	48	-
Formazione tecnica, scientifica, economica e giuridica	CHIM/03 Chimica generale ed inorganica GEO/07 Petrologia e petrografia GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali ICAR/17 Disegno	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				-

▶ Attività affini R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12
Totale Attività Affini			12 - 12

▶ Altre attività R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	10	10
Ulteriori conoscenze linguistiche	2	2
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		
Abilità informatiche e telematiche	-	-
Tirocini formativi e di orientamento	-	-
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3	3
Totale Altre Attività	30 - 30	



Riepilogo CFU
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

108 - 150



Comunicazioni dell'ateneo al CUN
R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe
R^aD



Note relative alle attività di base
R^aD



Note relative alle altre attività
R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti
R^aD