



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
<b>Nome del corso in italiano</b>	Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche. (IdSua:1598340)
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities. Literature, Arts and Philosophy
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.uniurb.it/corsi/1757150">https://www.uniurb.it/corsi/1757150</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.uniurb.it/studiakonnoi/studenti/contributi">https://www.uniurb.it/studiakonnoi/studenti/contributi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	COEN Alessandra
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici (DISTUM) (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BANDINI	Giorgia		RD	1	
2.	BORDOLI	Roberto		PO	1	

3.	BOSTRENGHI	Daniela	RU	1
4.	FROSINI	Fabio	PA	1
5.	GALVANI	Giampaolo	RD	1
6.	LUCIANI	Franco	PA	1
7.	MARCELLI	Nicoletta	PA	1
8.	PRETE	Cecilia	PA	1
9.	RASPA	Venanzio	PO	1

#### Rappresentanti Studenti

DOLCIOTTI (Eletto Dipartimento L-10) LUCA  
 l.dolciotti@campus.uniurb.it  
 BRUNO (Eletto CPDS L-10) MICHELANGELO  
 m.bruno18@campus.uniurb.it

#### Gruppo di gestione AQ

Alessandra COEN  
 Fabio FROSINI  
 Annalisa GNUTTI (PTA)  
 Sara TRAPANI (Rappresentanza Studentesca)

#### Tutor

Daniela BOSTRENGHI  
 Salvatore RITROVATO  
 Franco LUCIANI  
 Carlotta CASTELLANI  
 SIRO PAOLO CUPELLINI MAZZARA  
 GIORGIA GIANOTTI



### Il Corso di Studio in breve

15/05/2024

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche appartiene alla classe L-10 (Lauree in Lettere). La durata del corso è di tre anni, per un totale di 180 CFU e non più di 20 esami. Il corso di laurea prevede che ogni anno vengano conseguiti 60 CFU. Il Corso prepara all'esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richieda un titolo di studio triennale di area umanistica. Possibilità di impiego sono, ad esempio, individuabili nelle istituzioni pubbliche territoriali che si occupano di gestione, valorizzazione, divulgazione e fruizione (anche digitale) del patrimonio culturale (storico, letterario, filosofico, artistico, archeologico etc.); mentre, in ambito privato, opportunità possono provenire dal campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità o da aziende che si avvalgono di servizi (es. pubbliche relazioni) per i quali è richiesta una buona formazione umanistica. In ambito pubblico va anche preso in considerazione, in prospettiva, l'insegnamento nella Scuola Secondaria di primo e secondo grado, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale e il completamento dei percorsi per la formazione degli insegnanti di cui agli specifici decreti ministeriali.

Le attività formative sono organizzate in corsi semestrali o annuali; alle singole discipline sono attribuiti CFU in numero non inferiore a 6 e non superiore a 12. Alle attività di "Lingua inglese" e "Tirocinio e altre attività formative" sono attribuiti 3 CFU. Il corso di studio ha riservato per la 'prova finale' 6 CFU.

Per ogni anno accademico i programmi dei corsi, il semestre di erogazione, l'orario di ricevimento e l'inizio delle lezioni

sono disponibili nelle singole schede degli insegnamenti pubblicate nel sito web del Corso di studi (da qui CdS). Le modalità della didattica prevedono lezioni frontali, affiancate da esercitazioni, laboratori didattici e/o corsi introduttivi mirati ad avviare le studentesse e gli studenti all'uso consapevole dei principali strumenti di ricerca di settore, sia tradizionali che digitali. Una programmazione comune e condivisa permette, soprattutto durante il primo anno, l'acquisizione di conoscenze proprie dei saperi umanistici in una prospettiva interdisciplinare, mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari è attuato secondo un piano organico a partire dal secondo anno in ciascuno dei quattro curricula proposti: archeologico e filologico-letterario classico; filologico letterario moderno; filosofico; beni culturali e storico-artistici.

Ciascun curriculum indirizza le studentesse e gli studenti verso specifiche aree di apprendimento, solidali nella contiguità degli ambiti disciplinari e calibrate nella ripartizione degli insegnamenti tra: di base, caratterizzanti e affini-integrativi, producendo un profilo formativo integrato, comunque propedeutico al proseguimento nel percorso Magistrale. Chiude il percorso di studi la prova finale.

L'impostazione della didattica, comune a tutti gli insegnamenti garantisce che la formazione teorica sia accompagnata da esempi ed applicazioni volti a stimolare l'interesse delle studentesse e degli studenti e a favorirne le attitudini individuali al fine di permettere l'acquisizione della capacità di padroneggiare strumenti (anche digitali) e metodologie specifiche e a comunicare con appropriatezza - lessicale e concettuale- le conoscenze acquisite. Attività extra curriculari vengono abbinata ogni anno alle lezioni frontali, in modo da accrescere la qualità dell'offerta formativa proposta, offrendo a studentesse e studenti un ampio panorama delle attività di ricerca condotte nei diversi settori scientifico-disciplinari in ambito nazionale ed internazionale. In particolare, si segnalano visite didattiche e sopralluoghi nei Musei e nei principali siti di interesse storico-archeologico e storico-artistico, che permettono un'adeguata verifica sul campo delle conoscenze acquisite durante le lezioni frontali. È prevista la partecipazione delle studentesse e degli studenti, con l'acquisizione di CFU nell'ambito delle "Altre Attività Formative", a seminari e convegni organizzati dai docenti, laboratori, esercitazioni, scavi archeologici, che mirano a innescare una virtuosa interazione tra l'attività propria della ricerca scientifica e quella della didattica.

Il programma di mobilità Erasmus (negli ultimi anni sensibilmente potenziato sul piano economico con integrazione alle singole borse di studio su fondi del Dipartimento cui afferisce la Scuola), tirocini e stages completano l'offerta formativa triennale; il Centro Linguistico d'Ateneo offre corsi mirati per l'acquisizione delle competenze di lingua straniera.

Nel triennio le studentesse e gli studenti usufruiscono del servizio di orientamento e tutorato.

Il percorso di studi consente a laureate e laureati di acquisire un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali che possa loro permettere di muoversi con buona dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea e di leggere e comprendere testi e documenti anche nelle lingue antiche e moderne originali. I quattro curricula sono progettati per offrire alle studentesse e agli studenti specifiche conoscenze e competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro. Per coloro che intendono proseguire gli studi dopo il triennio, il corso offre una solida preparazione propedeutica per cinque Lauree Magistrali attive nell'Ateneo: LM2 Archeologia del Mediterraneo classico, LM-14 e LM-15 (interclasse) Lettere classiche e moderne, LM-78 Filosofia dell'informazione, LM-89 Storia dell'arte, LM-85 Pedagogia.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150> ( Breve Scheda del corso di studio a.a. 2024/2025 )



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

02/03/2024

Il Corso di Laurea L-10 in Scienze umanistiche è stato istituito nell'a.a. 2011/2012. Per l'a.a. 2024/2025 è stata presentata una modifica di ordinamento, nata dall'esigenza di adeguare il corso stesso alle nuove normative ministeriali, tra cui il DM 1154 del 2021 e le linee guida CUN e ANVUR per la progettazione in qualità dei corsi di studio di nuova istituzione. Si sono svolti al proposito diversi incontri del gruppo AQ del CdS (riunioni del 28/09/2023, del 18 ottobre 2023, del 20 novembre 2023 e del 20 febbraio 2024 -revisione generale-). La prima bozza di revisione dell'ordinamento è stata presentata alla riunione del 23 ottobre 2023 del Comitato di indirizzo permanente della Scuola di Lettere, Arti e Filosofia (istituito nel 2021: Verbale del Consiglio della Scuola n. 6/2021 del 13/10/2021, determinazione 39/2021). La referente del Corso L-10 ha sottolineato in quella sede come l'occasione della revisione dell'ordinamento della L-10 abbia comportato al contempo, nel rispetto delle tabelle ministeriali, uno sforzo verso una maggior caratterizzazione dell'offerta formativa di ciascuno dei quattro curricula previsti, salvaguardando la possibilità per le studentesse e gli studenti di conseguire nella filiera triennale-magistrale i CFU necessari per garantire l'accesso alle classi di insegnamento nella scuola secondaria. Si sono inoltre colmate lacune esistenti introducendo, ad esempio, un corso di "Lingua e scrittura italiana", in tutti e quattro curricula e alcuni insegnamenti legati al Laboratorio di Imaging for Humanities, previsto nel progetto del Dipartimento di eccellenza 2023-2027 (ad es. L-ANT/10 "Archeologia digitale"), che, integrato con alcuni corsi di competenze trasversali legate alle Digital Humanities ("Rendere visibile l'invisibile. Strumenti e tecnologie digitali per la visualizzazione scientifica di contesti artistici alterati o perduti", "Digital Humanities e Studi Umanistici. Fondamenti teorici e prospettive pratiche", dall'a.a. 2024/2025 erogato come Open Badge), attivati all'interno del DISTUM, secondo quanto indicato nel Piano strategico di Ateneo 2021-2023 (quadro D.1) e in quello di Dipartimento (quadro D.1.2.1), potranno permettere l'acquisizione di buone competenze di base nel settore. Si sono in generale seguiti i suggerimenti indicati da alcuni degli Stakeholders in precedenti riunioni del Comitato di Indirizzo (vd. Verbale dell' 8 aprile 2022 e del 20 aprile 2023: anche qui, quadro A1.b) come la necessità di una maggior attenzione nei confronti delle tecnologie digitali, ormai essenziali anche per gli sbocchi lavorativi umanistici e classici, e di corsi che abbiano un taglio pratico e applicativo. La nuova offerta formativa è stata presentata al Consiglio di Dipartimento del 11/10/2023 (delibera 197/2023) e accolta nella riunione del Senato Accademico del 27/10/2023 (delibera 207/2023).



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

09/05/2024

Nel 2018 la Scuola di Lettere Arti e Filosofia ha costituito un'apposita Commissione Rapporti con le parti interessate (CRPI; il primo incontro si è tenuto il 20.3.2019, cfr. Verbale), composta da una/un docente coordinatrice/coordinatore e sette docenti, tra cui, più di recente anche le/i Referenti dei CdS afferenti alla Scuola (L-10, LM-14/15, LM-89 e dall'a.a. 2024-25 anche LM2). Per meglio assolvere il rapporto con le parti interessate, nel 2021 la Scuola ha istituito un Comitato di Indirizzo permanente (Verbale n. 6/2021 del 13/10/2021, determinazione 39/2021), di cui fanno parte i membri della

CRPI e una serie di rappresentanti del mondo del lavoro, appartenenti ad enti coerenti con i profili professionali previsti per i Corsi di laurea afferenti alla Scuola. In particolare attualmente afferiscono al Comitato di indirizzo: la/il Direttrice/ Direttore della Direzione Regionale Musei Marche, una/un rappresentante della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche per le province di Ancona e Pesaro Urbino, la/il Dirigente del Liceo "Nolfi Apolloni" di Fano (artistico, classico, scienze umane, economico sociale, linguistico), una/un rappresentante della Fondazione "Wanda di Ferdinando" di Pesaro, la/il Direttrice/Direttore dell' ICCU- Istituto Centrale per il Catalogo Unico di Roma, la/il Direttrice/Direttore della Biblioteca Oliveriana di Pesaro, la/il Direttrice/Direttore della Scuola del libro di Roma.

Il Comitato di indirizzo viene periodicamente convocato (generalmente in modalità telematica), almeno due volte all'anno (dall'istituzione: 26 novembre 2021; 8 aprile 2022; 22 novembre 2022; 20 aprile 2023; 23 ottobre 2023), per la presentazione e discussione dell'Offerta Formativa e per attivare una serie di iniziative per l'Orientamento al mondo del lavoro delle studentesse e degli studenti dei corsi di laurea afferenti alla Scuola di Lettere, Arti e Filosofia.

Nella riunione del 20 aprile 2023, così come in incontri dell'anno precedente (vd. Verbale dell' 8 aprile 2022) le/i rappresentanti degli stakeholders hanno ribadito l'esigenza di inserire nell'offerta formativa corsi che abbiano un taglio pratico e applicativo e la necessità di una maggior attenzione nei confronti delle tecnologie digitali, in considerazione di esigenze molto specifiche del mondo del lavoro (si è sottolineata ad es. la mancanza sul territorio di catalogatori in ambito sia biblioteconomico che museale).

Proprio in questa direzione la Scuola di Lettere e i CdS hanno potenziato alcuni laboratori (come quello sulla "Catalogazione dei beni culturali: gli standard ministeriali" o "Rendere visibile l'invisibile. Strumenti e tecnologie digitali per la visualizzazione scientifica di contesti artistici alterati o perduti") e hanno sollecitato le/i docenti a riservare, quando possibile, degli spazi all'interno dei singoli insegnamenti alla presentazione delle opportunità offerte dalle Digital Humanities nei settori di competenza. Si è inoltre organizzato un apposito corso Open Badge di "Digital Humanities e Studi Umanistici. Fondamenti teorici e prospettive pratiche", nell'ambito delle cd. "Competenze trasversali" incentivate dall'Ateneo come indicato nel Piano strategico di Ateneo 2021-2023 (quadro D.1) e in quello di Dipartimento (quadro D.1.2.1). La modifica di ordinamento prevista per l'a.a. 2024-25 ha inoltre previsto una maggior caratterizzazione dei curricula e un'attenzione verso discipline con contenuti didattici innovativi, che potranno usufruire dei nuovi laboratori istituiti con il progetto di Eccellenza 2023-2027 del Dipartimento (Laboratorio di Psicolinguistica e Laboratorio di Imaging for Humanities).

Secondo quanto deliberato nel Comitato di Indirizzo del 22 novembre 2022, nell'a.a. 2022-23 la CRPI ha organizzato alcuni incontri rivolti alle studentesse e agli studenti con diversi rappresentanti del mondo del lavoro (intitolati "Studi umanistici e prospettive occupazionali") (vd. anche verbale della CRPI del 19 ottobre 2022). In particolare tra marzo 2022 e aprile 2023 si sono svolti: un incontro con la direttrice della Biblioteca e Musei Archeologici Oliveriani di Pesaro, che ha illustrato la professione del bibliotecario, la rappresentante della Fondazione Wanda di Pesaro, che ha illustrato le attività relative al cd. Terzo settore, due Funzionari della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino, che hanno illustrato le professioni di archeologo e storico dell'arte all'interno delle attività dell'ente che rappresentano. Si è inoltre tenuto il giorno 4 aprile 2023 un incontro con alcuni rappresentanti dell' ICCU, tra cui la direttrice, sul tema Competenze dei bibliotecari nella contemporaneità digitale (Verbale del 20 febbraio 2023). Il 10 aprile 2024 si è tenuto un incontro dedicato al mondo della scuola, cui hanno partecipato rappresentanti dell'Ufficio scolastico regionale e un Preside di scuola secondaria, finalizzato a spiegare alle studentesse e agli studenti come funziona l'accesso all'insegnamento(requisiti, modalità, normative), importante sbocco professionale per gli iscritti ai nostri Corsi di laurea.

Tra le attività della CRPI rientra anche l'organizzazione del Career day, che si svolge ormai da alcuni anni.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/assicurazione-della-qualita> ( Sito web del CdS - Assicurazione della Qualità )



## Figure che si occupano di gestione, valorizzazione, conservazione, divulgazione e fruizione del patrimonio culturale

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il Corso di Laurea in 'Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, artistiche e filosofiche' prepara all'esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richieda un titolo di studio triennale di area umanistica, in particolare a professioni che si occupano di gestione, valorizzazione, conservazione, divulgazione e fruizione (anche digitale) del patrimonio culturale (storico, letterario, filosofico, artistico, archeologico etc.). In particolare le laureate e i laureati in L-10 potranno svolgere una serie di funzioni nelle quali mettere a frutto le conoscenze acquisite durante il percorso, nonché le capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi. La formazione umanistica multidisciplinare sarà fondamentale nei contesti lavorativi riconducibili all'ambito della diffusione della conoscenza e della divulgazione culturale (tutela, valorizzazione e fruizione, anche digitale, del patrimonio culturale, editoria, giornalismo, etc.), nonché nell'ambito delle risorse umane. In relazione a questi, le laureate e i laureati in L -10 potranno ricoprire ruoli tecnici e/o di responsabilità nei seguenti settori:

- organizzazione di mostre e di eventi e iniziative culturali rivolti al grande pubblico, anche estero, per la diffusione e propagazione del patrimonio culturale e per il potenziamento della discussione pubblica.
- collaborazione tecnica alla gestione di musei e di biblioteche.
- attività editoriale (scrittura, revisione e cura redazionale, traduzione di testi dalle lingue antiche)
- realizzazione di contenuti per prodotti multimediali e di risorse per lo studio del linguaggio
- pubbliche relazioni.

### **competenze associate alla funzione:**

Buona conoscenza del patrimonio culturale nei suoi aspetti materiali ed immateriali; capacità di collocare, contestualizzare e comprendere un testo, un evento, una manifestazione artistica nelle sue coordinate storiche, geografiche e culturali; capacità di analisi critica di testi e fenomeni complessi; padronanza del metodo filologico e storico-critico; conoscenza delle forme della permanenza e della funzione del classico nella cultura medievale, moderna e contemporanea.

A tale padronanza si unisce la capacità di trasmettere in maniera chiara, persuasiva, accattivante i contenuti delle singole discipline in contesti nazionali e internazionali, servendosi all'occasione anche di strumentazioni digitali, adeguando sempre il linguaggio e le formule espressive ai vari contesti sociali, lavorativi e operando con un certo grado di autonomia.

### **sbocchi occupazionali:**

Il Corso prepara all'esercizio di professioni per le quali si richiede un titolo di laurea a forte impronta umanistica, sia in ambito pubblico che privato. Possibilità di impiego sono individuabili nelle istituzioni pubbliche territoriali che si occupano di gestione, valorizzazione, conservazione, divulgazione e fruizione - anche digitale - del patrimonio culturale (storico, letterario, filosofico, artistico, archeologico, etc).

In ambito privato possibili occupazioni sono nel campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità e presso quelle aziende produttrici di servizi, di beni d'uso e consumo, che abbiano bisogno in specifici settori, quali ad esempio le pubbliche relazioni, di personale dotato di una buona formazione umanistica.

Inoltre I/le laureati/e che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, dopo aver acquisito anche un Diploma di laurea magistrale, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario, secondo gli specifici decreti ministeriali.

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

02/03/2024

Per essere ammessi al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Alle/agli iscritte/i al corso di laurea è richiesto di dimostrare il possesso di una buona cultura generale, di competenze linguistiche e comunicative di base, capacità logiche e di comprensione di testi. La verifica di tali competenze è attuata mediante una prova obbligatoria (test VPI-verifica della preparazione iniziale) o test TOLC/SU.

Per le modalità di verifica, per l'indicazione degli obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.) previsti nel caso che la verifica non sia positiva, e per le modalità con le quali i medesimi debbono essere colmati, si fa riferimento alla relativa sezione del Regolamento Didattico del Corso.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

09/05/2024


Per l'ammissione al "Corso di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche" (classe L-10) occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di immatricolazione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di laurea, rispettando l'ordine temporale di perfezionamento delle domande stesse.

È prevista una prova obbligatoria di verifica della adeguata preparazione iniziale (test VPI), che verte sul possesso di competenze linguistiche e comunicative di base, e che si articola in tre sezioni dedicate rispettivamente alla verifica della comprensione orale, della comprensione scritta e dell'uso della lingua; tale prova è finalizzata all'individuazione di eventuali carenze formative ed è utile come strumento di autovalutazione per l'inserimento nel percorso di studi universitario. Il test VPI viene somministrato in almeno tre edizioni: una prima dell'inizio del primo semestre (o comunque in tempo utile per l'avvio delle attività didattiche) e l'ultima entro il mese di febbraio dell'anno accademico relativo all'immatricolazione. Le studentesse e gli studenti sono tenuti a sostenere la VPI nella prima data prevista o comunque nella prima data utile successiva all'immatricolazione.

Il test VPI adottato dal Corso di Laurea è erogato dal CISDEL. Le indicazioni dettagliate su date, orari, modalità di svolgimento delle edizioni del test VPI, nonché su argomenti, struttura e soglia di superamento del test stesso, sono pubblicate nel sito web del CdS alla pagina <https://www.uniurb.it/corsi/1757023/vpi-e-vpp>.

In alternativa, la VPI si considera assolta nel caso in cui la/lo studentessa/studente abbia conseguito il TOLC-SU con un punteggio di almeno 10/30, calcolato limitatamente alla sezione del test relativa alle competenze di lingua italiana. La mancata partecipazione al test VPI, così come il suo mancato superamento, comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso. Gli OFA si ritengono assolti attraverso la frequenza ad un apposito corso erogato dal CISDEL e con il sostenimento del test VPI in una delle edizioni successive alla prima. Il mancato assolvimento degli OFA comporta l'impossibilità, a partire dall'anno successivo a quello di immatricolazione, di sostenere esami di profitto relativi ad anni successivi al primo.


Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/accesso-al-corso> ( Sito web del CdS - Accesso al corso )

 **QUADRO A4.a** | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

02/03/2024

Il Corso di Laurea si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un'adeguata formazione di base in ambito storico, filologico e letterario, linguistico, filosofico, storico-artistico, archeologico, grazie soprattutto alla frequenza di corsi - istituzionali e facoltativi - che da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare e transdisciplinare, insistendo cioè sulla dimensione unitaria, ma complessa, dei fenomeni storico-culturali, e dall'altro consentono di apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca richieste nei vari ambiti e la creazione di approcci innovativi e contaminati. Il percorso seguito dovrà consentire alle/ai laureate/i di muoversi con dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea, per quanto concerne sia la storia del pensiero e le elaborazioni teoriche, come pure le metodologie filologiche e storico-artistiche, sia la lettura e la comprensione di testi e documenti nelle lingue antiche, in modo da partecipare al dibattito sulla costituzione delle moderne identità, grazie ad una conoscenza del variegato patrimonio culturale e dei suoi meccanismi di formazione e sedimentazione.

Il Corso richiede l'acquisizione di una buona padronanza scritta ed orale della lingua inglese, oltre all'italiano; offre un'ampia informazione sugli strumenti di studio adeguati ai vari ambiti di area umanistica; in particolare, guida alla conoscenza delle fonti documentarie e al corretto uso della bibliografia. A tal fine sviluppa la conoscenza delle principali banche-dati informatiche oggi accessibili nei vari ambiti di studio, e garantisce una buona competenza nell'impiego dei relativi strumenti tecnologici utili allo studio, alla comunicazione, alla gestione e valorizzazione di tutte le discipline di tradizione umanistica nell'ottica di una innovativa condivisione dei saperi. Le/i laureate/i dovranno essere in grado di comunicare in modo appropriato ed efficace, sia in forma scritta che orale, adeguandosi ai vari contesti sociali e lavorativi in cui si troveranno ad operare, dimostrando buone capacità di analisi, sintesi e di argomentazione.

 **QUADRO A4.b.1** | **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<b>Conoscenza e capacità di</b>	Partendo da una piattaforma di insegnamenti comuni ai curricula in cui è	
---------------------------------	--	--



<b>comprensione</b>	<p>articolato il Corso di Laurea in Scienze Umanistiche, Discipline letterarie, artistiche e filosofiche (L-10), ogni curriculum sviluppa, attraverso discipline di base, caratterizzanti, affini e integrative, una speciale conoscenza e padronanza delle discipline più specifiche (antichistiche, sia storico-archeologiche sia linguistiche e filologico-letterarie/ storiche, linguistiche e filologico-letterarie moderne/ storico-artistiche/filosofiche).</p> <p>I vari curricula consentono dunque un primo avvicinamento alle metodologie proprie dei diversi saperi umanistici, correttamente coniugate all'uso degli strumenti informatici e multimediali di riferimento, funzionali allo studio, alla gestione, valorizzazione, diffusione e fruizione (anche digitale) del patrimonio letterario e culturale. Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i, nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale e delle specifiche metodologie di ricerca, comprensive anche dello studio della lingua inglese. La verifica del livello di conoscenza e comprensione avviene sia mediante prove scritte e/o orali, sia mediante laboratori, esercitazioni e diverse modalità di didattica innovativa (dibattito, problem solving, flipped classroom, etc.), nonché l'elaborato finale.</p>	
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>Le studentesse e gli studenti dovranno esercitarsi ad argomentare in modo rigoroso e pertinente, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali siano pervenuti, dimostrando di conoscere il linguaggio tecnico settoriale, ed esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Attraverso le lezioni e specifiche esercitazioni, le studentesse e gli studenti apprenderanno l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali attuali, sviluppando la propria capacità di argomentare ed elaborando in autonomia e con rigore critico le principali tematiche proposte, in linea con le principali ricerche di settore italiane ed internazionali, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche di svilupparle e approfondirle in un successivo Corso di Laurea Magistrale. La verifica della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene sia mediante prove finali scritte e/o orali, sia mediante laboratori, esercitazioni e modalità varie di didattica innovativa (dibattito, problem solving, flipped classroom, etc.), nonché l'elaborato finale.</p>	

#### Area comune storico-geografica e filologica-letteraria

##### Conoscenza e comprensione

Il Corso di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche (L-10) presenta una piattaforma di insegnamenti comuni ai quattro curricula in cui è articolato. Alcune di queste discipline consentono un primo avvicinamento alla conoscenza e comprensione del lessico fondamentale e delle metodologie in ambito filologico-

letterario moderno, con una particolare attenzione alla linguistica generale, alla letteratura e alla lingua italiana. Vengono inoltre forniti gli strumenti di base per la conoscenza e comprensione della lingua e/o della letteratura latina. Nell'ambito dell'area comune sono inoltre inseriti alcuni insegnamenti che permettono un inquadramento dell'ambito geografico e storico: romano, medievale, moderno e contemporaneo. Il curriculum filologico-letterario classico comprende in particolare l'età antica (greca e romana) e medievale, mentre gli altri curricula si estendono in generale dall'età romana a quella contemporanea.

Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i, nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale anche di almeno una lingua dell'Unione Europea (inglese), con particolare riferimento ai lessici disciplinari.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Particolare attenzione sarà dedicata a stimolare la curiosità scientifica delle studentesse e degli studenti e a sviluppare le tendenze e le capacità individuali. Le studentesse e gli studenti dovranno esercitarsi ad argomentare in modo rigoroso e pertinente, sia oralmente che per iscritto, dimostrando di conoscere il linguaggio tecnico settoriale, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Attraverso le lezioni e specifiche esercitazioni si apprenderà l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali attuali, sviluppando le capacità di argomentare e di elaborare in autonomia e con acume critico le principali tematiche proposte, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche di svilupparle e approfondirle in un successivo Corso di Laurea magistrale.

La verifica dell'apprendimento avviene mediante prove scritte e/o orali, relazioni individuali e altre modalità di didattica innovativa e infine attraverso l'elaborato finale.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

### **Area archeologica e filologica-letteraria classica**

#### **Conoscenza e comprensione**

Quest'area trova particolare sviluppo nel curriculum Archeologico e filologico-letterario classico, che trasmette una speciale conoscenza e padronanza delle discipline antichistiche, sia storico-archeologiche, sia linguistiche e filologico-letterarie, al fine di guadagnare un buon dominio di base della cultura classica e del patrimonio culturale del Mediterraneo di età greca, preromana e romana, nelle sue manifestazioni materiali e letterarie, presentate nelle loro interrelazioni, ma anche ampliate nelle ricadute che nel volgere del tempo hanno dato origine al pensiero moderno occidentale, caratterizzandolo profondamente. Il curriculum consente dunque un primo avvicinamento alle metodologie proprie dei diversi saperi umanistici in campo antichistico, correttamente coniugate all'uso degli strumenti informatici e multimediali di riferimento, funzionali alla gestione, valorizzazione, diffusione e fruizione del patrimonio culturale del settore. Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i, nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale e delle specifiche metodiche di ricerca. Negli altri curricula, in

particolare in quello filologico-letterario moderno e in quello di Beni culturali storico-artistici, vengono selezionati alcuni insegnamenti dell'area, in modo da fornire le conoscenze di base necessarie a poter apprezzare le ricadute della cultura classica nell'era moderna (in particolare nell'ambito della storia romana, archeologia preromana, greca e romana, medievale).

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo è quello di offrire una concreta preparazione nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e di base, affinando le competenze attraverso una selezione delle discipline affini e integrative nell'ottica di una meditata integrazione di metodologie proprie di campi disciplinari contigui, volti ad indagare le società antiche nei loro processi di formazione e trasformazione, in modo da favorire l'esercizio di autonomia critica e giudizio. Le modalità didattiche non si limitano ai corsi istituzionali, ma si estendono ad attività pratiche, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio ed esercitazioni, che stimolino la capacità di misurarsi con esperienze lavorative anche non strettamente connesse alle discipline studiate. Le studentesse e gli studenti dovranno esercitarsi ad argomentare in modo rigoroso e pertinente, sia oralmente che per iscritto, dimostrando di conoscere il linguaggio tecnico settoriale. Attraverso le lezioni e specifiche esercitazioni si apprenderà l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali attuali, in linea con le principali tendenze e metodologie di ricerca italiane ed internazionali, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche di svilupparle e approfondirle in un successivo Corso di Laurea Magistrale.

La verifica dell'apprendimento avviene mediante prove scritte e/o orali, relazioni individuali e altre modalità di didattica innovativa, oltre che attraverso l'elaborato finale.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE [url](#)

ARCHEOLOGIA DIGITALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE [url](#)

ETRUSCOLOGIA [url](#)

FILOLOGIA LATINA [url](#)

FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO GRECO [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

LINGUA LATINA [url](#)

METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA (*modulo di STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO [url](#)

STORIA GRECA I [url](#)

## **Area filologico-letteraria moderna**

### **Conoscenza e comprensione**

Quest'area trova particolare sviluppo nel curriculum Filologico-letterario moderno, il quale trasmette una speciale conoscenza e padronanza delle discipline storiche, linguistiche e filologico-letterarie moderne al fine di integrare proficuamente il documento storico e la conoscenza della letteratura italiana lungo l'intero arco cronologico dall'età medievale a quella contemporanea, pur senza trascurare le relazioni con le radici classiche e le altre tradizioni letterarie occidentali, necessarie per una più articolata comprensione delle dinamiche culturali dei sistemi socio-

culturali odierni. Il curriculum consente dunque un primo avvicinamento alle metodologie proprie dei diversi saperi umanistici di ambito filologico-letterario di età moderna, correttamente coniugate all'uso degli strumenti informatici e multimediali di riferimento. Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i, nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale e delle specifiche metodiche di ricerca.

Negli altri curricula vengono selezionati alcuni degli insegnamenti, oltre a quelli di base, per affinare le conoscenze del lessico, delle strutture linguistiche e della letteratura, fondamentali per una miglior comprensione della cultura artistica (curriculum Beni culturali storico-artistici), filosofica (curriculum filosofico) e della permanenza nel classico nella cultura moderna (curriculum archeologico e filologico letterario classico).

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo è quello di offrire una concreta preparazione nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e di base, affinando le competenze attraverso una selezione delle discipline affini e integrative nell'ottica di una meditata integrazione di metodologie proprie di campi disciplinari contigui, volti ad indagare le società antiche nei loro processi di formazione e trasformazione, in modo da favorire l'esercizio di autonomia critica e giudizio. Le modalità didattiche non si limitano ai corsi istituzionali, ma si estendono ad attività pratiche, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio ed esercitazioni, che stimolino la capacità di misurarsi con esperienze lavorative anche non strettamente connesse alle discipline studiate. Il risultato atteso per quest'area disciplinare è una solida formazione di base inclusiva di competenze storiche, linguistiche e filologico-letterarie moderne, nell'ottica di una meditata integrazione di metodologie proprie di campi disciplinari contigui, volti ad indagare la civiltà italiana nei suoi multiformi aspetti entro il contesto europeo.

Le studentesse e gli studenti dovranno esercitarsi ad argomentare in modo rigoroso e pertinente, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali siano pervenute/i, dimostrando di conoscere il linguaggio tecnico settoriale. Attraverso le lezioni e specifiche esercitazioni si apprenderà l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali attuali, in linea con le principali tendenze e metodologie di ricerca italiane ed internazionali, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche di svilupparle e approfondirle in un successivo Corso di Laurea Magistrale.

La verifica dell'apprendimento avviene mediante prove scritte e/o orali, relazioni individuali e altre modalità di didattica innovativa, oltre che attraverso l'elaborato finale.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA [url](#)

LETTERATURA E CINEMA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA*) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI [url](#)

STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA [url](#)

### **Area dei beni culturali storico-artistici**

#### **Conoscenza e comprensione**

Quest'area trova particolare sviluppo nel curriculum Beni culturali storico-artistici trasmette una speciale conoscenza della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea senza trascurare i passaggi storici e gli aspetti metodologici,

prendendo in considerazione, di monumenti e opere, tutti gli aspetti, da quelli materiali a quelli estetici ed offrendo anche i primi rudimenti per la gestione interattiva dei dati e per una loro possibile elaborazione multimediale, funzionale alla gestione, valorizzazione e diffusione di questo ambito del sapere. Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i, nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale e delle specifiche metodiche di ricerca, comprensive anche dello studio di almeno una lingua dell'Unione Europea, con particolare riferimento ai lessici disciplinari. Negli altri curricula vengono selezionati, tra le materie a scelta, alcuni degli insegnamenti più funzionali alla comprensione della rilevanza dei fenomeni e delle esperienze artistiche nel contesto della storia della cultura e della sua analisi.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo è quello di offrire una concreta preparazione di base nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e di base, affinando ulteriormente le competenze attraverso una selezione delle discipline affini e integrative, in modo da garantire il possesso di un bagaglio ermeneutico adeguato all'esercizio di autonomia critica e di giudizio. Le modalità didattiche non si limitano ai corsi istituzionali, ma si estendono ad attività pratiche, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio ed esercitazioni, che stimolino la capacità di misurarsi con esperienze lavorative anche non strettamente connesse alle discipline studiate. Le studentesse e gli studenti dovranno padroneggiare gli strumenti critici e interpretativi di cui ogni settore scientifico-disciplinare si avvale, eventualmente integrati con le nuove tecnologie. Il risultato atteso per quest'area disciplinare è una solida formazione di base critico-storiografica e metodologica, con un'attenzione rivolta alla gestione dei beni culturali, nell'ottica di una meditata integrazione di metodologie proprie di campi disciplinari contigui, volti a integrare ricerca e metodo sia storico-filologico che storico-culturale e critico. Le studentesse e gli studenti sono sollecitate/i alla riflessione sugli argomenti proposti durante le lezioni, nei diversi insegnamenti e nelle attività extra-curricolari, sviluppando la propria capacità di argomentare, conquistato il linguaggio tecnico di pertinenza, ed elaborando con atteggiamento critico le tematiche proposte, in linea con le principali ricerche di settore italiane ed internazionali, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche svilupparle e approfondirle in un successivo Corso di Laurea Magistrale. La verifica dell'apprendimento avviene mediante prove scritte e/o orali, relazioni individuali e altre modalità di didattica innovativa, oltre che attraverso l'elaborato finale.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI [url](#)

ETNOLOGIA [url](#)

LETTERATURA ARTISTICA [url](#)

METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE [url](#)

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

## **Area filosofica**

### **Conoscenza e comprensione**

Quest'area si sviluppa soprattutto nel curriculum Filosofico, il quale trasmette una speciale conoscenza e padronanza delle discipline storiche e filosofiche, in modo da avvicinare le studentesse gli studenti alla tradizione filosofica, attraverso lo studio dei principali temi ed autori che l'hanno caratterizzata nel suo sviluppo storico, senza tralasciare aspetti di più attuale valorizzazione legati all'etica ambientale e sociale, alla filosofia politica, alla logica e alla filosofia del linguaggio, utili a sviluppare abilità di tipo argomentativo, riflessivo, epistemologico-cognitivo e comunicativo. Le studentesse e gli studenti vengono guidate/i nella tutela dell'autonomia individuale, alla graduale acquisizione del lessico fondamentale e delle specifiche metodologie di ricerca, comprensive anche dello studio di almeno una lingua

dell'Unione Europea, con particolare riferimento ai lessici disciplinari, alla comprensione e spiegazione di testi filosofici; alla maturazione di un giudizio autonomo nella valutazione delle varie teorie filosofiche studiate. Negli altri curricula vengono selezionati, principalmente come materie a scelta, alcuni insegnamenti dell'area giudicati utili e funzionali a inquadrare la letteratura, le civiltà antiche e la storia dell'arte in una prospettiva problematica e attenta alle dinamiche della storia del pensiero.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo è quello di offrire una concreta preparazione di base nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e di base, affinando ulteriormente le competenze attraverso una selezione delle discipline affini e integrative, in modo da garantire il possesso di un bagaglio ermeneutico adeguato all'esercizio di autonomia critica e di giudizio. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad attività di carattere pratico, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio ed esercitazioni che stimolino la capacità di misurarsi con esperienze lavorative anche non strettamente connesse alle discipline studiate. Il risultato atteso per quest'area disciplinare è una solida formazione di base su questioni fondamentali del pensiero filosofico e della sua storia, della metafisica, della logica, della filosofia morale, dell'estetica e della filosofia del linguaggio, nell'ottica di una meditata integrazione di metodologie proprie di campi disciplinari contigui. Una particolare attenzione sarà posta alle relazioni tra la filosofia e le scienze umane, da un lato, le discipline letterarie e storico- artistiche, dall'altro.

Le studentesse gli studenti sono sollecitate/i alla riflessione sugli argomenti proposti durante le lezioni, nei diversi insegnamenti e nelle specifiche esercitazioni, ad apprendere l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali attuali, sviluppando la propria capacità di argomentare con chiarezza e proprietà di linguaggio, sia oralmente che per iscritto, ed elaborando in autonomia e con acume critico le principali tematiche proposte, in linea con le principali ricerche di settore italiane ed internazionali, in modo che al termine del percorso formativo la/il laureata/o possa essere in grado di elaborare autonomamente e criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'attività professionale, come anche svilupparle e approfondirle in un successivo Corso di Laurea Magistrale. La verifica dell'apprendimento avviene mediante prove scritte e/o orali, relazioni individuali e altre modalità di didattica innovativa, oltre che attraverso l'elaborato finale.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA [url](#)

ESTETICA (*modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA*) [url](#)

ETICA AMBIENTALE [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE [url](#)

METAFISICA E ONTOLOGIA [url](#)

STORIA DELL'ESTETICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA [url](#)

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE [url](#)

TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA [url](#)



<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Le studentesse e gli studenti sono guidate/i all'apprendimento personale e critico delle nozioni e delle metodologie di studio in vista di una loro autonoma applicazione nei futuri ambienti di lavoro e nei diversi contesti sociali in cui si troveranno ad operare. I risultati saranno sottoposti a verifiche attraverso seminari, esercitazioni, discussioni con docenti ed esperti esterni, nonché prove scritte ed orali e da ultimo attraverso l'elaborazione della prova finale.</p>	
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Le studentesse e gli studenti devono esercitarsi a comunicare sia oralmente che per iscritto in lingua italiana e straniera (inglese), le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali sono pervenute/i, attraverso l'attiva partecipazione a lezioni, seminari e apposite esercitazioni e laboratori. Studentesse e studenti devono possedere padronanza del lessico, della morfologia e della sintassi tale che permetta loro di esprimersi correttamente (anche e soprattutto nella specificità dei diversi ambiti disciplinari), con chiarezza, proprietà e sobrietà di linguaggio., adeguandosi ai diversi contesti sociali e lavorativi in cui andranno ad operare. La verifica delle abilità comunicative avviene mediante prove scritte e/o orali e l'elaborato finale.</p>	
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Le studentesse e gli studenti sono guidate/i all'acquisizione di conoscenze in settori specifici attraverso un metodo di studio volto anche a consentirgli prime esperienze di ricerca coerenti con la scelta curriculare. Esse/i dovranno aver sviluppato la capacità di consolidare, estendere e approfondire con un alto grado di autonomia, nell'esperienza di lavoro o nel proseguimento degli studi, le conoscenze acquisite. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad attività di carattere pratico, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio ed esercitazioni. Il raggiungimento di tali abilità viene verificato mediante esami orali e/o scritti e l'elaborazione e discussione della prova finale.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

14/03/2024

Le attività affini e integrative sono offerte in maniera differenziata nei singoli curricula, concorrendo al completamento della preparazione complessiva delle studentesse e degli studenti, anche in vista del proseguimento degli studi o l'avvicinamento al mondo del lavoro. Per l'area antichistica, sono previsti approfondimenti nell'ambito dell'archeologia classica, in particolare in relazione agli aspetti metodologici, e su tematiche inerenti la paleografia e la bibliografia e biblioteconomia. Per l'area moderna si intende approfondire la formazione di studentesse e studenti nel campo della critica letteraria e della letteratura e cinema. Per l'area storico-artistica, sono previsti approfondimenti sulla letteratura artistica e sull'arte classica, per meglio riconoscerne le ricadute nella cultura moderna, mentre per l'area filosofica in ambito etico-politico e in relazione alle teorie della conoscenza.



21/02/2024

La prova finale ha lo scopo di verificare il concreto livello sia di conoscenze che di competenze raggiunto dalle candidate e dai candidati in relazione agli obiettivi del Corso di laurea. Essa consiste nella predisposizione da parte delle studentesse e degli studenti, di un elaborato scritto riguardante argomenti già affrontati nell'ambito dell'insegnamento cui la prova finale si riferisce, del quale fornisce un approfondimento e/o uno sviluppo dei contenuti, e/o una illustrazione di esperienze. Le candidate e i candidati dovranno dimostrare la capacità di applicare, trasmettere e valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.



09/05/2024

La Laurea si consegue con l'acquisizione di 180 CFU, nel rispetto del numero massimo di esami o valutazioni finali del profitto previste dal piano di studi della/del studentessa/e, compreso l'esito positivo della prova finale.

La prova finale, cui il corso di studio ha riservato 6 CFU, viene assegnata nell'ambito di un insegnamento che sia stato inserito nel piano degli studi della/dello studentessa/e. La/Il relatrice/relatore della tesi deve essere una/un docente titolare di un insegnamento presso il Dipartimento o una/un docente di altro Dipartimento, purché titolare di un insegnamento attivato dal Corso di laurea cui la/lo studentessa/e è iscritta/o. L'argomento della tesi dovrà essere coerente con il percorso formativo della/o studentessa/e. Nell'ipotesi in cui la/o studentessa/e intenda sostenere la prova finale nell'ambito di un insegnamento fuori piano, dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola del Corso di Studi al quale risulta iscritta/o, ai fini della relativa autorizzazione.

La prova consiste nella predisposizione di un elaborato redatto in forma scritta dalla/o studentessa/e, riguardante argomenti già affrontati nell'ambito dell'insegnamento cui la prova finale si riferisce, del quale fornisce un approfondimento e/o uno sviluppo dei contenuti, e/o una illustrazione di esperienze (es. analisi comparata tra contenuti e metodi di specifici settori scientifici, studi di carattere bibliografico, rassegne di scritti, presentazione di casi di studio, etc.). La/o studentessa/e deve dimostrare di aver acquisito la capacità di svolgere un tema, organizzandone i contenuti a partire dalla principale letteratura di riferimento; reperire, selezionare e strutturare la bibliografia e la documentazione attinente all'argomento scelto; redigere un testo in forma chiara e corretta, nel rispetto di norme redazionali concordate.

L'elaborato/tesi può essere redatto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola). In questo caso, è richiesta la presentazione di almeno una sintesi in lingua italiana.

La/o studentessa/e può condurre la/le parte/i delle attività connesse alla predisposizione dell'elaborato finale durante un soggiorno Erasmus (studio o traineeship), previa autorizzazione da parte del relatore/della relatrice.

Per l'esame di laurea, un/una secondo/a docente, interno/a o esterno/a al Dipartimento, purché titolare di un insegnamento attivato dal corso di laurea cui lo/a studente/essa è iscritto/a, assume il ruolo di correlatore/trice.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva tengono conto dell'intera carriera dello/a studente/essa all'interno del



CdS, dei tempi e delle modalità di acquisizione dei CFU, delle attività formative sostenute e della prova finale.

Il voto finale di laurea è espresso in centodecimi, con eventuale lode se presente parere unanime della Commissione per la prova finale. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei/centodieci (66/110).

È prevista una proclamazione collettiva pubblica.

Ulteriori indicazioni relative alle modalità e tempi per la richiesta di assegnazione della tesi, la predisposizione e i criteri di valutazione degli elaborati sono reperibili nelle apposite [Linee Guida per la prova finale dei corsi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004](#)

In sede di discussione finale la Commissione esaminatrice procederà anche alla eventuale “Menzione Speciale” nelle tesi di laurea, in base alle indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo con comunicazione prot. n. 44555 del 26/5/2021. La Menzione speciale, che sarà poi inserita nel Diploma Supplement, viene attribuita nel caso in cui la carriera del/la candidato/a abbia raggiunto una media straordinariamente alta. Si attribuisce tenendo conto della media ponderata (almeno pari a 29.5/30), del numero delle lodi (almeno 1/3 del totale delle votazioni conseguite), del conseguimento della laurea in corso e di ogni eventuale altro elemento caratterizzante utile a tal fine.

Link: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/tesi-di-laurea> ( Sito web del CdS - Tesi di laurea )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico a.a. 2024/2025

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.uniurb.it/corsi/1757150/calendario-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.uniurb.it/corsi/1757150/calendario-esami>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale






<https://www.uniurb.it/corsi/1757150/tesi-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <a href="#">link</a>	MARCELLI NICOLETTA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
2.	L-ANT/10	Anno	ARCHEOLOGIA DIGITALE <a href="#">link</a>	CAVALLERO	RD	6	36	

		di corso 1		FABIO <a href="#">CV</a>				
3.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA I <a href="#">link</a>			6	36	
4.	M-FIL/03	Anno di corso 1	FILOSOFIA MORALE <a href="#">link</a>	BORDOLI ROBERTO <a href="#">CV</a>	PO	12	72	
5.	M-FIL/01	Anno di corso 1	FILOSOFIA TEORETICA <a href="#">link</a>	RASPA VENANZIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72	
6.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	GALVANI GIAMPAOLO <a href="#">CV</a>	RD	12	72	
7.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	CORSARO ANTONIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72	
8.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	BANDINI GIORGIA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
9.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA GRECA <a href="#">link</a>	LIONETTI RUGGIERO <a href="#">CV</a>		12	72	
10.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	FELICI ANDREA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
11.	L-ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE <a href="#">link</a>	CERBONI BAIARDI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
12.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	BANDINI GIORGIA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
13.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	FACHECHI GRAZIA MARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	

14.	M-FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	BINOTTO FRANCESCO <a href="#">CV</a>		6	36
15.	SPS/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE <a href="#">link</a>	FROSINI FABIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36
16.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DI CARPEGNA GABRIELLI FALCONIERI TOMMASO <a href="#">CV</a>	PA	12	72
17.	M-FIL/03	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <a href="#">link</a>			6	
18.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE <a href="#">link</a>			6	
19.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <a href="#">link</a>			12	
20.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <a href="#">link</a>			12	
21.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE <a href="#">link</a>			6	
22.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE <a href="#">link</a>			6	
23.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA</i> ) <a href="#">link</a>			6	
24.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA <a href="#">link</a>			6	

25.	M-FIL/03	Anno di corso 2	ETICA AMBIENTALE <a href="#">link</a>	6
26.	L-ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA <a href="#">link</a>	6
27.	L-ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA <a href="#">link</a>	6
28.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	6
29.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA <a href="#">link</a>	6
30.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA <a href="#">link</a>	6
31.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	6
32.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA <a href="#">link</a>	6
33.	M-STO/08	Anno di corso 2	INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA <a href="#">link</a>	6
34.	L-ART/05	Anno di corso 2	INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL TEATRO GRECO <a href="#">link</a>	6
35.	L-ART/06	Anno di corso 2	LETTERATURA E CINEMA ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA</i> ) <a href="#">link</a>	6
36.	L-ART/06	Anno di	LETTERATURA E CINEMA ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i> )	6

		corso	MODERNA E 2 CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) <a href="#">link</a>				
37.	L-FIL- LET/11	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E 2 CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) <a href="#">link</a>		6		
38.	L-FIL- LET/11	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>		6		
39.	L-FIL- LET/11	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E 2 CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) <a href="#">link</a>		6		
40.	L-ART/06 L-FIL- LET/11	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA <a href="#">link</a>		12		
41.	L-FIL- LET/11 L-ART/06	Anno di corso	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA <a href="#">link</a>		12		
42.	L-FIL- LET/04	Anno di corso	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>		6		
43.	L-FIL- LET/04	Anno di corso	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>		6		
44.	L-LIN/01	Anno di corso	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>		6		
45.	L-FIL- LET/12	Anno di corso	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>		6		
46.	M-FIL/02	Anno di corso	LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE <a href="#">link</a>		12		

47.	L-ANT/07	Anno di corso 2	METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	6
48.	L-LIN/01	Anno di corso 2	SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI <a href="#">link</a>	6
49.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO GRECO <a href="#">link</a>	6
50.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA <a href="#">link</a>	6
51.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
52.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO <a href="#">link</a>	6
53.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6
54.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	6
55.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>	12
56.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA</i> ) <a href="#">link</a>	6
57.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA <a href="#">link</a>	6
58.	M-FIL/04 M-FIL/06	Anno di	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA/ESTETICA <a href="#">link</a>	12

		corso 2			
59.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA I <a href="#">link</a>		6
60.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>		6
61.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>		12
62.	M-FIL/01	Anno di corso 2	TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA <a href="#">link</a>		6
63.	M-FIL/01	Anno di corso 2	TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA <a href="#">link</a>		6
64.	NN	Anno di corso 3	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE <a href="#">link</a>		3
65.	M-STO/01	Anno di corso 3	ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI <a href="#">link</a>		6
66.	M-FIL/03	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <a href="#">link</a>		6
67.	L-ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DIGITALE <a href="#">link</a>		6
68.	L-LIN/12	Anno di corso 3	COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE <a href="#">link</a>		3
69.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>		6



70.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA <a href="#">link</a>	6
71.	M-FIL/03	Anno di corso 3	ETICA AMBIENTALE <a href="#">link</a>	6
72.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ETNOLOGIA <a href="#">link</a>	6
73.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ETNOLOGIA <a href="#">link</a>	6
74.	M-FIL/05	Anno di corso 3	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>	6
75.	M-FIL/05	Anno di corso 3	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>	6
76.	M-FIL/03	Anno di corso 3	FILOSOFIA MORALE <a href="#">link</a>	12
77.	M-FIL/01	Anno di corso 3	FILOSOFIA TEORETICA <a href="#">link</a>	12
78.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	12
79.	M-STO/08	Anno di corso 3	INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA <a href="#">link</a>	6
80.	L-ART/04	Anno di corso 3	LETTERATURA ARTISTICA <a href="#">link</a>	6
81.	L-FIL-LET/08	Anno di	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	6

		corso 3			
82.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	6	
83.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUA E SCRITTURA ITALIANA <a href="#">link</a>	6	
84.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUA E SCRITTURA ITALIANA <a href="#">link</a>	6	
85.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	6	
86.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	6	
87.	M-FIL/02	Anno di corso 3	LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE <a href="#">link</a>	12	
88.	M-FIL/01	Anno di corso 3	METAFISICA E ONTOLOGIA <a href="#">link</a>	6	
89.	L-ANT/07	Anno di corso 3	METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	6	
90.	L-ANT/07	Anno di corso 3	METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	6	
91.	L-ART/04	Anno di corso 3	METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE <a href="#">link</a>	6	
92.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	6	

93.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA ( <i>modulo di STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA</i> ) <a href="#">link</a>	6
94.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	6
95.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA DEI DIALETTI <a href="#">link</a>	6
96.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
97.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
98.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
99.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
100.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
101.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO <a href="#">link</a>	6
102.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6
103.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6
104.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	6

		corso 3		
105.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	6
106.	M-FIL/04	Anno di corso 3	STORIA DELL'ESTETICA <a href="#">link</a>	6
107.	M-FIL/04	Anno di corso 3	STORIA DELL'ESTETICA <a href="#">link</a>	6
108.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>	12
109.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
110.	M-STO/08	Anno di corso 3	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA ( <i>modulo di STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA</i> ) <a href="#">link</a>	6
111.	M-STO/08	Anno di corso 3	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA <a href="#">link</a>	6
112.	M-STO/08 M-STO/09	Anno di corso 3	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA/PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	12
113.	L-ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	6



Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule (si rimanda al file allegato per il dettaglio delle aule in cui si è svolta l'attività didattica del CdS per l'a.a. 2023/2024)



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule informatiche

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche (si rimanda al file allegato per il dettaglio dei Laboratori e della Aule Informatiche in cui si è svolta l'attività didattica della Scuola di Lettere, arti, filosofia per l'a.a. 2023/2024)



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/edifici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio (si rimanda al file allegato per il dettaglio delle Sale studio a disposizione degli studenti della Scuola di Lettere, arti, filosofia per l'a.a. 2023/2024)



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniurb.it/ateneo/persone-e-strutture/biblioteche>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento in ingresso sono effettuate sia a livello di Ateneo, sia a livello di Scuola di afferenza del corso, o corso di studio. 21/05/2024

Le azioni a livello di Ateneo sono principalmente le seguenti:

- manifestazione di Orientamento in ingresso "Università Aperta", in cui le studentesse e gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori possono visitare le strutture universitarie e ricevere informazioni dettagliate sull'offerta formativa;
- partecipazione ai principali Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale/estero;

- interventi mirati presso/su richiesta delle scuole superiori;
- incontri di orientamento con le studentesse e gli studenti nel periodo di immatricolazione in collaborazione con le/i tutor di ateneo che si rendono disponibili a incontrare le future matricole organizzando un tour nei vari luoghi in cui si svolgono le attività dell'ateneo.

La Scuola di Lettere, Arti, Filosofia ha messo in atto un servizio di orientamento in ingresso volto a fornire una corretta conoscenza degli obiettivi formativi e delle caratteristiche del CdS e a favorire scelte consapevoli da parte delle studentesse e degli studenti in uscita dalle scuole medie superiori, riguardo al percorso di studi da intraprendere. È stato attivato uno "sportello on-line" operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, ed animato da studentesse/i-tutor (selezionate/i sulla base di un bando pubblico annuale dal CISDEL-Centro Integrato Servizi Didattici e E-learning), che sono contattabili sia presso lo sportello, secondo un calendario continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi di informazione on-line, accessibili mediante la posta elettronica.

Il servizio di orientamento in ingresso del Cds prevede le seguenti iniziative:

- Open Days primaverili ed estivi: giornate di orientamento ai corsi triennali e magistrali della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
- giornata accoglienza per le matricole nel mese di ottobre
- adesione ad eventuali altre iniziative proposte di volta in volta a livello regionale e nazionale relative all'Orientamento pubblicate sul sito del CdS.

Per quanto riguarda le studentesse e gli studenti in possesso di certificazione di disabilità o con DSA, tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

[Studenti con DSA](#)

[Studenti con disabilità](#)

Descrizione link: Sito web del CdS - Orientamento

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Per quanto riguarda l'orientamento in itinere l'attività di tutorato della Scuola di afferenza del CdS è affidata alle/ai docenti <sup>21/05/2024</sup> tutor, che affiancano le studentesse e gli studenti durante il percorso di studio. La/il docente tutor è chiamata/o a collaborare per la realizzazione di modalità di azione finalizzate a orientare la formazione culturale delle studentesse e degli studenti lungo tutto il corso degli studi, a renderle/i attivamente partecipi del processo formativo, a contribuire alla rimozione degli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli.

Per quanto riguarda il supporto per la compilazione del piano di studio, oltre all'attività delle/dei docenti tutor, sono state approntate anche delle specifiche Linee Guida consultabili nel sito web del CdS.

Il servizio di tutorato fornito dalle studentesse e dagli studenti tutor e coordinato dalle/dai referenti del CdS offre una consulenza mirata, in presenza e online (posta elettronica e social networks), sia durante i mesi estivi per le neo-matricole, sia durante l'anno accademico. È attiva la pagina facebook "Studenti Tutor Lettere Arti Filosofia"

([www.facebook.com/StudentiTutor-Lettere-Arti-Filosofia](http://www.facebook.com/StudentiTutor-Lettere-Arti-Filosofia)) dove vengono pubblicate news e informazioni su corsi ed eventi, ed è possibile comunicare direttamente con le/i tutor tramite la messaggistica istantanea messenger.

La/o studentessa/e tutor collabora anche con la/il Responsabile del Corso per attività di monitoraggio e con il Gruppo/referente Recupero Abbandoni. Le studentesse e gli studenti che non hanno sostenuto esami nell'ultimo quinquennio o non hanno rinnovato l'iscrizione vengono contattate/i telefonicamente o tramite e-mail e invitate/i a contattare le/i docenti-tutor al fine di riprogrammare il proprio percorso di studio.

Per quanto riguarda le studentesse e gli studenti in possesso di certificazione di disabilità o con DSA, tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

[Studenti con DSA](#)  
[Studenti con disabilità](#)

Descrizione link: Sito web del CdS - ServizioTutor

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/tutor-helpdesk>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il tirocinio può rappresentare un passaggio importante nel percorso formativo delle studentesse e degli studenti, ai quali nel contatto diretto con il mondo del lavoro si offre la prima concreta possibilità di mettere in pratica le competenze acquisite seguendo i corsi disciplinari, dei quali le studentesse e gli studenti potranno anche misurare appieno la dimensione teorica, necessaria certo, ma non sufficiente all'inserimento meccanico ed immediato in un dato ambiente di lavoro.

In concreto, da parte del corpo studentesco è stata spesso richiesta la possibilità di svolgere più esperienze di tirocinio durante l'iscrizione al Corso di studio. Ciò testimonia naturalmente l'aumentato interesse verso tale esperienza, dimostrata anche dalla frequente domanda delle/dei tirocinanti di poter prolungare l'esperienza oltre le date indicate nel progetto formativo di riferimento. Ed anche sul piano della qualità si è potuta notare negli ultimi anni una più attenta considerazione da parte delle studentesse e degli studenti della coerenza delle strutture ospitanti con il taglio del loro percorso curriculare, cui ha fatto riscontro un maggior impegno nel delineare il Progetto formativo da parte delle studentesse e degli studenti, delle/dei docenti-tutor e delle strutture ospitanti.

Sul piano della gestione la Scuola di lettere e Filosofia gestisce tutti i tirocini dei Corsi di studio ad essa afferenti grazie ad una apposita commissione.

Si precisa che sono state utilizzate preferibilmente tutte le convenzioni già disponibili, anche stipulate da altre Scuole: in questo senso il data-base delle convenzioni attivate nell'Ateneo continua a rivelarsi strumento straordinariamente utile:

[Tirocini formativi e stage](#)

Le studentesse e gli studenti della Scuola di Lettere, arti e Filosofia possono inoltre partecipare alle campagne di scavo organizzate da alcuni docenti del settore archeologico (Cerveteri -necropoli di Monte Abatone- RM, Fossombrone - Parco archeologico di Forum Sempronii- PU, Monte Copiolo -Castello-PU, dal 2024 anche Villa Adriana - Tivoli -).

Per quanto riguarda le studentesse e gli studenti in possesso di certificazione di disabilità o con DSA tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

[Studenti con DSA](#)  
[Studenti con disabilità](#)

Descrizione link: Sito web del CdS - Tirocinio

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/tirocinio-e-3-cfu>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Fra le missioni del nostro Ateneo c'è quella di sviluppare e promuovere scambi culturali e collaborazioni internazionali. In particolare, relativamente alla mobilità internazionale delle studentesse e degli studenti, è l'ufficio Relazioni Internazionali ad occuparsi complessivamente dei progetti.

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) promuove ed incoraggia la partecipazione delle studentesse e degli studenti ai programmi di mobilità e di scambio internazionali riconosciuti dall'Ateneo (bandi Erasmus+ studio e Traineeship), assicurandone il massimo riconoscimento all'interno del piano di studio. Il programma di mobilità Erasmus+ - uno dei programmi ufficiali all'interno del più esteso programma europeo nel campo dell'apprendimento permanente chiamato LLP (Lifelong Learning Programme) - che permette alle studentesse e agli studenti di trascorrere presso altre università europee (di uno dei Paesi partecipanti) un periodo di studio ufficialmente riconosciuto dal proprio Ateneo, è stato negli ultimi anni sensibilmente potenziato sul piano economico, con integrazione alle singole borse di studio su fondi del Dipartimento cui afferisce la Scuola.

È prevista la possibilità di condurre in tutto o in parte le attività di predisposizione/ricerca connesse alla redazione dell'elaborato finale avvalendosi del soggiorno Erasmus (sia di studio, sia di tirocinio), previa autorizzazione da parte della/del relatrice/relatore quindi previo inserimento dello stesso all'interno del Learning Agreement, di concerto anche con il Delegato Erasmus di riferimento. I CFU previsti dal Regolamento per la prova finale vengono contraddistinti, nella carriera della/o studentessa/e, quale attività Erasmus.

Il Consiglio della Scuola si impegna a riconoscere alle studentesse e agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus i CFU acquisiti durante il periodo di permanenza all'estero, secondo le modalità stabilite dall'ateneo. Il Consiglio può riconoscere anche come attività curriculari di "tirocinio formativo e di orientamento" eventuali attività svolte all'estero. Attualmente sono attive nella Scuola di Lettere più di 50 convenzioni. Grazie a un'opera di sensibilizzazione, potenziata da iniziative quali l'International Erasmus Week, organizzata a livello di Dipartimento (DISTUM), che si è tenuta ogni anno a partire dal 2018 (tranne nel 2020 per l'emergenza sanitaria), e al riconoscimento di un punteggio aggiuntivo in sede di discussione della tesi di laurea (2 punti), le studentesse e gli studenti che decidono di svolgere un periodo del loro Corso di studi all'estero sono aumentati.

I responsabili Erasmus si occupano sia della selezione delle studentesse e degli studenti in uscita sia della valutazione e approvazione degli accordi didattici all'interno del programma di scambio, secondo un calendario di attività di seguito riportato.

-Settembre/ottobre: presentazione del programma LLP/Erasmus alle studentesse e agli studenti durante il giorno dedicato all'accoglienza delle matricole;

-Settembre/ottobre: presentazione, da parte dei docenti responsabili, del programma Erasmus a studentesse e studenti dei corsi di magistrale e triennale;

-Marzo: valutazione delle domande presentate dalle studentesse e dagli studenti a seguito del bando di Ateneo e formulazione delle graduatorie con motivazioni e destinazioni assegnate ai diversi profili/curricula;

-Aprile: pubblicazione della graduatoria;

-Maggio: attività di tutoraggio da parte dei docenti della Commissione Erasmus per la compilazione ed approvazione dei learning agreement delle studentesse e degli studenti che frequenteranno il I semestre presso l'Università straniera.



Descrizione link: Sito web del CdS - Erasmus

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Insbruck University		21/11/2013	solo italiano
2	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven		15/02/2014	solo italiano
3	Bulgaria	Sofia University St Kliment Ohridski		14/01/2014	solo italiano
4	Francia	Aix-Marseille University		09/11/2017	solo italiano
5	Francia	Universite' Grenobles Alpes		10/12/2019	solo italiano
6	Francia	Universite' cote d'Azur, Nizza		24/01/2014	solo italiano
7	Francia	University of Paris Ouest Nanterre LA DEFENSE		26/02/2014	solo italiano
8	Francia	University of Reims Champagne-Ardenne		16/10/2019	solo italiano
9	Germania	Freie Universitaet Berlin		30/06/2015	solo italiano
10	Germania	Johannes Gutenberg University of Mainz		11/12/2013	solo italiano
11	Germania	Katholische Universitaet Eichstaett-Ingolstadt		26/11/2013	solo italiano
12	Germania	Philipps-Universitaet Marburg		13/12/2013	solo italiano
13	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universitaet Bonn		03/02/2020	solo italiano
14	Germania	Ruhr Universitaet Bochum		10/12/2013	solo italiano
15	Germania	Universitaet Stuttgart		07/12/2016	solo italiano
16	Germania	University of Munster		05/12/2013	solo italiano
17	Grecia	Aristotle University of Thessaloniky		27/11/2014	solo italiano
18	Grecia	University of Ioannina		05/11/2019	solo italiano

19	Grecia	University of Ionian	11/04/2014	solo italiano
20	Grecia	University of Thessaly	25/11/2022	solo italiano
21	Polonia	Poznan University	19/02/2014	solo italiano
22	Polonia	University of Warsaw	09/10/2015	solo italiano
23	Portogallo	University of Lisboa	12/12/2013	solo italiano
24	Romania	University of Bucharest	05/04/2019	solo italiano
25	Slovenia	Univerza V Ljubljani	26/11/2013	solo italiano
26	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	18/02/2014	solo italiano
27	Spagna	Universidad Autonoma de Barcelona	17/12/2013	solo italiano
28	Spagna	Universidad Complutense de Madrid	29/11/2013	solo italiano
29	Spagna	Universidad de Burgos	23/11/2021	solo italiano
30	Spagna	Universidad de Extremadura Badajoz	21/10/2019	solo italiano
31	Spagna	Universidad de Salamanca	21/11/2013	solo italiano
32	Spagna	Universidad de Sevilla	23/10/2014	solo italiano
33	Spagna	Universidad de Valladolid	05/11/2018	solo italiano
34	Spagna	Universitat de les Illes Balears (UIB)	21/11/2013	solo italiano
35	Spagna	University of Murcia Isced	07/11/2023	solo italiano
36	Spagna	University of Valencia	06/03/2014	solo italiano
37	Turchia	Galatasaray University Istanbul	15/01/2014	solo italiano
38	Ungheria	University of Szeged	03/02/2014	solo italiano

28/05/2024

Per quanto concerne l'orientamento in uscita, il/la docente tutor dei Tirocini del corso di studio, in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement dell'Ateneo, offre a studenti/esse, laureandi/e e laureati/e informazioni sui tirocini curriculari ed extracurriculari e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mercato del lavoro. Il corso di studio organizza, attraverso la Commissione Rapporti con le Parti Interessate (CRPI), incontri rivolti alle studentesse e agli studenti con i rappresentanti del mondo del lavoro interessati ai profili in uscita (es. ciclo di incontri intitolato "Studi umanistici e prospettive occupazionali"). Il corso di studio partecipa al Career Day che l'Ateneo organizza almeno una volta all'anno e che comprende cicli di seminari finalizzati all'approfondimento sulle dinamiche del mercato del lavoro e sugli strumenti anche normativi per un efficace inserimento. Tali seminari vengono coordinati dal referente per il Career Day di Dipartimento, anche in accordo con il Comitato d'indirizzo della Scuola che ha la finalità di coinvolgere gli stakeholders nella progettazione dell'offerta formativa e nella definizione dei profili professionali del corso di studio affinché essi rispondano ai reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro. Ad esempio il 25 ottobre 2022 il Career Day ha avuto come tema "Competenze umanistiche e lavoro editoriale" e ha visto la partecipazione di una editrice, consulente e redattrice editoriale insieme ad alcuni docenti della Scuola.

Descrizione link: Sito web del CdS - Orientamento

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/orientamento>

27/05/2024

Si è provveduto ad un aggiornamento delle FAQ inserite nel sito internet del CdS, dove sono fornite informazioni essenziali per gli studenti iscritti al I anno sia di carattere didattico che amministrativo.

Il corso di laurea in 'Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche' (L-10) non prevede l'attivazione della modalità a tempo parziale in considerazione delle molteplici attività didattiche offerte, finalizzate a rispondere ad ampie e diversificate aspettative formative di iscritte/i, che nella pressoché totalità dei casi è costituita da studentesse/studenti a tempo pieno. Eventuali esigenze specifiche da parte di studentesse/studenti lavoratrici/lavoratori possono essere rappresentate al CdS che identificherà modalità integrative, incluso il blended learning per favorire il successo del percorso formativo.

Per quanto riguarda le studentesse e gli studenti in possesso di certificazione di disabilità o con DSA tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

[Studenti con DSA](#)

[Studenti con disabilità](#)

Descrizione link: FAQ CdS

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757023/faq-domande-frequenti>

08/09/2023

Sulla base dell'analisi dei risultati della ricognizione sull'efficacia del processo formativo percepita dagli studenti in relazione ai singoli insegnamenti è possibile disegnare un quadro complessivo della valutazione dell'organizzazione annuale del CdS (dati aggregati). I dati sono consultabili sulla piattaforma SISValDidat, a.a. 2021/2022.

L'esame delle opinioni degli studenti sulla didattica, che comprende sia quelle dei frequentanti (frequenza ad almeno il 50%) che dei non frequentanti (frequenza inferiore al 50%), per totale quindi di 2019 valutazioni registrate, non mostra punti di criticità per nessuna delle voci del questionario somministrato. Il voto medio ottenuto nelle singole voci dal CdS è infatti superiore al voto medio ottenuto nelle corrispondenti voci dal DISTUM per tutte le domande ad eccezione della D8 (attività integrative) e della D21 (attività studenti tutor) che registrano uno scarto minimo. Su quest'ultimo fronte sono diverse le azioni intraprese dal CdS, tra cui la redazione di FAQ inserite nella pagina del Cds che meglio identificano e distinguono i compiti degli studenti tutor e dei docenti tutor, nonché la compilazione di Linee guida per la compilazione del piano di studi.

L'andamento del CdS presenta un lievissimo peggioramento rispetto alle sue stesse performance dell'a.a. 2020/2021, più accentuato alla voci D10 (reperibilità del docente: -0,47) e D8 (attività didattiche integrative:-0,41). A proposito di quest'ultimo punto si fa presente che il CdS nell'a.a. 2022-2023 ha incrementato il numero di esercitazioni e laboratori (11) per l'acquisizione di CFU nelle ulteriori attività formative (ex art. 10, c. 3 del DI 270/2004). La voce D19 (laboratori) ha già riscontrato un incremento positivo (+0,22) così come la D18 (biblioteche: da 7,58 a 8,06). Incremento anche per le voci D17 (sale studio:+0,24), D16 (aule: +0,09). Piccolo incremento (+ 0,02) anche la voce D15 (lezioni svolte dal titolare). Nello specifico, risultano particolarmente gratificanti le voci relative alla Docenza (D5-D11), che riportano voti superiori all'8 (media 8,17); di poco più bassi i voti che riguardano l'insegnamento (D1-D4: media 7,71); risulta molto apprezzata la chiarezza dell'esposizione, la capacità di stimolare l'interesse e la coerenza con quanto dichiarato nel programma (voci D6, D7, D9, tutti valori sopra l'8), nonché il rispetto degli orari (D5 = 8,60). Ottimo anche il risultato relativo alla soddisfazione e all'interesse per gli insegnamenti (D23 e D24: punteggio medio pari a 8,03).

Nei quesiti relativi all'organizzazione del corso di studi, aule, attrezzature e servizi di supporto (da D12 a D22), il punteggio medio è pari a 7.52; relativamente ancora basse le valutazioni sulle strutture e i servizi, di cui due hanno ottenuto, con punteggio ancora peggiore dello scorso anno, un voto inferiore al 7; si tratta dei servizi svolti dalla segreteria studenti (D20) e, come già indicato, dagli studenti-tutor (D21) (rispettivamente 6.11 e 6.91, contro 6,54 e 7,08 dell'anno precedente).

Poco significative le variazioni tra primo e secondo semestre.

L'analisi dei suggerimenti degli studenti per migliorare la didattica rileva che le richieste degli studenti e la loro percentuale rispetto alla totalità delle risposte sono pressoché le stesse:

in particolare, si suggerisce di alleggerire il carico didattico complessivo (30,56% contro il 36,93% del Distum), di fornire più conoscenze di base (26,1% contro il 20,78% del Distum) e di inserire prove d'esame intermedie (34,42% di contro al 36,6% del Distum). Per quanto riguarda quest'ultimo punto, previsto anche nel piano Strategico del Dipartimento, il CdS ha già preso provvedimenti (verbale del Consiglio della Scuola del 20 giugno 2023, determinazione 33/2023), prevedendo prove intermedie, dall'a.a. 2023-24 per tutti gli insegnamenti del I anno da 12 CFU.

Meno pregnanti gli altri suggerimenti degli studenti, come aumentare le attività di supporto didattico (15,65%), eliminare dal programma argomenti già trattati in altri corsi (5,2%), migliorare il coordinamento con altri corsi e/o moduli (18,82%), migliorare la qualità del materiale didattico (13,22%) e fornirlo in anticipo (16,69%)

Fonte dati:

Sisvaldidat 2021/2022

Descrizione link: Dati Sisvaldidat 2021-2022

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIURB/AA-2021/T-0/S-10030/Z-1/CDL-6123/TAVOLA>

Pdf inserito: [visualizza](#)



08/09/2023

Stando ai dati di AlmaLaurea, aggiornati ad aprile 2023, e confrontati con il totale della classe di laurea della medesima ripartizione territoriale, ovvero il Centro Italia (d'ora in poi Centro), i laureati nel CdS nell'anno solare 2022 sono stati 69, gli intervistati 64.

Il collettivo esaminato è di 48 laureati (dati relativi ai soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti, cioè a partire dal 2018: 48 di cui 44 intervistati).

Di questi, l'81,8% ha frequentato più del 75% degli insegnamenti (contro il 76,3% del Centro) cui si deve aggiungere il 13,6% che ha frequentato tra il 50 e il 75% degli insegnamenti. Ha ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato (somma delle risposte 'decisamente sì' e 'più sì che no') alla durata del corso il 88,7% dei laureati (contro l'83,4 del Centro).

Il 56,8% ha ritenuto soddisfacente l'organizzazione degli esami sempre o per più della metà degli esami (contro l'85% del Centro). Considerando anche chi dà una valutazione positiva per meno della metà degli esami il risultato risulta sempre meno soddisfacente rispetto alla classe centro (88,6% rispetto al 97,5%).

Il 93,1% si dichiara soddisfatto del rapporto con i docenti (contro il 90,9% del Centro). Sono complessivamente soddisfatti del corso il 93,1% degli studenti, superando la percentuale di Centro (92,5%).

Abbastanza positiva la valutazione delle aule, piuttosto adeguate secondo il 90,4% (contro l'80,6% del Centro). Il 43,2% ha utilizzato le postazioni informatiche, che vengono considerate perlopiù in numero adeguato (73,7%). Ha utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche solo il 47,7%, considerandole per l'85,7 % adeguate. Positiva (per il 100% dei laureati e delle laureate) la valutazione dei servizi di biblioteca, utilizzati dal 90,9%. Di fronte alla domanda 'Si riscriverebbe di nuovo all'università', il 79,5% risponde "sì, allo stesso corso dell'Ateneo" (contro il 79,1 del Centro) ; il 4,5% risponde sì ma ad un altro corso dell'Ateneo; il 9,1% risponde "sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo" (contro il 17,6% dell'anno scorso e il 7,2% del Centro); il 4,5% risponde "sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo".

Non si riscriverebbe più all'Università solo il 2,3%.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SUA B7 2022 opinioni laureati Almalaurea e elaborazione dati



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

08/09/2023

Il Corso di laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche comprende quattro curricula: Archeologico e Filologico-letterario classico, Filologico-letterario moderno, Beni culturali storico-artistici, Filosofico.

#### DATI INGRESSO

Gli iscritti totali del CdS nell'anno accademico 2022/2023(iC00d) risultano 494 (con una diminuzione di 2 rispetto all'anno precedente, che vedeva un incremento notevole rispetto all'a.a. 2020-2021, nel quale gli iscritti erano 429). Gli avvii di carriera (iC00a) sono stati 172 nel 2022(-2 rispetto al 2021, mentre nel 2020 erano 131); gli immatricolati puri (iC00b) sono 126 nel 2022 (-10 rispetto 2021 che però aveva registrato un +44 rispetto all'anno precedente).

La percentuale di iscritti al primo anno provenienti da altre Regioni (indicatore iC03) è del 36,6% nel 2022, registrando un recupero rispetto all'anno 2021, dove il dato si attestava sul 32,2% in calo rispetto alla situazione degli anni precedenti. Il dato è chiaramente influenzato dalla situazione COVID che ha portato la didattica on line negli Atenei. Comunque l'indicatore risulta nettamente al di sopra della media macro regionale e, soprattutto nazionale (20,9% nel 2022 e 21,08% nel 2021), confermando la forte attrattività del CdS.

#### DATI PERCORSO

Scende la percentuale degli studenti e delle studentesse che proseguono nel II anno nello stesso corso di studi (iC14): il 61,08% nel 2021 contro il 75,0% del 2020. Scende anche la percentuale degli iscritti entro la durata normale del CdS che hanno acquisito almeno 40 CFU nell'a.s. (iC01) dal 46,0% nel 2020 al 43,6% nel 2021.

Nel 2021 rispetto all'anno precedente risultano in diminuzione anche gli indicatori iC13 (Percentuale di CFU conseguiti al I anno su CFU da conseguire: dal 59,7% del 2020 al 49,3% del 2021, dato che comunque non si discosta molto dalla media di area – 50,8%- e nazionale – 51,8%-), iC15 (Percentuale di studenti e studentesse che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 20 CFU al I anno: dal 69,6% del 2020 al 54,4% del 2021), iC16 (Percentuale di studenti e studentesse che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno: dal 52,2% del 2020 al 40,4% del 2021, comunque poco al di sotto della media nazionale).

La percentuale di laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (indicatore iC11) è aumentata nel 2022 (96,8‰) rispetto al 2021 dove il dato era a 0 ed è ora nettamente superiore al dato macroregionale e nazionale (rispettivamente 51,3‰ e 49,3‰). La percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso (iC10) si attesta nel 2021 sul 5,1‰ (7,5‰ nel 2020, ma 2,7‰ nel 2019), con valori dunque leggermente più bassi rispetto alla media regionale e nazionale. Stando al profilo dei laureati di Alma Laurea nel 2022 hanno frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti l'81,8% degli studenti e studentesse e tra il 50 e il 75% un altro 13,6%. Piuttosto alto anche il dato di soddisfazione del rapporto docenti-studenti (93,1%) e il grado di soddisfazione nei confronti del corso di laurea (93,1%). Il 79,5% si iscriverrebbe allo stesso Corso di laurea.

Per quanto riguarda le condizioni di studio nel 2022, il 65,6% ha alloggiato a meno di un'ora di viaggio da Urbino per più del 50% della durata degli studi, il 68,8% ha frequentato più del 75% degli esami previsti, il 28,1% ha usufruito del servizio borse di studio. Secondo i dati di Alma Laurea 2022, il 6,3 % dei laureati ha svolto un periodo all'estero con il programma Erasmus (nel 2021 era il 3,8%); tra questi, tutti hanno avuto almeno un esame all'estero convalidato.

Il 25% dei laureati ha svolto tirocini o lavoro riconosciuti dal corso di laurea.

Il rapporto tra studenti regolari e docenti (Indicatore iC05) è pari a 10,5, un dato decisamente positivo rispetto al valore nazionale che è uguale a 14,5.

#### DATI USCITA

Nell'anno solare 2022 si sono laureati 69 studenti, contro i 54 del 2021 e i 75 del 2020 ( indicatore iC00h). Si tratta per lo più di donne (69.6% nel 2022, 63,6% nel 2021). Se guardiamo al percorso formativo dei laureati nel 2022, possiamo

notare come 89,9% abbia conseguito la maturità in un Liceo (80 nel 2021) mentre per quanto concerne il profitto la media del voto di diploma è di 83,1 su 100 (83,8 nel 2021).

Diminuisce il numero degli studenti che si laureano entro la durata normale del CdS (indicatore iC22), che si attesta sul 29,6% nel 2021 (31,5% nel 2020 e 38,5 nel 2019), restando comunque al di sopra del dato regionale e nazionale. Nel 2022 ben il 78,3% si è laureato entro i 24 anni (il 74,6% nel 2021). L'età media di tutti i laureati è 24,6 nel 2022 e di 25,4 nel 2021. Il 47,8% risiede nella provincia di PU (nel 2021 il 43,6%), il 13% in altra provincia (nel 2021 il 14,5), il 36,2 % invece in altra regione (nel 2021 il 41,8%) e il 2,9% dall'estero. Il 65,6% dei laureati dichiara di non avere nessuno dei genitori laureato (66% nel 2021), mentre è pari al 10,9% il valore riguardante i laureati con entrambi i genitori laureati (il 5,7 nel 2021) e il 31,3% con almeno un genitore laureato (34% nel 2021). I laureati nel 2022 hanno ottenuto un punteggio agli esami in media di 27,3 mentre la media del voto di laurea è di 103,8 su 110 (rispettivamente 27,6 e 105,1 nel 2021). La durata degli studi è in media di 4,3 anni sia nel 2021 che nel 2022. Rispetto al 2020 diminuisce il dato relativo alla percentuale di abbandoni del CdS (indicatore iC24), che passa dal 32,3% al 27,0% del 2021, con un dato inferiore alle medie regionali e nazionali segno che si stanno raccogliendo i risultati delle azioni a sostegno del servizio di recupero abbandoni svolto dal CdS. Si mantiene sempre molto alta la percentuale di soddisfazione del corso di laurea (iC25): 92,2% nel 2022 e 94,3% nel 2021 superando anche il dato nazionale.

Fonte dati:

Cruscotto AVA (indicatori al 01/07/2023)

-

AlmaLaurea Rapporto 2022 Profilo dei Laureati 2022

Descrizione link: Alma Laurea Profilo dei laureati 2022

Link inserito: [Dati Alma Laurea](#)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Per quanto riguarda la condizione occupazionale dei laureati ad un anno dalla laurea, stando ai dati di AlmaLaurea relativi agli studenti e studentesse laureati/e nel 2021, aggiornati ad aprile 2023, e confrontati con il totale della classe di laurea della medesima ripartizione territoriale, ovvero il Centro Italia (d'ora in poi Centro), i/le laureati/e nel CdS nel 2021 sono stati/e 55. Il collettivo esaminato (corrispondente ai soli laureati che non lavoravano al momento della laurea) è di 34. Risulta attualmente iscritto a un corso di laurea di secondo livello il 91,2% (contro l'85,1 del Centro). Il tasso di occupazione è del 5,9% (contro il 16,7% del Centro), un dato negativo che va monitorato, in parte compensato dal maggior numero di studenti che proseguono gli studi rispetto al Centro. Il dato relativo all' utilizzo in misura elevata delle competenze acquisite con la laurea non è pervenuto. La retribuzione mensile netta è di 501 euro (contro 777 del Centro). In tutti i casi, la soddisfazione per il lavoro svolto, in una scala da 1 a 10, è 7,5.

08/09/2023

Fonte dati:

Alma Laurea Indagine Condizione occupazionale dei Laureati - Rapporto 2022 - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SUA C2 2023 condizione laureati Almalaurea e elaborazione dati

08/09/2023

Nel maggio 2023 la Commissione per le parti interessate ha inviato un questionario (vedi allegato) agli Enti e imprese con accordi di stage/tirocinio attivati presso la Scuola di Lettere Arti e Filosofia riguardo alla preparazione degli studenti dei vari CdS afferenti che hanno svolto attività di tirocinio nel periodo gennaio 2022 – maggio 2023 compreso. Nella Riunione della Commissione del giorno 10 luglio 2023 sono stati discussi i risultati del questionario: su 32 enti, le risposte pervenute sono state soltanto 8, pari quindi al 25%. Gli elementi più rilevanti che emergono dai questionari ricevuti sono, da un lato, l'alto grado di soddisfazione da parte degli enti; dall'altro, la scarsa familiarità delle studentesse e degli studenti con gli strumenti tecnologici. Tale rilievo era stato fatto anche in passato tanto che già da un paio di anni sono stati attivati diversi laboratori nonché un ciclo di seminari proprio per affinare le competenze sulle Digital Humanities. Non prevedendo però il riconoscimento di cfu queste opportunità formative hanno avuto scarso riscontro. La Commissione ha ritenuto comunque opportuno incentivare l'alfabetizzazione informatica di studentesse e studenti, soprattutto nei risvolti pratici e applicativi, quindi si adopererà per organizzare laboratori con riconoscimento crediti gestiti da docenti della Scuola o – auspicabilmente – a livello di Ateneo.

In particolare per il CdS in Scienze umanistiche i tirocini avviati negli anni 2021 e 2022, dopo la sostanziale situazione di stallo del 2020 dovuta alla pandemia, sono stati rispettivamente 10 e 6. Gli enti coinvolti sono soprattutto Scuole (Polo scolastico Torelli di Fano, Liceo Laurana di Urbino, Liceo Cesare Valgimigli di Rimini, Istituto superiore L. Donati di Fossombrone, Liceo artistico scuola del Libro di Urbino, Liceo classico Perticari di Senigallia, Liceo artistico Mengaroni di Pesaro), archivi di stato (sedi di Urbino e di Pesaro), case editrici e librerie (Editoriale nazionale SRL di Cesena, Libreria Le Foglie d'oro di Pesaro, Edizioni La Piazza di Misano, agenzie di comunicazione e cultura (Agora srl Milano, Gubbio cultura e multi servizi srl). Il numero dei tirocini in presenza è piuttosto ridotto perché dall'a.a. 2020/2021 il CdS ha attivato un numero consistente di Esercitazioni e Laboratori che permettono di acquisire anch'essi i 3 cfu per 'Tirocini e altre attività formative', previsti nel piano di studi. Inoltre fino alla data del 31 marzo 2023 (Determinazione n. 16/2023 della Scuola di Lettere arti e Filosofia) è stata data ancora la possibilità di seguire attività somministrate on line (come, ad esempio, i corsi MOOC o quelli erogati dal CISDEL) come Ulteriori attività ex art. 10 comma 5, secondo quanto deliberato durante il periodo della pandemia.

Nello specifico, la Commissione ha attribuito:

- 2 cfu per la frequenza del corso 'A scuola con Raffaello': <https://mooc.uniurb.it/wp/raffaello/>
- 1 cfu per la frequenza al corso Mooc 'Umano digitale' (con attestato finale)
- 1 cfu per la frequenza al corso Mooc 'Intelligenza artificiale' (con attestato finale):  
<https://mooc.uniurb.it/moodle/enrol/index.php?id=271>
- 1 cfu: per la frequenza di un laboratorio offerto nel corso del secondo semestre.
- 0,25 cfu: per frequenza di uno dei seminari offerti nel corso del secondo semestre.
- 0,25 cfu per la frequenza del 'Seminario Tesi' (Cisdell)
- 0,25 cfu per la frequenza di 'Presentazione con supporto digitale' (Cisdell)
- 1 cfu per la frequenza del 'Laboratorio di lingua e scrittura italiana' (Cisdell)

Fonte dati:

Link <https://www.uniurb.it/corsi/1757023/tirocinio-e-3-cfu>

Link <https://www.uniurb.it/studiakonnoi/studenti/tirocini-formativi-e-stage/aziende-convenzionate>

Descrizione link: Sito web CdS - Tirocini e stage



Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757023/tirocinio-e-3-cfu>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario inviato agli Enti dalla Commissione Stakeholders



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

14/03/2024

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: STRUTTURA ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITA' ATENEO

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

29/05/2024

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del CdS risponde al Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e opera in linea con il Piano strategico di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità (PQA), il Nucleo di Valutazione (NdV), il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Gli organi della Assicurazione Qualità del CdS sono:

- la/il Referente
- il Gruppo di Riesame (GdR)

Il GdR del CdS è così composto:

Alessandra COEN (Referente del CdS)

Fabio FROSINI (docente del CdS)

Annalisa GNUTTI (PTA)

Sara TRAPANI (Rappresentanza Studentesca)

Il/La Referente del CdS:

- è nominata/o con delibera di Dipartimento, su proposta della Scuola;
- è responsabile del buon funzionamento del singolo CdS;
- si occupa: a) della gestione del CdS; b) della compilazione e aggiornamento della Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS); c) di analizzare le opinioni delle studentesse e degli studenti relative al CdS di pertinenza; d) di analizzare gli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) con relativo commento; e) di analizzare l'andamento del CdS attraverso la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);
- prende in carico le azioni migliorative da intraprendere derivanti dalla Relazione annuale della CPDS e monitora, in sinergia con la Direttrice/Direttore di Dipartimento, l'efficacia delle azioni intraprese;
- è componente obbligatorio del Gruppo di Riesame (GdR) e lo coordina.

Il GdR del CdS:

- è nominato con delibera di Dipartimento su proposta della Scuola;
- è coordinato dal Referente del CdS;
- è costituito all'interno del CdS;
- può includere una rappresentanza studentesca;
- collabora alle attività sopra elencate che fanno capo al Referente del CdS, analizzando, inoltre, le schede di insegnamento e collaborando alla stesura del Piano Strategico di Dipartimento (PSD) per la parte della Didattica;
- si confronta con gli stakeholder almeno una volta all'anno (in occasione della presentazione dell'offerta formativa) o quando opportuno ai fini del perseguimento degli obiettivi AQ e di miglioramento continuo del CdS.

Infine, in ogni Dipartimento è istituita la Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS) competente a svolgere attività di valutazione, consultazione e controllo sulle attività didattiche e di servizio a studentesse e studenti.

I processi di AQ del CdS sono assicurati dalla partecipazione attiva degli/delle studenti/esse, non solo agli organi di governo ove previsti (Consiglio di Dipartimento, Consiglio di Scuola, CPDS), ma anche quali membri del GdR ove vengono nominati, benché non necessariamente previsti, ed incoraggiati ad un confronto aperto finalizzato al miglioramento continuo del CdS. Con spirito di condivisione dei citati processi, il Consiglio della Scuola di Lettere, arti, filosofia ha assunto la decisione di invitare alle sedute del Consiglio stesso le/gli studenti/esse membri della CPDS in rappresentanza dei CdS afferenti alla Scuola.

Per il vigente Sistema AQ dei CdS si veda il documento "[Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo](#)".

Descrizione link: Sito web del CdS - Assicurazione della Qualità

Link inserito: <https://www.uniurb.it/corsi/1757150/assicurazione-della-qualita>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tabella Incarichi Istituzionali Scuola di Lettere, arti, filosofia



## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

28/05/2024

La gestione della AQ all'interno del Corso di Studio si inserisce nel quadro dei processi descritti dall'Ateneo (vedi quadro D1) e si svolge secondo l'organizzazione della AQ a livello di CdS descritta nel quadro D2.

La Programmazione dei lavori e le scadenze di attuazione delle attività sono descritte nella tabella allegata. L'una e le altre si riferiscono all'attività programmata da settembre 2024 a settembre 2025 e costituiscono il risultato della messa a regime delle attività di AQ, finora affidata alle sole scadenze ministeriali. La programmazione è stata definita nel rispetto delle scadenze del sistema AVA e in modo da garantire la funzionalità dei servizi erogati.

È in fase di implementazione un servizio, in carico al Responsabile del CdS, per la Raccolta di osservazioni, reclami, proposte di miglioramento mediante form online che sarà raggiungibile dalla [pagina web del CdS](#).

Descrizione link: Assicurazione della Qualità del DISTUM

Link inserito: [https://www.uniurb.it/it/portale/dipartimento-index.php?mist\\_id=17100&tipo=DISTUM&page=4507](https://www.uniurb.it/it/portale/dipartimento-index.php?mist_id=17100&tipo=DISTUM&page=4507)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione scadenze a.a. 2024/2025



## QUADRO D4

### Riesame annuale

30/05/2024

Il rapporto di riesame annuale è stato sostituito dalla Scheda di Monitoraggio Annuale, che costituisce parte della documentazione relativa all'attività di autovalutazione del CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda di monitoraggio indicatori (dati al 30/09/2023)

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
<b>Nome del corso in italiano</b>	Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche.
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities. Literature, Arts and Philosophy
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.uniurb.it/corsi/1757150">https://www.uniurb.it/corsi/1757150</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/contributi">https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/contributi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Docenti di altre Università

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	COEN Alessandra
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici (DISTUM) (Dipartimento Legge 240)

## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BNDGRG85S66G337A	BANDINI	Giorgia	L-FIL-LET/04	10/D	RD	1	
2.	BRDRRT60M24F205F	BORDOLI	Roberto	M-FIL/03	11/C3	PO	1	
3.	BSTDNL61D61L500Q	BOSTRENGHI	Daniela	M-FIL/01	11/C1	RU	1	
4.	FRSFBA66C26L182K	FROSINI	Fabio	M-FIL/06	11/C5	PA	1	
5.	GLVGPL79D27L500D	GALVANI	Giampaolo	L-FIL-LET/02	10/D	RD	1	
6.	LCNFNC81T21L407W	LUCIANI	Franco	L-ANT/03	10/D1	PA	1	
7.	MRCNLT71D46D649H	MARCELLI	Nicoletta	L-FIL-LET/13	10/F3	PA	1	
8.	PRTCCL61B62D488O	PRETE	Cecilia	L-ART/02	10/B1	PA	1	
9.	RSPVNZ64E19F576D	RASPA	Venanzio	M-FIL/01	11/C1	PO	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

## ▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DOLCIOTTI (Eletto Dipartimento L-10)	LUCA	l.dolciotti@campus.uniurb.it	
BRUNO (Eletto CPDS L-10))	MICHELANGELO	m.bruno18@campus.uniurb.it	

## ▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
COEN	Alessandra
FROSINI	Fabio
GNUTTI (PTA)	Annalisa
TRAPANI (Rappresentanza Studentesca)	Sara

## ▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
LUCIANI	Franco		Docente di ruolo
RITROVATO	Salvatore		Docente di ruolo
CUPELLINI MAZZARA	SIRO PAOLO	tutor.lettere@uniurb.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
CASTELLANI	Carlotta		Docente di ruolo
BOSTRENGHI	Daniela		Docente di ruolo
GIANOTTI	GIORGIA	tutor.lettere@uniurb.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

Sede del corso: Via Bramante, 17 - URBINO

Data di inizio dell'attività didattica	24/09/2024
Studenti previsti	200

## Eventuali Curriculum

Archeologico e Filologico-letterario classico	6123^ARCHEO-FIL^1
Filologico-letterario moderno	6123^FILOL-LETT^1
Filosofico	6123^FILOSOF^1
Beni culturali storico-artistici	6123^BENI_CULT^1

## Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
BOSTRENGHI	Daniela	BSTDNL61D61L500Q	URBINO
PRETE	Cecilia	PRTCCL61B62D488O	URBINO
LUCIANI	Franco	LCNFNC81T21L407W	URBINO



BORDOLI	Roberto	BRDRRT60M24F205F	URBINO
MARCELLI	Nicoletta	MRCNLT71D46D649H	URBINO
GALVANI	Giampaolo	GLVGPL79D27L500D	URBINO
RASPA	Venanzio	RSPVNZ64E19F576D	URBINO
FROSINI	Fabio	FRSFBA66C26L182K	URBINO
BANDINI	Giorgia	BNDGRG85S66G337A	URBINO

#### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

#### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
LUCIANI	Franco	URBINO
RITROVATO	Salvatore	URBINO
CUPELLINI MAZZARA	SIRO PAOLO	URBINO
CASTELLANI	Carlotta	URBINO
BOSTRENGHI	Daniela	URBINO
GIANOTTI	GIORGIA	URBINO



## Altre Informazioni

R<sup>ad</sup>



Codice interno all'ateneo del corso	6123
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
Numero del gruppo di affinità	1



## Date delibere di riferimento


R<sup>ad</sup>



Data di approvazione della struttura didattica	13/03/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/12/2023
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	28/09/2023 - 20/02/2024
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il corso è progettato correttamente in tutte le sue parti, è internamente coerente e l'ordinamento contiene informazioni sufficienti. Inoltre, esso è coerente con i requisiti di legge, gli obiettivi di Ateneo e quelli nazionali di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa. 

La proposta è nel complesso sufficientemente motivata, con obiettivi formativi specifici di apprendimento significativi, un percorso formativo conseguente, sbocchi professionali abbastanza coerenti.

Il corso di laurea, inoltre, in base alla normativa vigente dispone potenzialmente di risorse di docenza e infrastrutture adeguate e compatibili con gli obiettivi formativi.



**i**

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il corso è progettato correttamente in tutte le sue parti, è internamente coerente e l'ordinamento contiene informazioni sufficienti. Inoltre, esso è coerente con i requisiti di legge, gli obiettivi di Ateneo e quelli nazionali di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.

La proposta è nel complesso sufficientemente motivata, con obiettivi formativi specifici di apprendimento significativi, un percorso formativo conseguente, sbocchi professionali abbastanza coerenti.

Il corso di laurea, inoltre, in base alla normativa vigente dispone potenzialmente di risorse di docenza e infrastrutture adeguate e compatibili con gli obiettivi formativi.



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	632401438	<b>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Nicoletta MARCELLI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
2	2022	632400427	<b>ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	Anna FALCIONI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/01	<a href="#">36</a>
3	2023	632400902	<b>ANTICHITÀ PICENE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Alessandra COEN <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/06	<a href="#">36</a>
4	2022	632400418	<b>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/03	<b>Docente di riferimento</b> Roberto BORDOLI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/03	<a href="#">36</a>
5	2022	632400400	<b>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Oscar MEI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/07	<a href="#">36</a>
6	2024	632401435	<b>ARCHEOLOGIA DIGITALE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Fabio CAVALLERO <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/10	<a href="#">36</a>
7	2023	632400903	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maria Elisa MICHELI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario	L-ANT/07	<a href="#">72</a>
8	2023	632400904	<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Daniele SACCO <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/08	<a href="#">36</a>
9	2022	632400398	<b>COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Alessandra PETRONIO <a href="#">CV</a>		<a href="#">18</a>
10	2024	632401432	<b>ESTETICA I</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Docente non specificato		36
11	2022	632400408	<b>ETNOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Francesca DECLICH <a href="#">CV</a>	M-DEA/01	<a href="#">36</a>

					Professore Associato (L. 240/10)		
12	2023	632400905	<b>ETRUSCOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Alessandra COEN <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/06	<a href="#">36</a>
13	2023	632400917	<b>FILOLOGIA ITALIANA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Nicoletta MARCELLI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
14	2023	632400906	<b>FILOLOGIA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Giorgia BANDINI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>
15	2022	632400409	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele DE LAZZER <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>
16	2022	632400410	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Cesare MASCITELLI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/09	<a href="#">36</a>
17	2022	632400420	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Valerio MARCONI <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>
18	2024	632401434	<b>FILOSOFIA MORALE</b> <i>annuale</i>	M-FIL/03	<b>Docente di riferimento</b> Roberto BORDOLI <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/03	<a href="#">72</a>
19	2024	632401448	<b>FILOSOFIA TEORETICA</b> <i>annuale</i>	M-FIL/01	<b>Docente di riferimento</b> Venanzio RASPA <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/01	<a href="#">72</a>
20	2023	632400901	<b>FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Roberto Mario DANESE <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	<a href="#">36</a>
21	2022	632400411	<b>GEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Monica UGOLINI <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	M-GGR/01	<a href="#">72</a>
22	2023	632400920	<b>INTRODUZIONE ALLA</b>	M-STO/08	Loretta DE	M-	<a href="#">36</a>

			<b>BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA</b> <i>semestrale</i>		FRANCESCHI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	STO/08	
23	2024	632401439	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento</b> Giampaolo GALVANI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/02	<a href="#">72</a>
24	2024	632401436	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/10	Antonio CORSARO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">72</a>
25	2023	632400923	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) <i>annuale</i>	L-FIL-LET/11	Salvatore RITROVATO <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>
26	2024	632401440	<b>LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Giorgia BANDINI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>
27	2024	632401441	<b>LINGUA GRECA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/02	Ruggiero LIONETTI <a href="#">CV</a>		<a href="#">72</a>
28	2023	632400908	<b>LINGUA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Alessio TORINO <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>
29	2022	632400413	<b>LINGUISTICA GENERALE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Chiara CELATA <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/01	<a href="#">36</a>
30	2024	632401450	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Andrea FELICI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
31	2023	632400935	<b>LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/02	Vincenzo FANO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	M-FIL/02	<a href="#">72</a>
32	2022	632400404	<b>METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Anna SANTUCCI <a href="#">CV</a> Professore	L-ANT/07	<a href="#">36</a>

Associato (L.  
240/10)

33	2024	632401461	<b>METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Anna CERBONI BAIARDI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/04	<a href="#">36</a>
34	2023	632400909	<b>PALEOGRAFIA LATINA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Caterina PENTERICCI <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>
35	2024	632401442	<b>PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento</b> Giorgia BANDINI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>
36	2023	632400910	<b>STORIA DEL TEATRO GRECO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Liana LOMIENTO <a href="#">CV</a> Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	<a href="#">36</a>
37	2023	632400950	<b>STORIA DELL'ARTE BIZANTINA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Andrea PARIBENI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	<a href="#">36</a>
38	2022	632400436	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	Carlotta CASTELLANI <a href="#">CV</a> Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ART/03	<a href="#">36</a>
39	2023	632400951	<b>STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento</b> Cecilia PRETE <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/02	<a href="#">36</a>
40	2024	632401433	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	Grazia Maria FACHECHI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/01	<a href="#">36</a>
41	2023	632400952	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA I</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento</b> Cecilia PRETE <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/02	<a href="#">36</a>
42	2023	632400936	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giuliano GASPARRI <a href="#">CV</a> Professore	M-FIL/06	<a href="#">72</a>

Associato (L.  
240/10)

43	2022	632400424	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Matteo GARGANI <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>	
44	2024	632401431	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/08	Francesco BINOTTO <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>	
45	2022	632400426	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	<b>Docente di riferimento</b> Fabio FROSINI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	M- FIL/06	<a href="#">36</a>	
46	2022	632400417	<b>STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Loretta DE FRANCESCHI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/08	<a href="#">36</a>	
47	2024	632401457	<b>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE</b> <i>semestrale</i>	SPS/02	<b>Docente di riferimento</b> Fabio FROSINI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	M- FIL/06	<a href="#">36</a>	
48	2023	632400914	<b>STORIA GRECA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Ilaria BULTRIGHINI <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>	
49	2024	632401444	<b>STORIA MEDIEVALE</b> <i>annuale</i>	M-STO/01	Tommaso DI CARPEGNA GABRIELLI FALCONIERI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	<a href="#">72</a>	
50	2023	632400931	<b>STORIA MODERNA I</b> <i>annuale</i>	M-STO/02	Guido DALL'OLIO <a href="#">CV</a> Professore Associato confermato	M- STO/02	<a href="#">72</a>	
51	2023	632400916	<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Franco LUCIANI <a href="#">CV</a> Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/03	<a href="#">36</a>	
52	2023	632400942	<b>TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/01	<b>Docente di riferimento</b> Daniela BOSTRENGHI <a href="#">CV</a> Ricercatore confermato	M- FIL/01	<a href="#">36</a>	
							ore totali	2250



	coorte	CUIN	insegnamento mutuato	settori insegnamento	docente	corso da cui mutua l'insegnamento
53	2022	632400452	<b>LETTERATURA E CINEMA</b>	L-ART/06	Roberto Mario DANESE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	Informazione, media, pubblicità (L-20)
54	2022	632400466	<b>LINGUAGGI E TECNICHE DEL GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO</b>	SPS/08	FRANCO ELISEI	Informazione, media, pubblicità (L-20)
55	2023	632400774	<b>PEDAGOGIA DEI SAPERI</b>	M-PED/01	Docente non specificato	Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)
56	2023	632400775	<b>PEDAGOGIA GENERALE</b>	M-PED/01	Massimo BALDACCI <i>Professore Ordinario</i>	Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)
57	2021	632400110	<b>STORIA CONTEMPORANEA</b>	M-STO/04	Michele CENTO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)



## Curriculum: Archeologico e Filologico-letterario classico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUA E SCRITTURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	6	6	6 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca ↳ STORIA GRECA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl  L-ANT/03 Storia romana ↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl  M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - annuale - obbl	24	24	24 - 48
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - annuale ↳ LINGUA GRECA (1 anno) - 12 CFU - annuale	24	12	6 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			54	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <hr/> ↳ ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <hr/> ↳ STORIA DEL TEATRO GRECO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <hr/> ↳ LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale <hr/> ↳ PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale <hr/> ↳ FILOLOGIA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale <hr/> ↳ LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale <hr/> L-FIL-LET/05 Filologia classica <hr/> ↳ FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> L-LIN/01 Glottologia e linguistica <hr/> ↳ LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/>	42	30	18 - 36
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane <hr/> ↳ ETRUSCOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl <hr/> L-ANT/07 Archeologia classica <hr/> ↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl <hr/> L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <hr/>	42	42	24 - 48

<p>↳ ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica</p> <p>↳ ARCHEOLOGIA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p>↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</p>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		78	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/07 Archeologia classica	18	18	18 - 18 min 18
	↳ METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU - annuale - obbl			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>30</b>	<b>30 - 30</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Archeologico e Filologico-letterario classico*:**

180 138 - 228

## Curriculum: Filologico-letterario moderno

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	6 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	6	6 - 12
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana	84	42	24 - 48
	↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	↳ FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			

	<p>M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza</p> <hr/> <p>↳ <i>LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE (2 anno) - 12 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/03 Filosofia morale</p> <hr/> <p>↳ <i>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ETICA AMBIENTALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/04 Estetica</p> <hr/> <p>↳ <i>ESTETICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (2 anno) - 12 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i></p> <hr/>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOGIA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	24	12	6 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			72	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne		12	12	6 - 12

	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <hr/> <p>↳ <i>FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E SCRITTURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ <i>INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <hr/> <p>↳ <i>PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	42	24	18 - 36
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i></p> <hr/>	24	24	24 - 48

<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>		
<b>Totale attività caratterizzanti</b>	60	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>LETTERATURA E CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18 min 18
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 -



<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Filologico-letterario moderno</i>:</b>	180	138 - 228

## Curriculum: Filosofico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/01 Filosofia teoretica ↳ <i>FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>  M-FIL/04 Estetica ↳ <i>ESTETICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>STORIA DELL'ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>  M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>  M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - annuale</i>	54	48	24 - 48

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	6	6 - 12
	↳ LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			72	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/05 Filologia classica	30	18	18 - 36
	↳ FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E SCRITTURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳ LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	60	36	24 - 48
	↳ INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ STORIA ROMANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			

L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/01 Storia medievale			
↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
M-STO/02 Storia moderna			
↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		60	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-FIL/01 Filosofia teoretica	18	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	<i>FILOSOFIA MORALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			

<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 - 30

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Filosofico</i>:</b>	180	138 - 228

## Curriculum: Beni culturali storico-artistici

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	6 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			

Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <hr/> ↳ <i>LINGUA E SCRITTURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <hr/>	6	6	6 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana <hr/> ↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <hr/> M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <hr/> ↳ <i>ETNOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> M-FIL/04 Estetica <hr/> ↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <hr/> ↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> M-GGR/01 Geografia <hr/> ↳ <i>GEOGRAFIA (3 anno) - 12 CFU - annuale</i> <hr/> M-STO/01 Storia medievale <hr/> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <hr/> ↳ <i>ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> M-STO/04 Storia contemporanea <hr/> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/>	60	36	24 - 48
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <hr/> ↳ <i>LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/> ↳ <i>PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/>	12	6	6 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	30	18	18 - 36
	↳ LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	54	48	24 - 48
	↳ LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	54	48	24 - 48
	↳ ARCHEOLOGIA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
↳ STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
↳	STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳	STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
↳	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
↳	METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione				
↳	LETTERATURA E CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
M-STO/02 Storia moderna				
↳	STORIA MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			72	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/07 Archeologia classica	18	18	18 - 18 min 18
	↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	18	18	18 - 18 min 18
	↳ LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>30</b>	<b>30 - 30</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Beni culturali storico-artistici*:**

180

138 - 228





## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia	24	48	-

M-STO/01 Storia medievale  
M-STO/02 Storia moderna  
M-STO/04 Storia contemporanea

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>		-		
<b>Totale Attività di Base</b>		42 - 84		

▶ **Attività caratterizzanti**  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	12	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/03 Filologia italica, illirica, celtica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	18	36	-

Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	24	48	-
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
M-STO/04 Storia contemporanea				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		48 - 96		

▶ **Attività affini**  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	18	18
<b>Totale Attività Affini</b>	18 - 18		



## Altre attività R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		18	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>30 - 30</b>	



## Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	138 - 228



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe  
R<sup>ad</sup>



Note relative alle attività di base  
R<sup>ad</sup>



Note relative alle altre attività  
R<sup>ad</sup>



Note relative alle attività caratterizzanti  
R<sup>ad</sup>